



30
ANIVERSARI
1980-2010

Fralla Reis Catòlics de Lilla



n&n

comunicació gràfica - fotografia
jaume i mar navarro

fotografia - disseny gràfic - packaging - impressió gran format

C/ La Sèquia, 13
46290 Alcàsser
(València)
Tel. 96 123 09 65
M660 000 759
J665 883 291

estrella disagrup
euroestrellas



ALBERIC

Tel. 96 244 60 32





Junts amb les nostres
festes y tradicions



**CAIXA RURAL
TORRENT**
COOPERATIVA DE CRÈDIT VALENCIÀ

www.ruraltorrent.com



- **Optica especializada en lentes progresivas personalizadas**
- **Primeras marcas en monturas y cristales**
- **Atención personalizada**
- **Adaptación de lentes de contacto**
- **Servicio de Audiología**

Optimil, tu óptica de confianza

Reyes Católicos, 17 · Silla
Tel. 961 200 213
www.optimil.es

optimil





fallas
2010
ii disfrútalas !!

óptica VISIOLENT

C/València, 40 - 46460 SILLA (Antes Paseo Albereda, 6)
Tel - Fax 961 211 652

ZASvisión
CENTROS DE SALUD VISUAL

Peluquería Unixes

Rayos UVA, ...

Gabinete de Estética

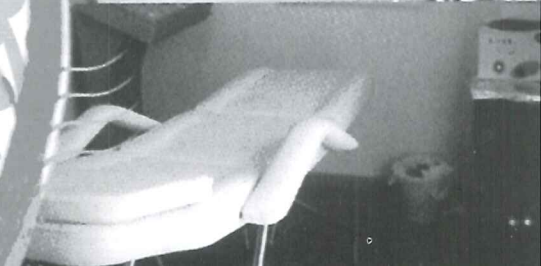
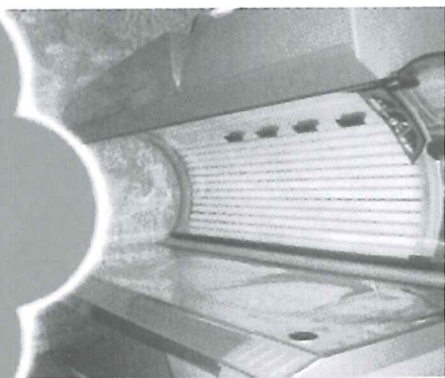
C/Hernán Cortés, 123

Tlf: 96 121 07 44

SILLA (Valencia)

Peluquería

Nova Imatge



desde 1965

PERIS Y SOLER

asesores de seguros

*Avda. Alicante, nº 56 bajo
46460 SILLA (Valencia)*

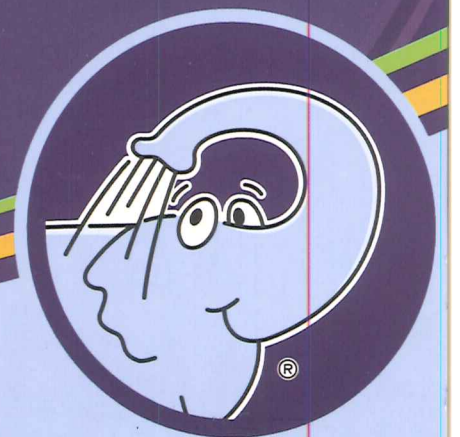
*Tlf.: 96 121 31 00
Fax: 96 121 29 75*

*perisysoler@perisysoler.com
www.perisysoler.com*

Lavado a Presión

Elefante azul

Nos encontrarás en:
Camino Viejo de Picassent, s/n
SILLA





A la cabeza de sus envases Proyectos nuevos y exclusivos

Avda. de la Devesa, 12 (Pol. Ind. L'Alteró)
 Tel. +34 96 121 24 22 - +34 96 121 25 06
 Fax. +34 96 121 17 56

46460 SILLA (Valencia) ESPAÑA
 e-mail: comercial@tapeplast.com
 web: www.tapeplast.com

c-a-t-e-r-i-n-g
 personalizado

marina burgos, s.l.

.....

gloria: 687 887 674
 marina: 659 897 254
 tel./fax: 96 178 13 32

pintor ribera, 9-bajo
 46440 almussafes (valencia)
cateringmarina@mabu.e.telefonica.net



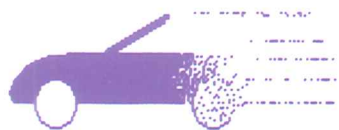
ZONA DE PREPARACIÓN



BANCADA ENDEREZAMIENTO
ENCUADRAMIENTO DE TODOS
LOS MODELOS DEL AUTOMOVIL



CABINA DE PINTURA Y
SECADO AL HORNO



AUTO-TALLER SILLA, C.B.

REPARACIÓN DEL AUTOMÓVIL · PLANCHA Y PINTURA

C/ Del Molinell, 7 46460 SILLA
Tel·Fax. 96 120 13 52 Movil. 619 66 93 65 - E-mail: tallersilla@telefonica.net



Publigr^{maple}aphics

www.serviciosdepublicidad.com

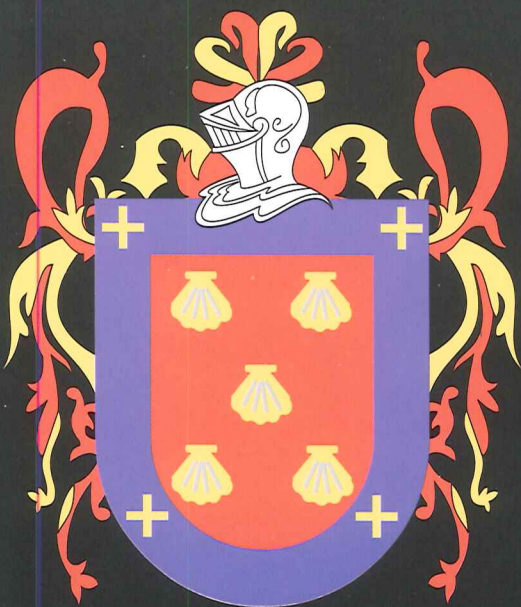
**SERIGRAFIA · RECLAMOS · BORDADOS · ROTULOS
LUMINOSOS · VALLAS · VEHICULOS · LONAS · NAVES**

¡TE LO BORDAMOS TODO!

ven, informate!!

**NUEVO SERVICIO
DE BORDADO RAPIDO...**

**C/ HUERTO 17 PICASSENT TEL/FAX 96 123 49 78
e-mail: publigr^{maple}aphics@publigr^{maple}aphics.com**



SUMINISTRES HOSTELERS

www.shperis.com

PERIS

TOT UN GRAN CATALEG DE PRODUCTES PER L'HOSTELERIA

- Juan Ramón Jiménez, 20 baix
46460 SILLA - VALENCIA (SPAIN)
- **Pàgina Web**
www.shperis.com
- **Teléfon / Fax**
(+34) 96 143 25 81
- **E-Mail**
info@shperis.com

**S.H.PERIS T'OFEREIX EN EXCLUSIVA PER A LA
ZONA ELS PRODUCTES DIAMIR**

LA CALIDAD BIEN CONSERVADA



**alimentos en conserva
canned foods**

Cafe del Sol

Zona Chill out + Terraza + Zona de Baile

ABIERTO DE MIÉRCOLES A SÁBADO
DESDE LAS 22,30 H. HASTA LAS 3,30 H.

MIÉRCOLES POKER

JUEVES BLACK JACK

VIERNES SORTEO DE NOCHES DE HOTEL

SÁBADOS DE 12 A 1: 2 X 1

Para horarios especiales llamar al Tel. 610 699 310

Avda. Alicante 53 - SILLA



2010

A.C. FALLA REIS CATÒLICS DE SILLA

A.C. Falla Reis Catòlics de Silla
Juan Ramón Jiménez, 26 - 46460 Silla (València)
www.reiscatolics.com

Equip de Redacció:

Jesús Sevilla Soler
Mar Navarro Herraiz
Rosario Garrido Gomez
José Rafael Peris Marco
Tomàs Palomares López
Juan Carlos Lesmas Sanchez

Explicació de les falles:

Major: Jesús Sevilla Soler
Infantil: Josep Ramon Navarro Martinez

Col.laboracions:

Josep Antich Brocal
Francesc Baixauli Mena
Tania Rubio Molina
Teresa Badenes Martí
Lluís Martínez Benaches
Josep Lluís Pitarch Tortajada

Correcció:

Jesús Sevilla Soler
Servei de normalització Lingüística
Ajuntament de Silla

Artistes Fallers:

Infantil: Jose Lopez i Nacho Molner
Major: Jordi Palanca

Pirotècnia:

PiroQuiles

Portada:

Mar Navarro

Disseny i maquetació:

www.nyncomunicació.com

Fotos:

www.reiscatolics.com
Mar Navarro n&n comunicació

Imprimeix:

5-Graf S.L. (Sueca)

Col·laboren:

Cases Comercials

La A.C Falla Reis Catòlics no es fa responsable de les idees i opinions dels autors de les col.laboracions.

El present llibret ha sigut parcialment finançat amb la subvenció de la Generalitat Valenciana per a la promoció de l'ús del valencià.

El present llibret ha concursat a la convocatòria dels premis de la Generalitat Valenciana per a la promoció de l'ús del valencià.

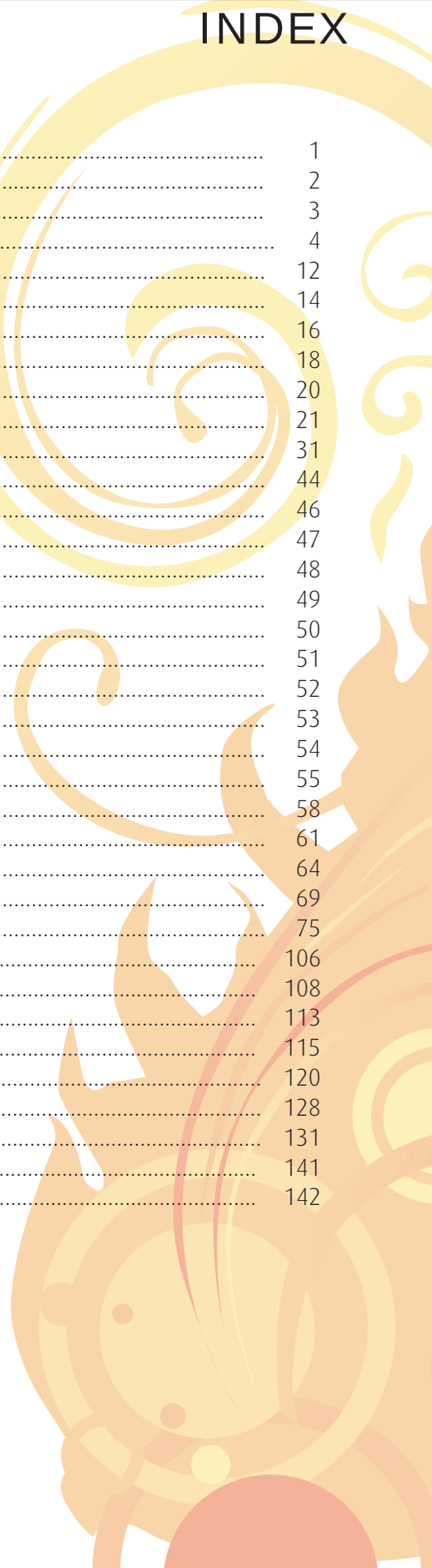




A.C. FALLA REIS CATÒLICS DE SILLA

INDEX

Edita	1
Índex	2
Introducció del llibret	3
Així va ser	4
Salutació del President	12
Fallera Major	14
Salutació del President Inf.	16
Fallera Major Infantil	18
Himne de la Falla	20
Falla Major i explicació	21
Falla infantil i explicació	31
La Nostra Comissió	44
Fins Sempre	46
Junta Directiva	47
Comissió major	48
Comissió infantil	49
Grups de Playback i Dansa	50
Resum d'un any de Dansa	51
Fallers d'honor	52
Crònica Social	53
Guardons J.C.F.	54
Entrevista Sonia	55
Entrevista Alba	58
Entrevista Aaron	61
De la cremà a la Presentació	64
Programa de Festejos	69
Falla Reis Catòlics XXX Aniversari	75
Efemerides 1980	106
El parc de Sant Lluís	108
El nostres símbols i els nostres grups	113
La dansa del temps	115
Com ens han vist els alcaldes de Silla	120
Bernat i Baldoví	128
La Dansa dels Morts	131
Agraïment	141
Directorí Empreses	142





Introducció

Diuen que complir anys és bona senyal, per a nosaltres de segur. Som una falla xicoteta, molt humil, que ens costa deu i ajuda anar cap endavant tots els anys, però ací estem, fent guerra, donant vida a un barri que cada any que ha passat s'ha fet més gran.

Nosaltres som la producció d'un grup de persones que, desinteressadament, varen voler demostrar a la resta del poble que a l'altra part de l'avinguda de Reis Catòlics hi havia vida. Per això, primer de tot, vull donar les gràcies a totes aquelles persones que feren possible que ara mateix, tots vosaltres pugueu llegir aquestes línies en aquest llibret. Però també no vull oblidar-me de tota la gent que, durant eixos trenta anys, ha anat passant per la falla i format part del seu cens que ha donat continuïtat a tota la feina ja que costa portar tot açò endavant.

Ara, continuant per la part que em toca i entrant dins del context en el qual estic, no vull oblidar-me de tota la gent que ha col·laborat tots aquests anys en la confecció de trenta llibrets, de trenta il·lusions, de trenta expressions, de trenta idees fetes realitat. Perquè un llibret, no oblidem que és una il·lusió i tots esperem la seua publicació com quan arriba la plantà de la falla. També en ell ens expressem, expressem els nostres sentiments, el nostre saber. I, a més, les nostres idees, idees que any rere any han anat a més, sempre dins la condició econòmica que sempre, és la base del llibret. En conclusió, s'ha fet el que s'ha pogut.

Aleshores vull donar les gràcies també a la gent que ha col·laborat en aquest llibret, durant tants anys, fallers i no fallers, que han fet possible totes les nostres publicacions que, com a fi, té el fet de divulgar i transmetre la cultura i l'idioma valencià.

Però, per damunt de tot, vull donar una forta abraçada i un aplaudiment molt gran a tots aquells anunciants que, de veritat, són els fan realitat aquest llibret, perquè són els que, amb la seua aportació, costegen econòmicament tot aquest muntatge.

I ara, per a finalitzar aquesta introducció i no fer-me molt pesat, vull desitjar-vos que passeu unes bones festes falleres i que disfruteu molt. I, com deia Ausiàs March:

«La carn vol carn, no s'hi pot contradir»

Així que les falles el que volen és festa i no hi ha volta de fulla.



Així va ser:

Falles 2009 Una il·lusió complida

Qui diria que ha passat un any des que em nomenaren Fallera Major. Un any en què no ha faltat de res i que ara intentaré recordar amb tots vosaltres.

El dia 14 de febrer, Dia dels Enamorats i de la meua presentació, el vaig celebrar doblement. D'una banda, perquè em nomenaven Fallera Major i gaudia de la companyia del meu home, fet que em feia estar tranquil·la perquè sabia que comptava amb molta ajuda i amb bons amics. I d'una altra banda, per la gran sorpresa de la nit: l'exaltació que em va dedicar la meua neboda Mónica qui va fer que em caigueren algunes llagrimetes.

El dia 15 va ser la presentació infantil, la qual fou molt especial ja que la meua neboda Mónica donava pas a Rocío, una perleta, i Alexis donava el relleu a un terratrèmol anomenat Alejandro.

El dissabte següent va ser la presentació interna, en la qual participaren totes les persones que no es varen poder vestir per diversos motius.

Un dia després, el diumenge 22, va ser la primera arplegà i per motius laborals no vaig poder assistir, per això em va substituir Mónica. A l'arplegà el nostre grup de dansa no va parar de ballar.



El divendres 27 de febrer va ser el moment de l'exaltació a totes les falleres majors, una nit molt bonica perquè estàvem totes juntes, però es va fer un poc llarga.

Al dia següent, vàrem celebrar el sopar dels Fallers d'Honor, on vàrem gaudir de la presència de les persones que volgueren acompanyar-nos en aquesta meravellosa ocasió, amenitzada pel gran artista Emilio Solo, amb qui gaudirem tots i ell el que més.

El diumenge vàrem fer la segona arreplegà, molt cansats per la nit anterior, eixírem a arreplegar en





companyia, una vegada més, del meravellós grup de dansa. Per la vesprada hi hagué berenar i parc infantil per als més menuts.

A partir del dilluns 2 de març hi havia sopar al casal tots els dies, uns dies amb més gent, d'altres amb menys, però anàvem preparant els últims detalls per a falles, pintant els escuts, penjant banderetes, etc.

El dijous dia 5 de març, a més de començar les meues vacances, vaig celebrar el meu aniversari amb un

bon grup de gent fallera als quals tinc molta estima.

El dissabte 7 va ser un dia amb molt de rebombori i preparatiu. Tots els grups que es disfressaven van dinar i es van vestir per a la cavalcada. Com de diferent és estar en la part més alta de la carrossa de la Fallera Major o estar en el grup disfressada i anar al teu aire. Clar està que de bon gust repetiria, estar tan alta tirant tot el que agafe del sac.

El diumenge 8 vàrem fer l'última arreplegà en la qual passàrem pel parc. Una vegada més, el nostre grup de dansa ens va acompanyar.

Com tots els dies d'arreplegà, dinàrem al casal i després anàrem a l'obertura de l'exposició del ninot on





de seguida estava clar que la barqueta "Tania" anava a guanyar. D'ací, anàrem a l'entrega de recompenses per als fallers que els en corresponia alguna.

Durant tota la setmana prèvia a les falles vàrem fer esmorzars i dinars per a la gent que estava de vacances, que no érem molts; i de vesprada hi havien berenars i jocs per als xiquets. A la nit, sopar d'entrepà.

Al llarg de tot el dissabte 14 vàrem traure les falles al carrer i a poqueta nit vàrem fer el tradicional concurs de paelles. Després, entregàrem els premis de les paelles, del truc i del parxís. A la matinada, vingué l'artista major a plantar la falla gran.



Durant tot el diumenge, els artistes infantils estigueren plantant la falleta i els xiquets varen gaudir d'un parc infantil. A la nit, després de sopar i en companyia de la xaranga, amb molta gent fent soroll, vestits de taronja i dalt d'un autobús descapotable anàrem a pel ninot indultat. I, una vegada més, es quedà tota la gent





flipada. En acabar el castell, vàrem recollir el ninot i al casal esperàrem el nostre torn perquè vingueren a cantar-nos les albaes, no recorde si eren les 4 o les 5 quan vingueren, però després se n'anàrem a dormir.

El 16 és un dia important perquè passa el jurat. Tot el peix està venut i tan sols ens queda esperar el seu veredict al dia següent. A la nit, teníem el sopar que jo com a Fallera Major preparava a la comissió amb molta estima i amb l'ajuda d'alguns amics. Quan acabàrem de sopar vàrem fer festa, com sempre.



El dia 17 és el dia de recollir els premis i va començar a les 8.00h amb la despertà (si voleu que us diga la veritat, no hi vaig anar a cap). Més tard, ens vestírem de fallers els tres: el xiquet, el no tan xiquet i jo. Fèiem un poc tard i com sempre les culpes per a la dona.

Tot seguit, anàrem a pels premis on algú s'emportà alguna sorpresa; això sí, cal estar allí dalt per a veure la tensió que hi ha en l'ambient. Contents amb els premis, especialment amb el del ninot indultat major i les presentacions, tornàrem al casal a col·locar-los en la falla i fer-nos les fotos oficials.

A la vesprada, férem el passacarrer on, si no recorde malament, començà tan sols amb una fallera de la comissió major acompanyant-nos! Encara sort que després anaren acudint. De nit, tinguérem sopar amb els nostres fallers d'honor i orquestra.

Al dia següent era l'ofrena, el dia més important per a tota Fallera Major. Durant la processó sentia l'emoció de portar un ramell de flors a la mare de Déu que, per cert, va ser l'últim de les falleres de Silla, parar dalt de l'escenari junt a Tomàs i veure com passava la nostra comissió masculina que va tancar l'ofrena.



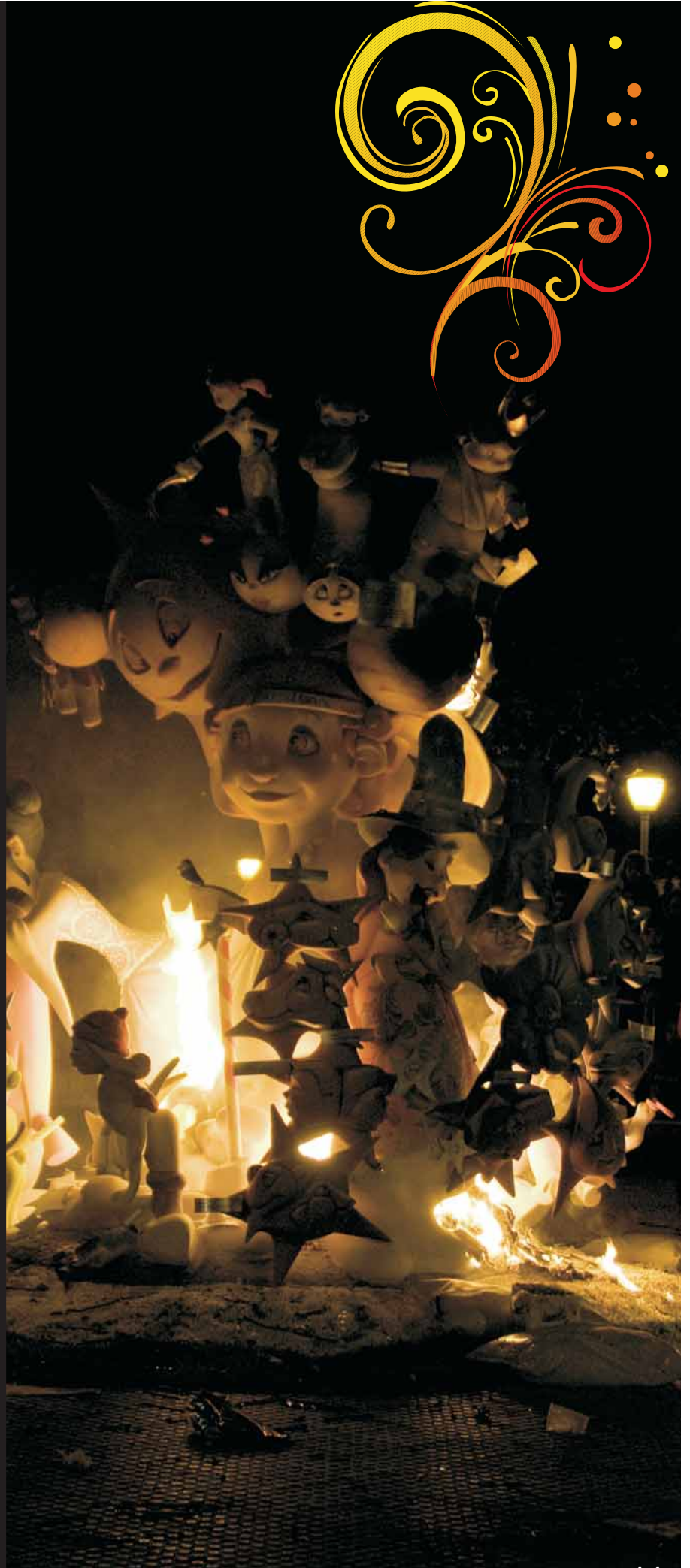


I ja solament ens queda l'últim dia, el gran dia, el Dia de Sant Josep. Enguany, la missa se celebrà a la nostra parròquia, la de Sant Josep Obrer. Aprofitarem l'ocasió després de la missa oficial de falles i férem el bateig de les dues perletes, de Sandra i Jose, tots vestits de fallers i falleres, com no podia ser d'altra manera. Puc dir que ha sigut l'any que més gent s'ha vestit per a anar a aquest acte. Quan acabà el bateig, des del balcó de Carmen Cabello els padrins començarem a tirar les llepolies: Marcos i jo som padrins de Neus i Maite i Tomàs ho és de Clara. D'allí férem un xicotet passacarrer i anàrem a la falla a disparar la mascletada. Tot seguit, dinàrem la paella del dia de Sant Josep, pagada pels representants del 2009.

Ja de vesprada, tinguérem berenar i una sorollosa i multitudinària petardà infantil on xiquets i majors es cansaren de tirar petards. Després, férem el passacarrer boig, i mai millor dit perquè cada un anava per un lloc. En arribar, sopar infantil i la crema de la falleta. Quin pesar teníem tots, tant majors com xicotets.

Una estona després, sopàrem els majors i arribà el moment menys esperat, la Cremà, la fi de tot el somni, el colofó a tot un any de regnat que en unes flames s'esfuma. El que queda són els records i l'estima de la gent.

**Un bes a tots i moltes gràcies.
Tania.
Fallera Major 2009**





Tomas Palomares i Lopez

Estimats fallers, veïns i amics.

Un any més tinc l'honor de dirigir-me a tots vostès com a President de la Falla Reis Catòlics. Un any que ha estat marcat per la crisi econòmica, que ens ha afectat a tots, fallers, cases comercials, col·laboradors, i que ens ha obligat a doblar els esforços per a poder aconseguir els reptes marcats a principi d'any. És per això que des d'ací vull agrair l'esforç i la col·laboració de la comissió i de la junta directiva, per a que junts poguérem superar aquesta situació, per a que la festa es vega afectada el menys possible. I com no, agrair a les cases comercials i col·laboradors que, a pesar de les dificultats, un any més han confiat en nosaltres.

Aquest exercici faller 2009-2010 és molt important per a la nostra comissió, ja que celebrem el nostre XXX aniversari. Trenta anys fent falla i aportant el nostre granet de arena per mantindre, difondre i preservar la nostra cultura, el nostre idioma i les nostres tradicions.

És el moment de felicitacions, trenta anys són molts anys de treball, d'esforç, de dedicació, per això, en un any com aquest cal felicitar i agrair la seua col·laboració a totes les persones que han fet possible arribar a aquesta fita. Cal felicitar als fallers, als actuals, i a les més de mil tres-cents persones que han sigut fallers d'aquesta comissió en algun dels trenta anys de nostra falla. Esperem que guarden un bon record de nosaltres i que enguany es passen per la falla per a rememorar vells temps. Cal recordar a aquells que han contribuït ha arribar a este aniversari, però lamentablement no van a poder disfrutar-lo, formen part de la nostra historia, i sempre estaran en la nostra memòria. Cal felicitar a totes les persones i cases comercials que al llarg d'estos 30 anys de historia han col·laborat en algun anunci del llibret, sent faller d'honor, patrocinant festes, donant regals per a tòmbols, rifes. Tots ells han contribuït a que hajam complit 30 anys i tinguem ganes i il·lusió per complir 30 més.

Nosaltres anem a tractar de celebrar aquesta efemèride de una manera molt especial, obrint les portes de nostre casal al nostre poble i al món sencer, per a que vegem tot el que ha passat durant aquest temps. Ja estiguérem a la fira de Sant Sebastià, mostrant la exposició fotogràfica, una xicoteta mostra, de les més de 600 fotografies que hem recopilat de les persones que han sigut Presidents i Falleres Majors. En ella hem vist com ha passat el temps, com hem evolucionat, hem vist fotos, de falles, de presentacions, de la banda de cornetes i tambors, dels grups de dansa, teatre, play-back, d'equips de futbol, de festes al casal, etc. També estrenarem pagina web, on es podrà consultar l'arxiu històric de fotografies de la falla, i que contarà amb noves funcionalitats. La presentació, l'ofrena, les falles, tot serà especial, perquè enguany ho requerís. Esperem contar amb la presència de totes les persones que guarden un record de la nostra comissió al seu cor.

No volguera acomiadar-me sense saludar a les persones amb les que compartiré la responsabilitat de representar a la nostra comissió, Sonia, Alba i Aaron. N'estic segur que passarem junt a les vostres famílies i la resta de la comissió unes falles meravelloses, que teniu que gaudir al màxim.

Per a acabar, des d'ací volguera convidar a tot el veïnat i a tot el poble a disfrutar d'aquestes falles. Les portes del nostre casal estaran obertes per a tots aquells que vullguen compartir i viure la festa amb nosaltres.

Esperant que passem tots unes bones festes falleres, es despedix el vostre amic.

Tomàs Palomares López





Sonia I ranzo i Serrador

Deixa'm que et conte magestat
I que he vist esta nit
quan cap ací venia il·lusionat
amb uns versos gravats al pit
que per a tu havia preparat.

Potser siga fruit de la imaginació,
tal vegada, les coses del destí,
és segur que mai trobaré una explicació
però ho he vist i ha segut així:

He vist les estrelles lluir amb més brillantesa
i als ocells volar intentant agafar-les
per als teus peus poder portar-les
i fer-te el present que mereix ta reialesa

He vist les flors obrir-se amb més tendresa
escampant per tot arreu la seua flaire
que surant invadia tot l'aire
per arribar-te amb sa puresa.

He vist els peixos recercar les perles
amb el més fulgorant nacre,
perquè és el teu coll i no altre
l'elegit per a lluir-les.

He vist la mar amb l'aigua més clara
convertir-se en inmens mirall,
per reflectir de tu fins l'últim detall,
fent que ta bellesa més i més s'exaltara.

He vist el foc tornar-se més intens encara
enlairant-se les espurnes al vent,
per a poder assolir el firmament
i trobar eixe cel que és ta cara.

Llavors, t'he vist a tu, i als teus ulls
esboçant inquiet un lleu somriure
que delata que tens per viure
totes les emocions que al cor aculls

Eixos sentiments que's fan presents
conjurant-se en la teua ànima fallera
esclaten com traca de perfum primisera
i es manifesten ací plenament.



Aaron Jimenez Esteban

Vull poder expressar l'emoció que per a mí ser el President Infantil en aquest any que celebrem el 30 Aniversari, i això es un orgullo per a qualsevol faller per xicotet que siga.

Aprofite l'oportunitat que tinc de dirigir-me a tots vostès des d'aquesta salutació, i els convida que ens visiten i gaudisquen junt a nosaltres de les festes josefines en aquesta xicoteta però gran comissió

Tan sols desitjar-vos a tots que passeu bones festes amb molta alegria i molta il·lusió. M'acomia de tots amb una forta abraçada del vostre.

Aaron Jimenez Esteban.





Alba Navarro i Navarro

Alba és com una rosa
que amb els raigs del sol qualla
per dur-li a la nostra falla
una festa escrita en prosa

Bella flor de la xicalla
desprenent el seu perfum
que als seus ulls porta la llum
I enlluerna a tots quan balla

Alba, a més d'alegre i bonica,
porta en la sang la falla que edifica
viu de cor nostra costum
i plena d'entusiasme li dona volum

Porta música i candor
música que ens envolta
fent sentir la falla al nostre cor
i a tot el poble s'escolta

I en vore sa figura,
nostra Falla Reis Catòlics
enmig d'un bell riu de cànecs
l'ha fet Reina del goig i la ventura

Alba es clara i matinera
dolça perquè ve del cel
i escampa un finíssim vel
de màgica poesia.

La teua valenciana
és per als majors model
del mes delicat anhel
que augmenta la fantasia.

Anunciat pel millor emisari
En l'any del teu regant
un any molt especial
any del trenta aniversari

entre el coet i el gesmil.
Que per ta gràcia i frescor
t'han fet Fallera Major
de nostra Falla Infantil

Alba Navarro i Navarro
Els teus pares amb molt d'amor





A.C. FALLA REIS CATÒLICS DE SILLA

el nostre himne

Som una falla de Silla
som la millor comissió
som la falla Reis Catòlics
visca la nostra comissió
sí senyor, sí senyor,
Reis Catòlics la millor.
Som poquets però molt bons,
farem festa pel carrer
lluïran nostres falleres
i la nostra comissió,
sí senyor, sí senyor,
Reis Catòlics la millor.

Lletra: Antonio Benaches
Música: Jose María Rodríguez
Jose Alberto Blazquez



LA NOSTRA FALLA GRAN

LEMA: AIGUA PER A TOTS

ARTISTA: Jordi Palanca





AIGUA PER A TOTS

CENTRE I REMAT

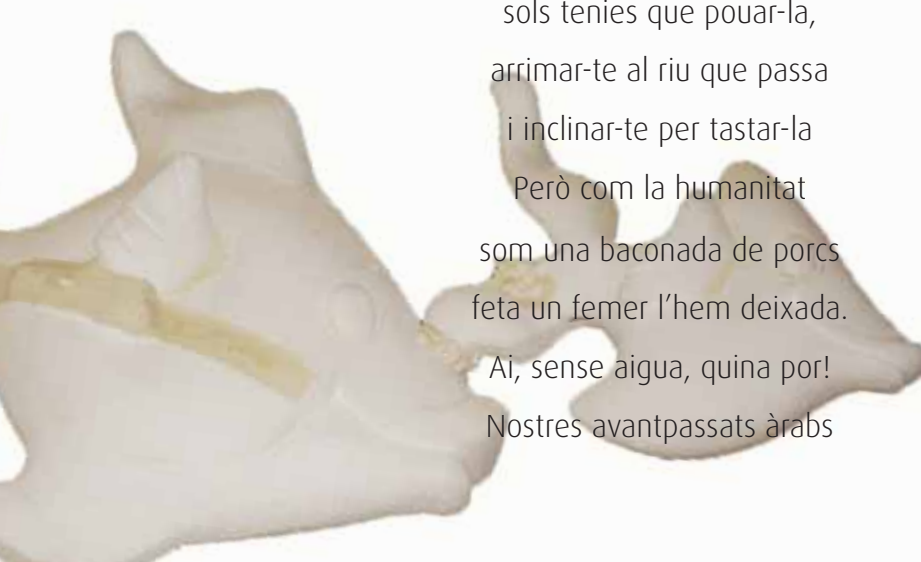
De l'aigua com a Font de vida,
ens parla l'ecologia
Ja digué Tales de Milet
que l'univers tenia un principi
i en l'aigua líquida, sòlida
o gasosa va ficar el seu inici.

Aquesta historia de l'aigua
també té un començament
i si saps quelcom de lletres
davant el tens, evidentment.

No anava desencaminat
el vell savi, ja que en el mar
l'inici de tota la vida
es pogué, a la fi, demostrar.

Els microbis, unicel·lulars,
van ser els essers primers;
i creguent al senyor Darwin
som microbis vinguts a més.

L'aigua sempre ha sobrat,
sols tenies que pouar-la,
arrimar-te al riu que passa
i inclinar-te per tastar-la
Però com la humanitat
som una baconada de porcs
feta un femer l'hem deixada.
Ai, sense aigua, quina por!
Nostres avantpassats àrabs





AIGUA PER A TOTS

van dibuixar amb esquadra
totes les sèquies de reg
que arriben fins a la quadra.

Fruit d'allò fruïm
d'un famosíssim tribunal,
de les Aigües de València,
reunit a la Catedral.

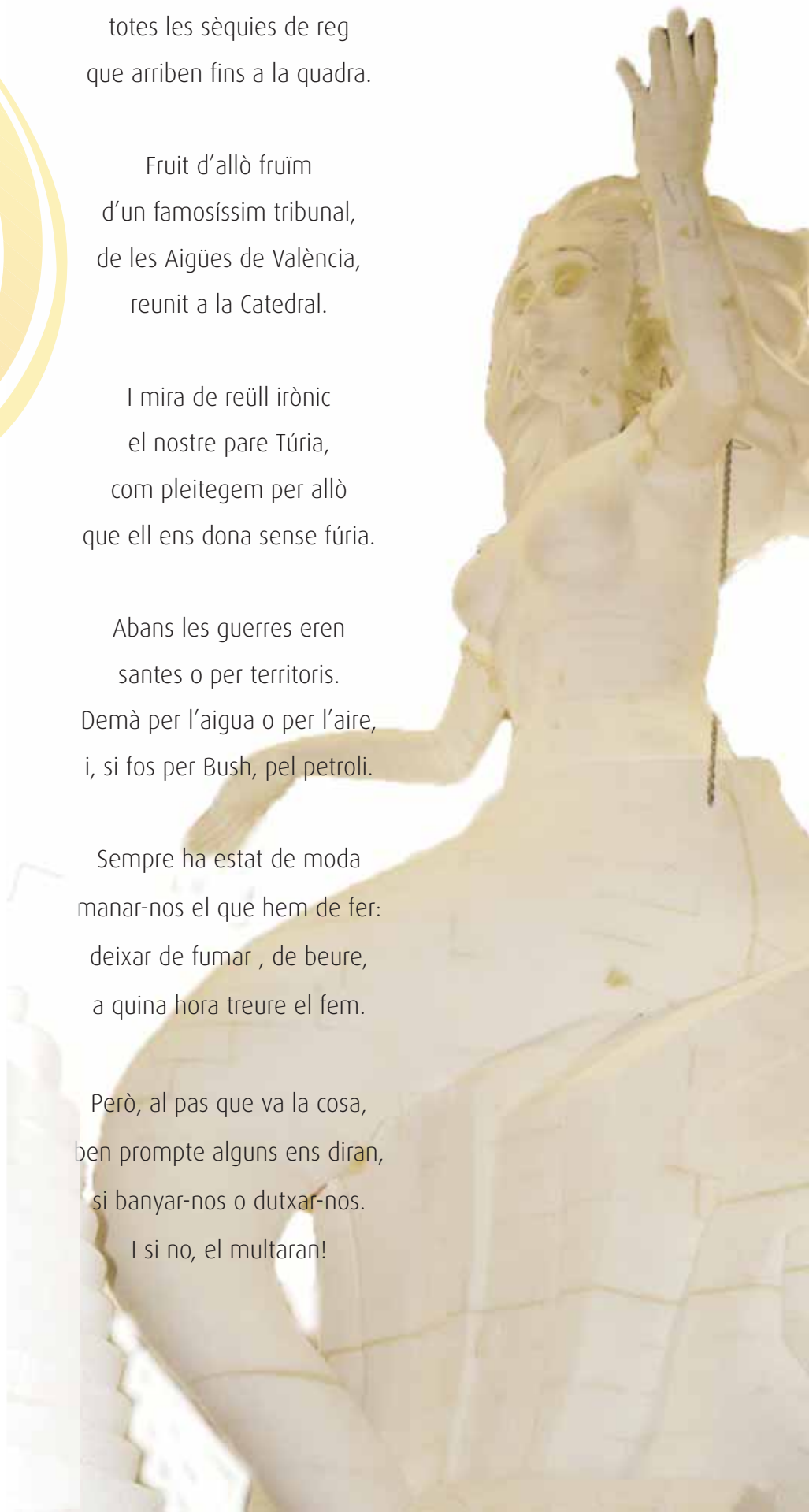
I mira de reüll irònic
el nostre pare Túria,
com pleitegem per allò
que ell ens dona sense fúria.

Abans les guerres eren
santes o per territoris.
Demà per l'aigua o per l'aire,
i, si fos per Bush, pel petroli.

Sempre ha estat de moda
manar-nos el que hem de fer:
deixar de fumar , de beure,
a quina hora treure el fem.

Però, al pas que va la cosa,
ben prompte alguns ens diran,
si banyar-nos o dutxar-nos.

I si no, el multaran!



AIGUA PER A TOTS

Quan jo era més menut,
per beure obria l'aixeta.
Després aparegué el cloro
i anà tot a fer punyeta.

L'aigua porta calç, cloro,
sulfits, sulfats i més coses.
Tanca, per fi, l'aixeta
i compra-la per garrafes.

Però, després de tants anys,
que de l'aixeta bevia,
fins ara no m'he mort.
Tanta mineral no calia!

M'he gastat tal fortuna
en descalcificadores,
que quan arribe Pasqua
no hem quedarà per a mones.

I ara sentirem històries
que conta la filla de Neptú.
Tingueu els sentits alertes.
Que no s'escape ningú!



AIGUA PER A TOTS

ESCENA PRIMERA

Diuen els més majors que els joves massa gasten
però, la joventut, en caps de setmana o festes, ni la tasten.

Sobre l'estalvi de l'aigua
les agències estatals
ens donen molts bons consells.
Però sentim les no oficials!

La gent més vella d'ací
no es para de queixar:
"Aquest joves sols gasten,
i no saben estalviar".

Però els joves de tota mena,
tant polits com alternatius
saben no gastar aigua
i la mantenen al riu.

A la festa i als bars,
les botelles se les passen.
Son de vi, cervesa i gin
i l'aigua ni la tasten.

El compromís està clar
els joves entenen l'ecologia
Amb la falta que fa per regar
beure aigua és bogeria.

AIGUA PER A TOTS

ESCENA SEGONA

Ara es planten cactus perquè hi ha sequera,
no se sap per a què serveix, però molt mono queda.

És un problema molt greu,
al món i a tota Espanya,
la falta d'aigua i la sequera.
També a la terra Valenciana!

Però el geni ibèric
vol anar molt més lluny,
i busca altres cultius
per veure al final la llum.

Ja no plantem tomata,
ja no sembrem albergínies,
ara cultivem cactus,
ves amb cura amb les espines!

Es podran fer medicines,
podrem confeccionar roba.
Això sí, si es per l'aigua
en consumeixen ben poca.

ESCENA TERCERA

Una nova maquineta apareix per dessalar,
fa l'aigua fresqueta, i també l'esmorzar.





AIGUA PER A TOTS

La "Dessalation & sardinetes
gym power" aparegué
anit a la televisió,
quin nom, l' apararellet!

La maquineta en qüestió
és una dessaladora
que a l'aigua marina
li trau tota la sal grossa.

A més a més, és bicicleta,
d'eixes estàtiques, de gimnàs,
la que mou tot aquest invent
quan es fa pedalejar.

Per un tubet l'aigua potable
cau goteta a goteta
en el gran invent nacional:
la famosa botijeta.
En eixe típic recipient
l'aigua es manté fresqueta.

Per altra part, la sal
va a la torrada de sardineta.

És un grandíssim invent
el d'aquest gimnàstic aparell
mentre sues la sardina
fent treballar el turmell.

Compra, compra, no t'ho penses
té moltes utilitats.
Premi per als cent primers!
Està plena de bondats.



AIGUA PER A TOTS

Dessalant la mar salada
contribueixes a l'ecologia.
Estan contents els inventors:
els ha millorat l'economia.

ESCENA QUARTA

En aigües del port de València una regata
es fera,
nosaltres en farem altra, ""Veles i invents""
per l'Albufera.

Com l'""America's Cup""
es farà al port de València
des de Silla proposem
altre tipus de competència.

En aigües de l'Albufera,
oferim el ""Veles i invents"".
No és el vers d'En March,
però deixa a tots contents.

No cal fer grans vaixells
per competir a la mar.
Sols cal tindre inventiva
i saber d'on el vent va a bufar.

Als xiquets del poble de Silla,
a ingeni i gràcia en la mar,
no els guanya cap talòs
i menys si els fan perxar.



AIGUA PER A TOTS

Sols ens falta Jack Sparrow,
paradigma de mariner,
amb la seua Perla Negra,
malgrat siga un bandoler.

En l'altra competició
també trobarem pirates.
Gent que es vol enriquir
i deixar-nos com a rates.

Molta Copa del América,
molta seu de formula 1
rius de billets verds i morats
que enriqueiran algú.

Sempre guanyen els mateixos
la vida és una regata.
Si t'unfla el vent les veles
Te'n portes el trofeu a casa.

Però els nostres infants
no necessiten els diners.
Amb il·lusió i quatre gallets
fan milles nàutiques per milers.

Són els tolls a les escoles
els camps d'entrenament.
Per les goteres del sostre,
cau l'aigua contínuament.

No hi han diners per a escoles,
sí, per als esdeveniments.
Els nens ens donen lliçons
gaudint dels "Veles i invents".

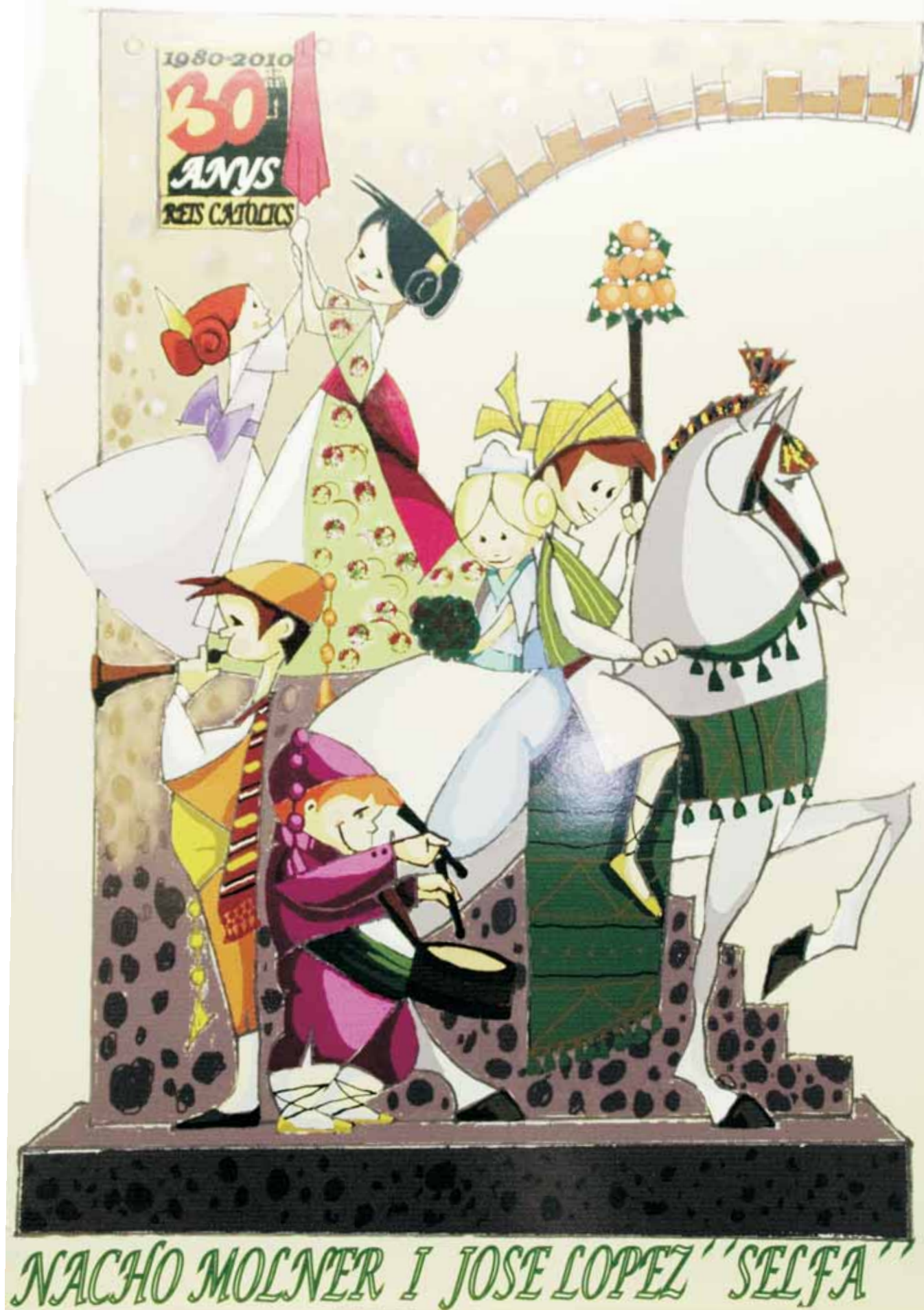




EXPLICACIO FALLA INFANTIL 2010:

LEMA: Nosaltres també complim 30

ARTISTA: Nacho Molner i José Lopez "Selfa"





NOSALTRES TAMBÉ COMPLIM 30

COS CENTRAL I REMAT

Els carrers encara dormen
El gall no ha fet el seu crit
La penombra de la nit
Engronsa i calma als que ronquen

Les cases en blancs i grisos
Reben els rajos de sol
Primer tímids i indecisos
No gosen moure el cresol

I la llum jugar voldria
Donant vida a pinzellades
Capritxosa de vegades
Sap que avui és el gran dia

Ja tenim tocs de color
Són subtils, com vergonyosos
Un paisatge encisador
Ben propi dels més curiosos

Si voleu festa ben bona
No patiu, que ja ho sabia
I si no, sentiu com sona
La primera melodia

Des de lluny canta un tabal
Li acompanya una dolçaina
Que bé toca aquell xaval
Si és Lluïset, xe quina baina

El ritme va fent camí
Du la màgia de la festa
Engolint com remolí
Envaint com ona amb cresta

El color subtil esclata
Música i sol, suficient
Per fer al carrer la gent
Somrient com cosa innata

Tots pregunten de qui es tracta
Gent quelcom emocionada
Que amb tanta alegria esclata
Les gotes de la rosada

Al compàs de la dolçaina
No sols sona el tabaler
Cops forts, metall, què deu ser?
S'encomana la xicalla

Mireu, sí, es un cavall
Que s'apropa senyorial
Què bonic és l'animal
Caminant carrer avall



NOSALTRES TAMBÉ COMPLIM 30

Com aplaudeix la gentada
Al cavall engalanat
És magnífic, que trempat
Diu la Pepa emocionada

I damunt del llom què porta?
Una grupa valenciana!
Pesa prou però no importa
Si passeges a gent sana

Perquè al seu damunt gaudeixen
Des d'un punt privilegiat
Dos xiquets que s'ho mereixen
Perles de la immensitat

I és que van encapçalant
La comissió d'una falla
Infantil haurà de ser
Si menuda és la canalla

Quina cara d'angelets
Què elegants i il·lusionats
Han d'estar emocionats
Com infants de bolquerets

El xiquet pareix prudent
Sembla prou espavilat
Clar que sí, és President
Està més que preparat

Sols cal veure com li mana
Al cavall majestuós
Pren les rendes generós
Saludant a sa germana

De saragüell va vestit
Mocador, faixí, espardenyes
Ja vos ho havia dit
Valencianes són les senyes

Hi ha molt més que serietat
I si no mira el somriure
Picardia, veritat?
No tot és complir el deure

Darrere va la xiqueta
Viu el somni de sa vida
Què guapa és la fallereta
Es nota que és molt volguda

Sembla ser que està cansada
Són dies de no parar
Tot i això es manté animada
Quina gràcia al saludar



NOSALTRES TAMBÉ COMPLIM 30

Clar, sabent que avui és el dia
Pel que han treballat tan dur
El frescor de l'aire pur
Porta alè a l'algaravia

Una història us vull contar
S'heu fixat en eixa tela?
Penseu que ve d'una estrella?
No puc més que al·lucinar

A sa mare un bon dia
Per l'ull li havia entrat
Però diners no tenia
Per compra ni la meitat

Així que una altra comprà
Amb molt de pesar al cor
I també un punt d'amargor
Li explicava al seu germà

En arribar a sa casa
A la filla va cridar
Per a poder-li mostrar
La tela un tant escassa

La xiqueta es va fer càrrec
De l'esforç que allò havia estat
No era pas el seu encàrrec
Però sí un gest abnegat

La mare es quedà dormint
Abraçada a la tela
El cap dins d'un laberint
Menys mal que es prengué mistela

La tristor a mitja nit
Llagrimetes feu brollar
Que la tela van banyar
Aprofitant-ne un descuit

Un miracle va ocórrer
Vet ací al sen demà
Puig la tela va aparèixer
Com qui es troba un talismà

Així és com les il·lusions
Van fer front a la despesa
Què bonica és la tendresa
Com les superproduccions!

Així va guapa i bonica
La fallera d'aquest any
Que va donant-se un bon bany
Avançant de mica en mica

Sense desdir ni un poquet
Desfila la comissió
Les xiquetes amb basquet
Aprofitant l'ocasió



NOSALTRES TAMBÉ COMPLIM 30

I els xiquets vestits de gala
Fent-li joc al President
El veïnat els assenyala
Mentre espera pacientment

La festa arriba a la plaça
Ara sí que va de bo
De lluny sona una carcassa
Rematada amb un bon tro

Al bell mig es veu plantat
Un magnífic monument
Veieu què plasticitat?
Com roman plàcidament

La música ja s'atura
Ve un punt de solemnitat
Allà dalt de l'escultura
Hi ha un cartell ben amagat

S'avancen dues falleres
Agafades de la mà
Apropant-se ja de veres
Abans que es faça demà

Amb somriure juganer
Van arplegant la tela
Descobrint al botigue
El cartell amb prou cautela

I és que el trenta aniversari
De la falla Reis Catòlics
Mou inclús al funcionari
A fer gestos entusiàstics



ESCENA PRIMERA

El moment de la plantà
Rebombori crearà

Sense dubte un moment crític
Esdevé al plantar la falla
Ocupa inclús al polític
Artista, equip i xicalla

Potser siga massa gent
Si es vol ordre i disciplina
S'ha de ser un poc pacient
No cal prendre Biodramina

L'artista faller ordena
Es mou molt i està nerviós
Però qui fa la faena
És realment l'equip graciós

Un retoca soldadures
L'altre pinta uns pocs detalls
I l'artista fa factures
Escapant-se-li uns badalls

Una dona un tant curiosa
Ha pensat en personar-se
Ha arribat un tant furiosa
Espitjant per arrimar-se

Ve prou ben acompanyada
Amb el nuvi trencapins
De sobte es queda emprenyada
Però si són ratolins!

A la resta no ens importa
Que siguen animalets
Integrar-se es el que compta
No anem ara a ser ximplets

Mira tu qui mostra orgull
Supervisant els treballs
El President no treu l'ull
No se li escapen detalls

L'acompanya una fallera
Però no una qualsevol
No és un ninot del guinyol
Qui ha agafat la davantera

És la fallera major
La més guapa de la festa
Té un perfil encisador
Més força que una tempesta

Amb el panorama aquest
Ja no queda ni un sols dubte
Que a la fi estarà tot llest
I pràcticament perfecte



NOSALTRES TAMBÉ COMPLIM 30

ESCENA SEGONA

Pólvora, fum, mascletà
Aparteu-vos que allà va

Com que hi som a un món fantàstic
Seguim amb gent especial
No per especials fan fàstic
Ho fan tot fenomenal

Efectivament són rates
Preparant la mascletà
Porten roges les dues galtes
I un dels dos és xarlatà

Han heretat de família
Com gestionar l'explosiu
El besavi ja en sabia
Recorda un d'ells pensatiu

No és moment de perdre el temps
Que hi ha molta feina a fer
Ara hauran d'anar corrents
No es pot ser un malfeiner

La falla ha fet un esforç
Contractant als millors tècnics
Segur que res no se'ls torç
Són festers, els més autèntics

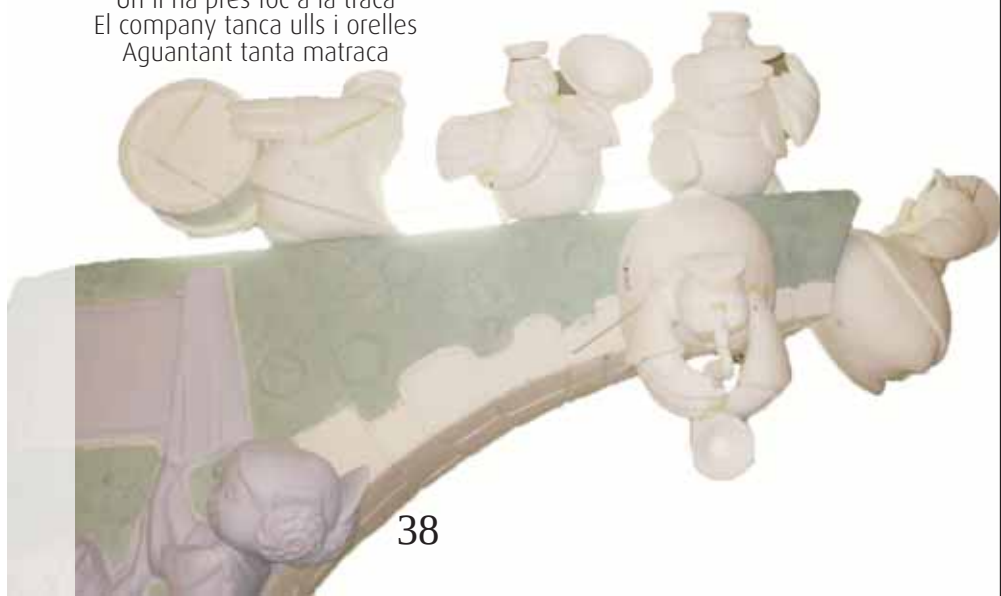
Com havia de ser sinó
Celebrant l'aniversari
Anys caient com dominó
Són trenta anys del calendari!

Un cop està tot muntat
No s'ha d'anar amb paciència
La gent vol velocitat
No saps que som a València?

Però mira tu per on
Quan és l'hora d'engegar-la
És com si fos un malson
S'han quedat muts, sense parla

Quina por els va entrar
Passant-se tots dos les metxes
Qui s'havia d'imaginar
Que voldrien eixir com fletxes

A la fi aclucant parpelles
Un li ha pres foc a la traca
El company tanca ulls i orelles
Aguantant tanta matraca



NOSALTRES TAMBÉ COMPLIM 30

ESCENA TERCERA

Compte amb què vas a menjar
Si no et vols empatxar

La família dels conills
Està gaudint de la festa
Han xuntat a tots els fills
Ningun d'ells vol dormir sesta

Un dinar molt especial
Volen cuinar aquest dia
Qui ha comprat el material?
Paga la Regidoria

Uns es fan la cerveseta
Altres prefereixen vi
Mira'ls com fan la punyeta
No ajuda ni l'endeví

Vinga, va, anem fent feina
Que es fa l'hora de dinar
Bé ens caldria una bona eina
Si el foc volem començar

Perquè clar una paella
Al foc és com s'ha de fer
Si no pregunteu-li a ella
Que del gas no en vol saber

Però on estan les bosses
Que guarden els ingredients
Al costat dels furgadents
No sigueu escrupoloses

Va la conilleta mare
Per a fer el sofregit
Però el cor se li ha encoixit
Per favor, porteu al frare!

Què hi haurà dins de la bossa
Déu del cel si es ple de carn
La mare cau a la bossa
Tot açò sembla un escarn

Sembla que la Regidora
No ho havia pensat abans
Però ells són vegetarians
Per tant això ho empitjora

Fem paella de verdures
Que així és com hauria de ser
I deixem al carnisser
Que probe amb els dinosaures

NOSALTRES TAMBÉ COMPLIM 30

ESCENA QUARTA

Què bonic que és cantar
Si ho fas per regalar

Aquest poble té de tot
Viu gent de tota manera
Hi ha harmonia i sobretot
Animals de gran mollera

És el cas d'un grup de gats
Que els encanta el món artístic
Ronden per tots els poblats
Sembla un reclam turístic

De tots és més que sabut
Que els gatets saben cantar
Miolen però en absolut
Sentiràs desafinar

I com viuen molt les falles
Una idea els ha brollat
S'han mudat plens de rialles
I a córrer tots s'han llençat

Van carrer amunt tots junts
Un dels gats sembla nerviós
A la pota du uns apunts
És mostra prou anhelós

El que hi ha escrit al paper
S'ha escollit amb molt d'amor
Vol quedar molt bé i potser
Siga un poc provocador

I és que la intenció del jove
És rondar-li a una gateta
És un gat molt recte i probe
Amb el cor pur de poeta

Per fi ja hi són a la porta
De qui va a ser cortejada
Comença a cantar l'escorta
La cançó seleccionada

Sonen les primeres notes
I la gata ix al balcó
És la nit de les albares
Que comence la funció

La gata va engalanada
Amb un vestit de coteta
La lluna està enlluernada
Amb tanta bellesa innata

Què bé que han escollit
Què cançó més apropiada
Tothom s'ha alçat del seu llit
Per gaudir emocionada:



NOSALTRES TAMBÉ COMPLIM 30

"Gateta meuaaaa,
Que del carrer eres l'ama
Per culpa teuaaaa
Tinc el cor encès en flama
No te separeeees
Del caliu del meu voler
Gateta, falleraaaa
Que si em deixes
Un ninot tindrè que ser
Una estoreta velleta
Per a la falla de Sant Josep
Per a la fallaaa
Del meu carreeer"

ESCENA CINQUENA

La tradició continua
Música amb molta vàlua

Hi ha un detall considerat
Un dels més tradicionals
Segur que ho heu encertat
Músics! Són elementals

Un poble tan especial
Com el que avui visitem
Una banda té com cal
Qualitat i un toc suprem

Qui podien ser sinó
Els membres d'aquesta banda
Ritme i molta abnegació
Tenen una gran demanda

Mira'ls tu d'on aparèixen
De sa casa, d'on millor
Sabeu els coloms on viuen
Necessiten ascensor

Allà dalt del colomer
Van eixint a poc a poc
Animant des del primer
Com si anés a prendre's foc

Toquen tots els instruments
Que pugueu imaginar
Com si hi haguera tres-cents
De fort que es pot escoltar

Sent la gent bocabadada
Els ritmes angelicals
La del forn està embruixada
Amb les notes musicals

Ara bé hi ha un problema
Que és molt típic del colom
I és que fluix tenen el "tema"
Deixant "caquetes" a plom

Ara s'ha fet un silenci
Preparant la nova peça
Desapareix el bullici
Mentre el personal s'endreça





NOSALTRES TAMBÉ COMPLIM 30

Comencen les noves notes
I el públic aplaudeix
Fixa't tu, el grup de granotes
La cançó ja reconeix

Es tracta de l'himne clàssic
De la falla Reis Catòlics
Sentiment molt entusiàstic
Que ens fa a tots un poc nostàlgics

ESCENA SISENA

L'ofrena no pot faltar
Si de falles vols parlar

Ha arribat un bon moment
Un poc més que especial
Menuts, grans i President
Creen un ambient jovial

No penseu que és cosa fàcil
Preparar l'últim detall
No és que no hi haja gent àgil
Ni cal vestir-se amb xandall

El problema arriba quan
Qui ho intenten són ratetes
Col·locant-s'hi un cancan
I posant-se les peinetes

Perquè cal estar perfecte
Si volem participar
A l'ofrena que és un acte
Al que no s'ha de faltar

Des de lluny és veu el símbol
Que s'anomena estendard
S'obri pas prop del sequiol
Tot és com un gest gallard

A continuació veiem
La parelleta infantil
President d'estil suprem
I fallera estudiantil

I és que no per ser ratetes
Desmereixen l'ocasió
Més aviat són ben perfectes
Des que es feu l'exaltació

I què dir del President
Que es posa la festa al llom
Es vesteix tan ricament
És l'enveja de tothom

Però no hi ha cap de dubte
Si busquem qui és la millor
És la fallera major
Que ens reporta un gran respecte

Resulta més que graciós
Veure com són els ramells
No és que siga sospitós
És a escala per a d'ells

Què bé que queda el tapís
Muntat de flor natural
És preciós aquest regal
Molt millor que un gran pastís

NOSALTRES TAMBÉ COMPLIM 30

ESCENA SETENA

No deixeu per a demà
El gaudir de la dansà

En aquest poble especial
Amb tothom ben avingut
El rotllo és monumental
I prou més que entretingut

D'especial sí que n'és prou
Si veiem els animals
Amb ells es faria un brou
Des gustos més que letals

Però bé no ens confondrem
Amb qüestions que no interessen
Això és més d'un ser suprem
Ja no cal ni que es disfressen

Ben cert és que a un tabaler
Li cal dolçaina al costat
Importa poc un grup ser
De ratolins compostat

Mira tu per on ací
Tenim de tot el que cal
Aquest poble sí que val
Més que la carn de porcí

Sentiu tots la tonadeta
Quina bella melodia
Tothom sent com bajoqueta
Infosos d'artesia

Quan pareix que ja està clar
Arriba el de la bandúrria
No cal autenticar
Que no es cas d'una fanfària

Ratolins amb instrument
Toquen com bons valencians
Roden amistosament
Com ho fèiem tots abans

Si penseu que està tot dit
Aguaitau tots al carrer
És Josep qui s'ha atrevit
A cantar al món sencer

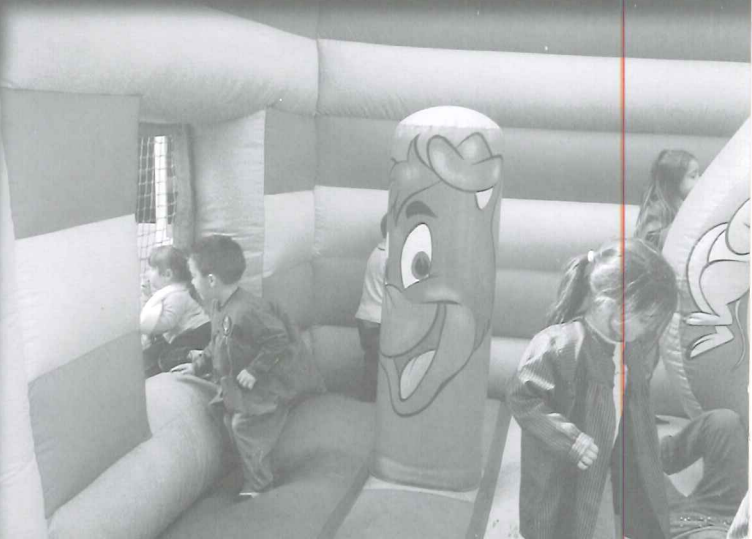
Josep és un ratolí
Amb una veu prodigiosa
Ara va de masculí
No li ix la veu tremolosa

Ara s'ha pres un julep
Aquest viu rosegador
El ratolinet Josep
Va a cantar-li al seu amor

I què millor que una albada
Per a demostrar a tots
Que a Mar vol emparellada
I no calen sacerdots

El final no vos el conte
Ja us podeu imaginar
Si vos dic que avui és dissabte
I que han quedat per sopar









FINS SEMPRE

Hi han moltes maneres de dir adéu, d'acomiar-se d'un amic, d'un familiar, d'un company....

D'acomiar-se fins el pròxim dia, fins l'any vinent, fins les pròximes vacances, però acomiar-se fins sempre produeix un cop al pit seguit d'un nuc a la gola, una calor sufocant i de seguit un fred polar que és resum en una tremolor i el naixement d'un riu en el llagimal.

Dir adéu, en nom de tanta gent és molt complicat, ho intentaré amb les paraules més sinceres que del cor em vindran.

Aquesta comissió que tu vares fundar junt un grup d'amics hui compleix 30 anys, i ens entristeix saber que ja no estàs.

Per sempre estarà el teu record entre nosaltres, per sempre la teua amiatat serà un gran exemple. Aquest any estaràs present en tot moment, quant bote foc la primera traca i els coets es converteixen en soroll i el fum en aroma, quant la banda sone a pas-doble seràs les notes de música, en el primer faller que acudeix al casal per fer la cercavila; en estos i molts moments et recordarem.

Et recordarem sempre com t'has fet conèixer. Amant de les falles i de la junta local fallera, sempre desbordant passió per aquest món, fent participar a tots d'aquesta festa, involucrant a la gent perquè s'arribara a les falles i gaudiren del fruit de tant de treball.

Se que per molt que escriga no arribaré ni a la altura del que et mereixes, així i tot ho faig amb la ma en el cor i lamentant tindre que fer aquest apartat.

Jose Angel Alcañiz i Bernal, faller coneguts per tots, apreciat pel món faller, treballador incansable, lluitador per la igualtat entre les falles. Per aquest motiu sempre va pertànyer a la Junta Local Fallera, creant-se moltes enemistats per ser tan sincer i dir la veritat; i jo crec, que més d'un com ell ens faria falta ara, amb la seua energia, amb la seua elegància, amb el seu saber estar. Sempre ens ha demostrat que u pot aconseguir el que més ha desitjat, treballant sense descans, amb molta constància i dedicació.

Podria contar algunes de tantes anècdotes que em vares contar, podria explicar el que era per a tu aquest món, la passió que senties per allò tradicional, la valentia que tenies davant reptes grans, el suport que més d'una vegada has donat al que t'ha necessitat, els consells savis que a molts has regalat, les risas que hem compartit i la satisfacció que hem sentit després de cada cremà.

Ens deixes orfes, i amb un buit molt gran, el teu record viurà per sempre en cada llibret que editem, en cada monument, en cada presentació, en cada cremà. Aquest 19 de Març dia de Sant Josep, quant les carcasses esclaten al cel, i la nit es converteix en dia, en aquest apreciat instant, tindrem un minut de silenci per a tu dedicat.

Fins sempre.



A.C. FALLA REIS CATÒLICS DE SILLA

JUNTA DIRECTIVA

President:
Vice-President Organització:
Vice-President Comunicació i Marketing:
Vice-President Relacions Publiques:
Vice-President Festejos:
Secretaria:

Tresoreria:

Comptador:
Delegació de Festejos:

Delegació de Play-Backs:

Delegació de Polvora:
Delegació de Presentació:
Delegació de Activitats Diverses:

Delegació de Dansa:

Delegació d'Infantils:

Delegació RRPP i Protocol:

Delegació de Llibret:

Delegació de Casal:

Web:

Junta Local Fallera:

Tomàs Palomares i López
José Rafael Peris i Marco
Juan Carlos Lesmas i Sánchez
Ángel Contreras i Moya
Francisco Ruiz i Soriano
Cristina Olmos i Cortelles
Lidia Garrido i Tinajo
Laura Sanchez i Fernández
Sandra Rubio Molina
Josep Ramón Navarro Martínez
Tomàs Palomares i Gastaldo
Gabriel Costa i Pina
Jose Aladino Rubio Molina
Eduardo Ferri Marin
Estefania Cordellat Martin
Jose Alacreu Soriano
Arantxa Cabañas Martínez
Cristina Moreno Rodenas
Laura Martínez Rodríguez
Cristina Olmos i Cortelles
Lidia Garrido i Tinajo
Laura Sanchez i Fernández
José Ignacio Alfaro i Torrillas
José Rafael Peris i Marco
Jose Pascual Cervera Mulet
Juan Elio Jiménez i Lamas
Álvaro Simeón i Martínez
José Ramón Antón i Gilabert
Ascensión Vergara i Oliva
Ana Maria Esteban i Cabello
Sandra Rubio Molina
Yolanda Garrido Cifuentes
Amparo Navarro Bello
Maria Perez Perez
Amada Garrido Cifuentes
Manuel Ortega Perez
Mercedes Ibáñez Navarrete
Ivan Martinez Marco
Cristina Sanchez Bueno
Francisco Javier Villena Lopez
Pedro Manuel Torralbo Gomez
Lucia Dasí i Guillem
Amparo Vedreño Pastor
Merche Monfort Pons
Jesus Sevilla Soler
Mar Navarro Herraiz
Jose Aladino Rubio Molina
Ramon Rojas Pizarro
Miriam Garrido Tinajo
Esther Ruiz Navarro
Ivan Martinez Marco
Julio Miguel Pérez Pérez
Gabriel Costa Pina

A.C. FALLA REIS CATÒLICS DE SILLA

COMISSIÓ MAJOR



German Aguilar Pacheco
Jose Luis Alba Alfonso
Alexandre Alba Ibañez
Roberto Alberola Ribera
Jose Albert Rosello
Alicia Albert Vedreño
Jose Ignacio Alfaro Torrellas
Jose Ramon Anton Gilabert
Jorge Arcis Burgos
Salvador Ballester Soriano
Juan Jose Ballester Tamarit
Beatriz Benaches Primo
Arantxa Cabañas Martinez
Zuleica Cedillo Aguayo
Jose Pascual Cervera Mulet
Angel Contreras Moya
Trinidad Contreras Peña
Estefania Cordellat Martin
Virginia Costa Pina
Gabriel Costa Pina
Carolina Cuenca Lence
Celia Cuñat Leren
Esther Cuñat Leren
Lucia Dasi Guillem
Manolita De La Iglesia Casado
Nuria Elena Quevedo
Maria Escriba Satorres
Ana Maria Esteban Cabello
Raquel Esteban Cabello
Inmaculada Fernandez Coco
Eduardo Ferri Marin
Yolanda Fresneda Castillo
Juan Fuster Vedreño
Victoria E. Garcia Alcazar
Yolanda Garrido Cifuentes
Amada Garrido Cifuentes
Rosario Garrido Gomez
Miriam Garrido Tinajo
Pablo Garrido Tinajo
Lidia Garrido Tinajo
Antonio Gomez Andres

Antonio Jose Gomez Simeon
Ana Guillem Magallo
Inmaculada Gutierrez Gonzalez
Manuel Hervás Gascó
M. Mercedes Ibañez Navarrete
Silvia Iborra Romeu
Vicente Iranzo Navarro
Sonia Iranzo Serrador
Juan Elio Jimenez Lamas
Josefa Lara Poza
Juan Carlos Lesmas Sanchez
Francisco Llacer Llacer
Jose Angel Llacer Pineda
Jose Salvador Llacer Rodriguez
Josep Miquel Lleo Muñoz
Amparo Lopez Taroncher
Amparo Marco Marco
Maria Teresa Martin Clemente
Abel Martinez Cabezas
Ivan Martinez Marco
Maite Martinez Martin
Vicente Martinez Martinez
Laura Martinez Rodriguez
Julio Martinez Sanchez
Maria Angeles Mirto Lopez
Merche Monfort Pons
Maria Encarna Montero Moral
Juan Manuel Montero Moral
Cristina Moreno Rodenas
Milagros Moya Jimenez
Maria Amparo Navarro Bello
Mar Navarro Herraiz
Jose Ramon Navarro Martinez
Cristina Olmos Cortelles
Manuel Ortega Perez
Tomas Palomares Gastaldo
Tomas Palomares Lopez
Tamara Parra Guillem
Jose Antonio Perez Dominguez
Eva Maria Perez Perez
Julio Miguel Perez Perez

Maria Perez Perez
Jose A. Perez Vilar
Isabel Amparo Peris Lazaro
Jose Rafael Peris Marco
Jose Vicente Peris Martinez
Lorena Puchalt Forner
Cristina Rabadan Martinez
Alvaro Rodrigo Satorres
Dolores Rodriguez Arjona
Juan Rodriguez Fernandez
Alba Rodriguez Lara
Ramon Rojas Pizarro
Tania Esperanza Rubio Molina
Jose Aladino Rubio Molina
Pilar Rubio Molina
Sandra Rubio Molina
Francisco Ruiz Llamas
Esther Ruiz Navarro
Amparo Ruiz Soriano
Francisco Ruiz Soriano
Cristina Sanchez Bueno
Laura Sanchez Fernandez
Wilfredo Sanchez Pina
Jose Manuel Selles De La Iglesia
Micaela Serrador Arago
Jesus Sevilla Soler
Alvaro Simeon Martinez
Jose Alberto Simo Giner
Rosario Soriano Plaza
Amparo Soriano Soler
Mercedes Soriano Soler
Juan Francisco Talavera Martinez
Angel Talavera Rosa
Ivan Toran Navalon
Pedro Manuel Torralbo Gomez
Amparo Vedreño Pastor
Ascension Vergara Oliva
Mati Vila Criado
Francisco Javier Villena López



A.C. FALLA REIS CATÒLICS DE SILLA

COMISSIÓ INFANTIL

Carla Abad Ots
Raquel Abad Ots
Paula Aguilar Fresneda
German Aguilar Fresneda
Roberto Alacreu Soriano
Alejandro Alba Cedillo
Adrian Alba Cedillo
M.De Las Mercedes Alba Ibañez
Carolina Maria Alba Rochina
Ariadna Albert Puchalt
Sergio Alfaro Garrido
Nacho Alfaro Garrido
Daniel Alvarez Vergara
Vicente Alvarez Vergara
Aitana Anton Garcia
Victor Anton Garcia
Andrea Arcis Ruiz
Lucia Avalos Muñoz
Eva Ballester Donet
Maria Buges Serrador
Laura Buges Serrador
Alejandro Calle Mirto
Daniel Calle Mirto
Lucia Cantador Revert
Arantxa Carbonell Guerrero
Paula Carbonell Selles
Ignacio Carbonell Selles
Ainhoa Carrasco Cerda
Mario Cerdan Garrido
Claudia Cerdan Garrido
Aaron Cervera Chaques
Sofia Chulvi Iborra
Carla Cifuentes Mayo
Guillermo Cifuentes Mayo
Jessica Climent Perez
Angel Contreras Vergara
Alba Cuenca Garcia
Paula De La Rubia Huertas
Josep De Los Santos Verdugo
Alex Dominguez Martinez
Natxo Fuster Garrido
Joan Fuster Garrido
Nerea Garcia Alvarez
Fede Garcia Alvarez
Raquel Garcia Cortelles

Carmen Garcia Guillem
Raul Garcia Guillem
Marcos Garrido Picher
Begoña Garrido Picher
Sara Gimenez Pons
Raquel Gimenez Pons
Gemma Gomez Rubio
Andrea Gutierrez Alfaro
Marta Gutierrez Hernandez
Virginia Herrero Costa
Manuel Hervas Montero
Rocio Hervas Montero
Arantxa Iborra Canito
Nayara Igual Guillem
Ruben Iranzo Colomar
Raul Iranzo Colomar
Aaron Jimenez Esteban
Iraia Jimenez Esteban
Carmen Maria Larios Gil
Federico Agustin Lia Castellano
Mario Llacer Esteban
Raul Llacer Serrador
Josep Vicent Lopez Rico
Iker Lorenzo Brull
Patricia Lorenzo Brull
Isaac Maeso Balaguer
Ainara Maeso Balaguer
Sol Magallo Correoso
Aitor Martinez Canito
Cristina Medina De Los Santos
Adrian Medina De Los Santos
Africa Medina De Los Santos
Fatima Mola Veintimilla
Marcos Montero Rodriguez
Jaime Moreno Sanchez
Paula Moreno Sanchez
Laura Muñoz Huguet
Pau Navarro Navarro
Alba Navarro Navarro
Mireia Del Mar Navarro Navarro
Alfredo Oltra Bou
Agueda Oltra Bou
Marta Ortega Garrido
Adrian Ortega Luz
Daniel Ortega Martinez

Alba Ortega Martinez
Tomas Palomares Rubio
Estela Pascual Garcia
Javier Pascual Vegara
Mario Pascual Vegara
Selene Paulet Martinez
Silvia Peralta Piugerver
Jose Perez Costa
Cristian Perez Fernandez
Victor Perez Fernandez
Marcos Perez Iranzo
Clara Peris Rubio
Neus Peris Rubio
Gabriel Prima Gomez
Carolina Ramirez Martin
Pilar Revert Garcia
Vera Revert Laseca
Alba Rodriguez Fernandez
Daniel Rojas Benaches
Ainhoa Rojas Benaches
Monica Rubio Monfort
Julio Alberto Ruiz Navarro
Silvia Sanchez Herreros
Ainhoa Sanchez Herreros
Paula Sanchez Perez
Josep Santos Marti
Nuria Santos Marti
Aitana Selles Huerta
Salvador Selles Huerta
Marta Selles Vila
Alejandro Selles Vila
Candela Sevilla Gutierrez
Angela Sevilla Gutierrez
Sofia Sevilla Gutierrez
Miquel Simeon Lopez
Paula Simeon Vedreño
Marta Simeon Vedreño
Gabriel Simo Rabadan
Sara Talavera Guillem
Ivan Toran Perez
Marcela Torralba Mañas
Lucia Trenado Lopez
Francisco Javier Villena Sanchez



Grup de Dansa

Ascension Vergara Oliva
Rosario Soriano Plaza
Tania Esperanza Rubio Molina
Sonia Iranzo Serrador
Amparo Vedreño Pastor
Tomas Palomares Lopez
Amada Garrido Cifuentes
Ana Maria Esteban i Cabello
Raquel Esteban Cabello
Dolores Rodriguez Arjona
Sandra Rubio Molina
Jesus Sevilla Soler

Paula Aguilar Fresneda
Arantxa Carbonell Guerrero
Sofia Chulvi Iborra
Virginia Herrero Costa
Cristian Pérez Fernandez
Javier Pascual Vegara
Ainhoa Rojas Benaches
Candela Sevilla Gutiérrez
Sofía Sevilla Gutiérrez
Paula Simeón Vedreño

Grup de Play-Back

Cristina Moreno Rodenas
Arantxa Cabañas Martinez
Zule Cedillo Aguayo
Nuria Elena Quevedo
Laura Martinez Rodriguez
Patricia Joshune Vazquez Gonzalez
Alba Rodriguez Lara
Esther Ruiz Navarro
Maria Escriba Satorres
carolina Cuenca Lence
Nerea Gonzalez Verdugo
Maria Belmar Roman
Monica Rubio Monfort
Cristina Olmos Cortelles
Lidia Garrido Tinajo
Laura Sanchez Fernandez





EL NOSTRE GRUP DE DANSA. RESUM D'UN ANY

Aquest Any, que està sent especialment difícil per mi, en l'aspecte personal, estic molt agraïda a tots els membres de la falla Reis Catòlics, en particular als components del grup de dansa, i a altres persones i membres de la comissió que m'han ajudat a superar aquesta situació.

Enguany tenim com a novetat el grup de dansa infantil. Són tots molt menuts i amb moltes ganes. Gràcies a ells i als pares, que s'han esforçat perquè la indumentària siga el més adient possible, podem seguir fomentant que els balls tradicionals valencians continuen vius, així com la seua indumentària. Són xiquets i xiquetes d'edats compreses entre els quatre i els huit anys. Tots ells amb molta il·lusió per ballar i que comparteixen el mateix gust que jo pel folklore valencià, en tots els seus aspectes. Són constants i alegres, i veure com prosperen, amb el poquet temps que duen assajant, és per a mi un gran orgull. Són la meua alegria, i junta al meu fill, família i grans amics, els que han fet que en poc de temps tinga ganes de viure. Han assolit que m'oblidge dels meus problemes i lluite per dur una vida feliç.

Pel que fa al grup de majors, també he d'agrair-los, al igual que als infantils, l'esforç d'anar adequant la indumentària en la mesura de les possibilitats. Aquest grup som persones que volem mantindre vius alguns fragments de la nostra història, com són la indumentària i els balls valencians del segle XVIII.

Aquest any deixa de ser Fallera Major Tania Rubio Molina, component d'aquest grup, per a donar-li lloc a Sonia Iranzo Serrador, component també del grup. És un any especialment bonic, perquè una deixa pas a l'altra en el regnat, i perquè és el XXX aniversari de la Comissió. Enguany, al igual que l'any passat, també ballarem en la presentació, tant de la Fallera Major, com de la Fallera Major infantil. I, com no, en les arreplegades.

Tant l'any passat com el present, hem realitzat una sèrie d'actuacions al llarg de l'estiu, a les que hem sigut convidats per altres grups i, hem organitzat el II Encontre de Dansa de Silla. A aquest esdeveniment convidarem a molts grups, als quals vull agrair la seua presència. També vull agrair a tots els components, l'organització i preparació d'aquest II Encontre, ja que enguany no m'he encarregat jo de fer-ho. I ho han fet meravellosament bé.

No vull deixar d'agrair, especialment a Amparo, Jesús i Sandra el recolzament i la gran ajuda que són per a mi, ja que són les persones que, junt amb mi, estan portant avant el grup de dansa infantil, preocupant-se dels assaigs i de ballar amb ells per a que se senten segurs en les actuacions. Han preferit ballar amb els infantils que fer-ho amb els majors, renunciant a practicar tot el que han après en l'any. ÀNIM! ja que els xiquets són el nostre futur, i fer que els agrade el folklore valencià és fer que una generació més faça el mateix que nosaltres. Poc a poc, i pels nostres mitjans ens anem documentant i interessar-nos més per les nostres costums i fer que no queden oblidades en el passat.

Som un grup jove que partim quasi de zero i gràcies a tots els components, a la seua constància, esforç i ganes de seguir prosperant, any rere any, mantenint viva esta il·lusió de fomentar els balls valencians amb la indumentària apropiada i el pentinat adient.

L'horari d'assaigs és:

- Infantil: Divendres de 17:30 a 18:30
- Majors: Dijous de 22:30 a 24:00

Esperant que la gent s'animen i s'uneixca a nosaltres, m'acomia de tots vosaltres amb la següent frase:

VIXCA LA FALLA REIS CATÒLICS I TOTA LA SEUA COMISSIÓ

M^a Ascensión Vergara Oliva
Delegada de Dansa





Bartolome Cabezuelo y Enriqueta Sanchez
Fernando Lopez i Loli viudez
Paco Cozar i Mari Carmen Baixauli
Ele Sierra i Moni Moreno
Roberto Rios i Vivi Aguado
Ramon Anton i Pepi Gilabert
Pedro Carrasco i Dolorez Perez
Jose Llacer Rodriguez
Teresa Soriano Soler
Carmen Molina Pons
Antonio Gomez Andres i Pilar Rubio Molina
Javier Palomares López
Juan Vicente Benaches i Maruja Zapata
Salvador Selles de La Iglesia i Mari Carmen Huerta
Mari Luz Selles de La iglesia i Enrique Carbonell
Ramon Lorente i Marisol
Laura Vergara Oliva i Vicente Alvarez Huerta
Luis Alapont i Eloina
Juan Manuel Montero Cardenas i Rosario Moral Fernandez
Paloma Martinez i Rafael Dominguez
Lluís Melero i Maria Angeles Ferrer
Felix Rodriguez i Resu Mayoral
Restaurante Hnos. Velez
Partit Popular
Junta Local Fallera
M.I.Ajuntament de Silla

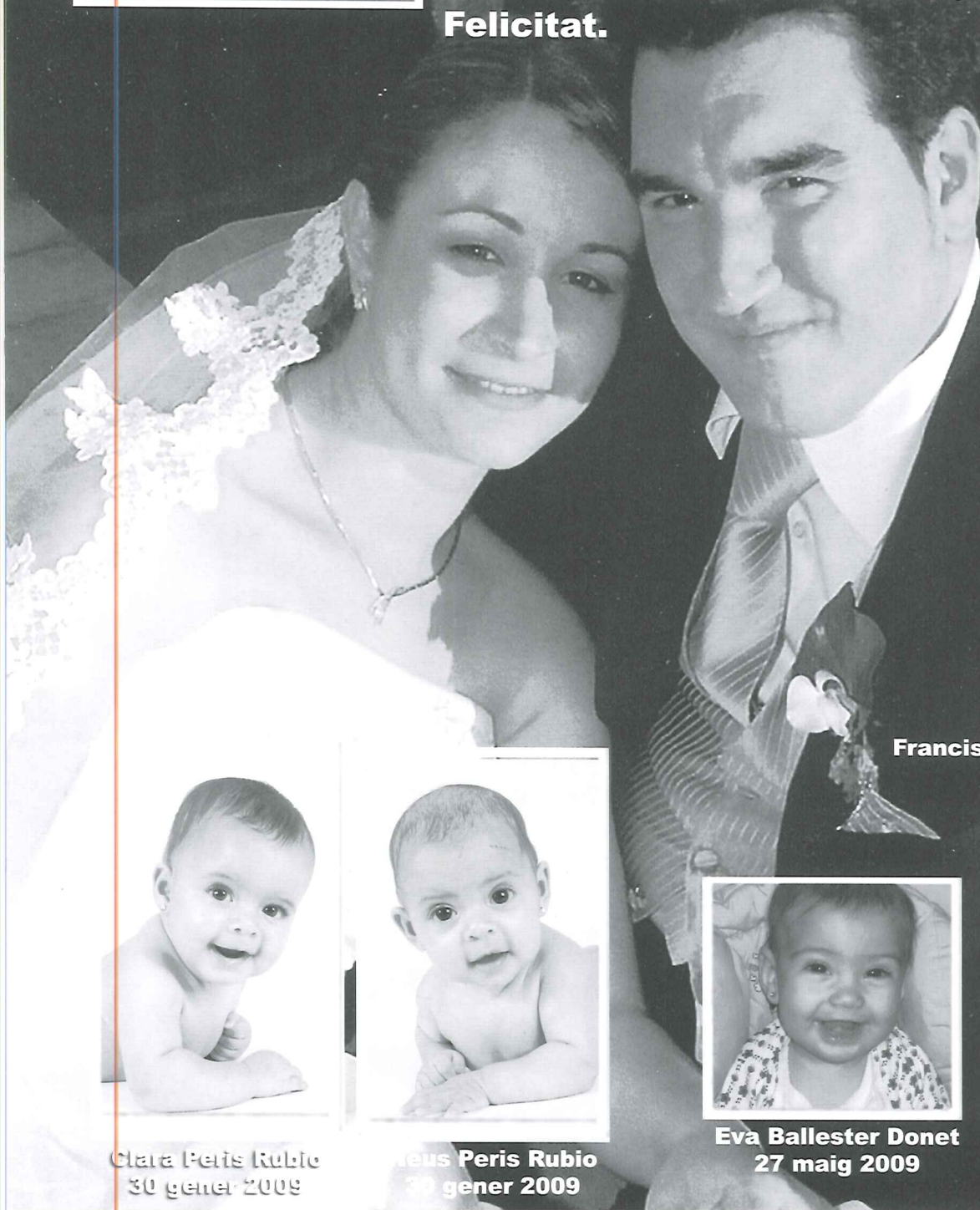
¡HOLA!

19 de març de 2010

EXCLUSIVA

ELS RECENT CASATS

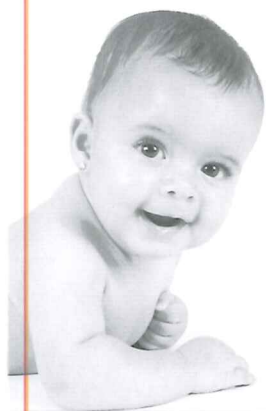
El passat 6 de juny de 2009 varen contraure matrimoni Pedro i Charo. Us desitgem molta Felicitat.



José Perez Costa
27 Agost 2009



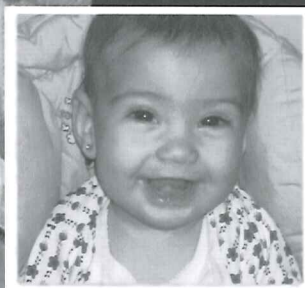
Francisco Javier Villena Sanchez
19 juny 2009



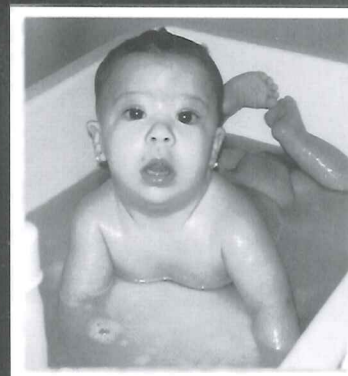
Clara Peris Rubio
30 gener 2009



Neus Peris Rubio
30 gener 2009

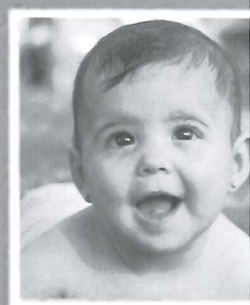


Eva Ballester Donet
27 maig 2009



Lucia Avalos Muñoz
12 juny 2009

Estem molt contents de donar la benvinguda al mon i a la falla, als nous membre de la nostra comissió infantil que han nascut al final del exercici anterior i en aquest exercici fins a l'edició d'aquest llibret.



Andrea Arcis Ru
21 maig 2009

A.C. FALLA REIS CATÒLICS DE SILLA

GUARDONS OTORGATS PER JUNTA CENTRAL FALLERA
A LA NOSTRA COMISIÓ

Bunyol d'Or amb Fulles de Llorer i Brillants

Amparo Marco Marco
Manolita De La Iglesia Casado

Bunyol d'Or amb Fulles de Llorer

Jose Ramon Anton Gilabert

Bunyol d'Or

Amparo Vedreño Pastor
Angel Contreras Moya
Eva Maria Perez Perez
German Aguilar Pacheco

Bunyol d'Argent

Eduardo Ferri Marin
Lidia Garrido Tinajo
Rosario Garrido Gomez
Salvador Ballester Soriano
Yolanda Fresneda Castillo
Yolanda Garrido Cifuentes

Bunyol d'Or Infantil

Aaron Jimenez Esteban
Celia Cuñat Leren
Ignacio Carbonell Selles

Bunyol d'Argent Infantil

Adrian Medina De Los Santos
Africa Medina De Los Santos
Cristina Medina De Los Santos
Ainhoa Carrasco Cerda
Alba Navarro Navarro
Gemma Gomez Rubio
Marta Ortega Garrido
Raquel Garcia Cortelles
Sara Talavera Guillem
Silvia Sanchez Herreros

*Els presents guardons deurán ser confirmats per Junta Central Fallera.
La Junta Local Fallera notificara per carta si l'han concedit*



Entrevista a la Fallera Major

SONIA IRANZO I SERRADOR

Ací tenim a la nostra nova fallera major. Sonia Iranzo i Serrador. Sols veure-la ja endevinem que la il·lusió del món faller corre per les seues venes. El seu somriure sembla sincer i espontani. No li cal massa per mostrar-lo. I a qualsevol acte al que acudim ens la trobem; viu intensament la vida fallera junt al seu home, Julio, i el seu fill, Marcos. Aquesta dona treballadora gaudeix de tot allò que envolta al món faller. Ha estat present en la Junta Directiva. Ah, i pertany al grup de danses de la falla.

Sonia, somni o realitat?

Des de que m'apuntí com a fallera major pensava que era un somni, però per fi s'ha fet realitat. I encara és el temps que no m'ho crec. Desitge que sàpiga deixar de tindre els peus en terra i que aquest exercici siga un somni per mi, el meu home i el meu fill.

I ara, com vas a compaginar la família i el treball amb aquesta nova vida?

Tot açò és un poc estressant, però amb paciència i amb l'ajuda dels meus, es convertirà en una carrega lleugera per mi.

I què esperes de les Falles de 2010?

Espere que siguen unes falles divertides, on tota la gent pugui gaudir del 30 aniversari, junt a mi, els meus companys, president, fallera major infantil

i president infantil. Que ens faça bon oratge i que tot ixca com tot faller desitja.

Des de quan eres fallera?

Des dels set anys.

I, sempre en la mateixa comissió?

No. Jo abans era d'un altra comissió, però quan coneguí al meu home em vaig canviar a aquesta, perquè tots els amics eren ací. I ara no puc imaginar-me sent d'altra falla i menys com a fallera major.

Hi ha tradició fallera en la teua família?

No han sigut fallers mai, però els han agradat molt les falles. Han viçcut les falles tant en València com a Silla.



Entrevista a la Fallera Major

SONIA IRANZO I SERRADOR

Quins són els teus colors preferits?

El blau i el marró.

I ara si vols contesta, quins colors has triat per als teus vestits de fallera?

Pense que no és el moment per a dir els meus colors del vestit, perquè vull que la gent es veja i no que els imagine, fins al dia de la meua presentació.

Com defineixes el teu caràcter?

Soc una persona molt sensible, encara que parega un poquet dura. Em poden arribar a fer mal amb poquetes paraules.

Associa'm els teus 5 sentits posats en les falles:

La vista en els monuments; l'olor de polvora; l'oïda a la música; el tacte a un ram de flors; el gust a la xocolata amb bunyols.

Quin acte t'agrada més i quin menys en falles?

N'hi ha dos actes que m'agraden: el de la meua

presentació, per l'emoció per a mi i la meua gent; i, el dia de l'Ofrena, perquè és un esclat de sentiments veure a tots els fallers de totes les comissions passant per davant de la Mare de Deu. El que menys, la Cremà. Pense que és el moment on acaba tot l'esforç que durant tot un any hem estat fent tot faller.

Mascletà o castell?

M'agraden els dos. La mascletà pel soroll i el castell per la vida que pot donar a estes festes.

Plantà o crema?

Primer plantà. És el moment on comença tot. Encara que tot té un principi i un final. I la cremà ha de ser un moment emocionant que no es pot evitar.

Blusó o vestit de valenciana?

Vestit de valenciana. M'agrada molt vestir-me de fallera i enguany crec que gaudiré de tots els actes amb aquesta indumentària.

Quan cremen el monument el dia 19 de març, què creus que sentiràs?

Molta pena, molta llàstima. Sempre pense en els demés actes i menys en la cremà. Suppose que ploraré molt, però serà el millor colofó que puga haver per al meu regnat.

Què els diries als veïns que han de patir les molèsties de la falla?

Que es passen pel casal per veure l'ambient que hi ha. L'any que ve que s'apunte i veuran que bo ho passen.



Entrevista a la Fallera Major

SONIA IRANZO I SERRADOR

Les falles són...

Per a mi, la millor festa que puga tindre València, des de la primera mascletà fins a l'últim castell. Pense que les falles comencen el dia de la presentació i acaben el dia de la cremà, passant per la plantà, les despertades, el dia dels premis (un dia amb molt de nerviosisme), el dia de l'ofrena (molt emocionant per tots) i, per finalitzar, el passacarrer boig, que és on tots acabem amb les nostres forces.

Vull, finalment, donar les gràcies a tota la gent d'aquesta falla. Els desitge que fruïm tots de la festa i que gaudim al màxim del 30 aniversari, perquè un esdeveniment així es passa sols una vegada en la vida. I, per últim, agrair-li al meu home que m'haja consentit ser Fallera Major d'aquesta Comissió en aquest 30 aniversari.

FIRMA:

SONIA IRANZO I SERRADOR





Fallera Major Infantil

ALBA NAVARRO NAVARRO

Alba Navarro i Navarro té 9 anys, tota una doneta. És la major de tres germans i li encanta fer de mare amb els bessons de la casa. Porta els cabells llisos i llargs, molt llargs, esperant ser pentinats de fallera el dia de la presentació. Uns ulls vius, intrèpids, àvids de festa, amb un color ametlla que remarca la seua personalitat juganera. Està cursant quart de primària al col·legi Verge de Desemparats de Silla, on comparteix amb amigues i amics la il·lusió del que ha de ser un any fantàstic. No és sap ben bé qui de tots està més nerviós, si ella o els propis companys. Per fer més fàcil l'espera ompli el temps ballant y cantant, dibuixant i fent teatre, tot assaonat amb uns tocs especials d'humor. I què dir de la fotografia, embeguda de sa mare. En poques paraules, una artista de cap a peus. Depenent del dia que li preguntes, de major vol ser una cosa o altra: mestra, metgessa, gimnasta, actriu, model, cantant...

Amb cinc anys s'apuntà a la Falla Reis Catòlics. El primer dia que es va vestir de fallera, a penes alçant un pam de terra, cridà l'atenció de sa mare amb una mirada ferma i decidida per a dir-li: mare, de major vull ser Fallera Major Infantil. Era tan menuda que fer-li cas semblà ser un tant agosarat, però amb el pas del temps quedà clar que les seues intencions eren del tot ineludibles, així que els seus pares donaren el pas i l'apuntaren a la llista per al 2010. Ara bé, allò es va mantenir en secret fins el seu aniversari, a l'abril de 2008, quan una carta sospitosa i enigmàtica arribà a casa, com si d'un regal més es tractés.

Alba, com va ser el moment en que t'assabentares que anaves a ser Fallera Major Infantil?

Molt emocionant perquè sempre ha estat la meua il·lusió. Quan vaig obrir la carta no tenia ni idea de què em trobaria a dins, i vaig haver-la de rellegir tres vegades per a entendre que per fi el somni s'havia convertit en realitat. No sé què vaig fer més, si riure o plorar.

I ara que estàs tan a prop, comences a sentir la responsabilitat?

Més que responsabilitat el que tinc són ganes de que arribe el moment, però esperaré pacientment al dia en que Rocio em pose la banda. Fins eixe dia és ella la Fallera Major Infantil.

Has nomenat a Rocio i sabem que eres molt amiga d'ella. Què t'ha ensenyat del seu regnat?

La veritat és que m'ha donat molts consells. El més important és que visca amb intensitat tots els moments, que pareix que no i el temps passa molt ràpid. També m'ha dit que siga jo mateixa, simpàtica



Fallera Major Infantil

ALBA NAVARRO NAVARRO

amb la gent, i m'ha explicat que m'hauré de vestir moltes vegades – cosa que m'agrada molt, per cert – i que hauré de donar més bessos que en tota ma vida junta.

La veritat és que cada any ens depara coses noves. Què esperes del teu regnat?

Que tot isca molt bé per a que els xiquets i xiquetes de la comissió puguin gaudir de la festa igual que jo espere fer-ho. M'agradaria que amb el temps tots recorden aquest any amb un somriure, como si ho volgueren tornar a viure.

Segurament això serà un poc més fàcil tractant-se del 30 aniversari. Et sents privilegiada per ser la Fallera Major Infantil en un any important com serà aquest?

Sí, és un gran privilegi que siga a mi a qui li corresponga representar a xiquetes i xiquets en un aniversari com aquest. La veritat és que tots els anys són importants, però aquest és un poquet més especial. Espere no posar-me nerviosa per això i estar a l'altura que es mereix una falla tan festera com la nostra.

Sí, perquè la Falla Reis Catòlics és una falla amb festa tot l'any, veritat?

L'any és ple d'actes, alguns d'ells molt seriosos i d'altres no tant, però és cert que no parem. Totes les setmanes anem a sopar al casal i aprofitem per a assajar balls que després farem durant la setmana fallera, a la nit de "Operació Faller".

A Alba se li ompli la cara d'alegria cada vegada que anomena les paraules màgiques: ballar i festa.

Alba, posem-nos seriosos, no pensaràs que tot serà graciós...

No, ja sé que el càrrec obliga a comportar-se correctament. Durant moltes vegades tens a tots

pendents de tu, i no vas a estar tot el dia fent balls de Hannah Montana.

Si hagueres de triar el moment més important del regnat, quin creus que serà?

Quina pregunta més difícil, hi ha tants que no sabria quin dir –Alba encongeix els muscles i es queda pensativa uns instants-. Possiblement el dia que entreguen els premis siga un dia important, perquè hi ha molta gent treballant per a que la falla tinga un llibret preciós, una presentació entretinguda, uns monuments impressionants, i m'agradaria que tots s'emporten una alegria. És molt difícil perquè a Silla totes les falles s'esforcen i fan les coses molt bé, però m'encantaria poder veure la cara de felicitat de tots des del balcó de l'Ajuntament, sacsejant els estandards al costat d'Aaron, el President Infantil amb qui espere passar unes festes inoblidables.

Estaràs contenta de tindre un President Infantil com Aaron...

La veritat és que sí, el conec des de fa temps, ve a tots els actes, i quan es vesteix de faller va molt elegant. Crec que ens ho passarem molt bé junts.

I quin és el moment que més esperes? No el més important, sinó el que t'agradaria que ocorregués ara mateix.

Ho tinc claríssim: la presentació. A banda de que a partir d'eixe moment seré oficialment la Fallera Major Infantil, em sembla que serà in acte molt bonic, espectacular, amb molts detalls que agradaran a la gent que vinga. Tot està en secret per a no perdre la sorpresa, i això em dóna més ganes de que arribe el dia.

I quines seran les teues primeres paraules per a la teua Comissió?

Això també és secret, no puc dir-ho, però el que puc



Fallera Major Infantil

ALBA NAVARRO NAVARRO

dir és que parlar davant de tots no em deixa dormir tranquil·la. Els meus pares em diuen que no em preocupe, que ho faré molt bé, que tampoc és tant de text el que m'he d'aprendre de memòria, però això no em lleva la por. En fi, supose que després d'alguns assajos ja no em pareixerà tant difícil.

Ens quedaria parlar del que més emocions esperes. Per a tu eixe serà...

La nit de la cremà. No crec que puga aguantar-me les llàgrimes veient com es cremen uns ninots que he vist crear al taller dels artistes, com han pres forma, els han pintat i els han donat vida. Per sort m'emportaré un record a casa, un ninot que no sé on posarem, però ja li buscaran un lloc els meus pares.

Ara que nomenes als pares, a casa com es viu el teu regnat?

Ma mare està més il·lusionada que jo i porta a tota la família de preparatius prop de tres anys.

La meua besàvia junt amb la meua iaia fa dos anys començaren a cosir-me les enagües. Estan tots més nerviosos que jo, incloent els meus germans que ja saben que a ells els tocarà d'ací uns anys viure la mateixa experiència i que a la presentació podran pujar-me la banda.

Què sentires a la teua proclamació?

Va ser tan especial que no sé com explicar-ho. Em vaig posar el vestit que m'havia fet la meua iaia i em vaig adonar que començava a ser la protagonista. Després l'acte va ser molt emotiu. Des de dalt de l'escenari veus les cares de tots com escoltaven i aplaudien. I després dels nervis, dels regals i les fotos, ens posarem a jugar tots els infantils, Aaron, Rocio, Alejandro que és molt divertit, i la resta de falleres i fallers que els deixaren quedar-se fins a tard.

Imagine que tindràs ganes d'agrair l'esforç de moltes persones. ¿A qui li vols dedicar en especial el teu regnat?

No sé – Alba es pren el seu temps per a respondre, sembla que li costa decidir-se -, no voldria deixar-me a ningú per nomenar, perquè són tots molt importants a la meua vida. Per suposat que a tota la meua família, des de "l'auelita", la més major, fins al meu cosinet Nico, el més menut. Els pares, els meus germanets, avis, oncles... uff, quanta gent! Tampoc vull oblidar-me de la gent de la falla, sense els quals el meu regnat no seria possible.





Entrevista al president infantil

AARON JIMENEZ ESTEBAN

Aaron, el President Infantil d'enguany, un xiquet faller des de que va nèixer i que hem vist créixer any a any en la nostra comissió. Fill de fallers, la seua família sempre ha estat molt compromesa amb la nostra comissió i la nostra festa. Sa mare, Ana Mari, va ser Fallera Major, en el any 1999, sa tia, Raquel, en el 2000, les dues són membres del nostre grup de dansa, el seu pare Juan Elio, ha format part de la banda de cornetes i tambors que teníem en la Nostra comissió. Sempre han estat col·laborant en tot el que han pogut, i enguany els ha arribat el any de tornar a gaudir de la festa amb la presidència d'Aaron.

D'aaron que podem dir? És un xiquet molt viu, com sa mare, i prou tímid com son pare, que sempre sol estar corrent amunt i avall, pel casal amb els altres xiquets, menys quan es baixa la consola, i es fica a jugar als video-jocs. També és un xiquet esportista i responsable, que cuida i juga amb la seua germaneta Iraia i el seu cosí Mario.

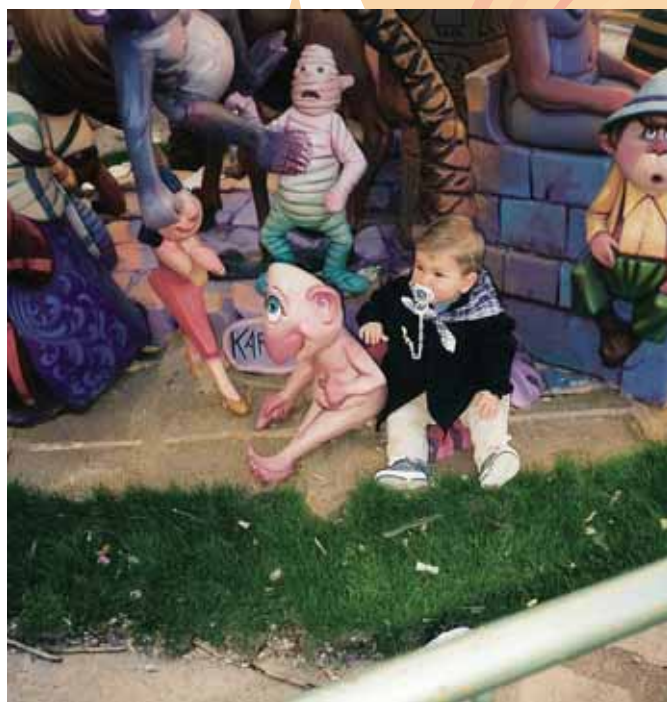
Per a la comissió és un orgull que Aaron siga enguany el nostre President Infantil.

-Aaron, parla'ns un poc de tu abans de parlar de falles?

Vaig al col·legi Reis Catòlics, estudeie al 3er curs de primària i la assignatura que més m'agrada són les mates.

-Practiques algun esport?

Si el futbol, jugue de porter en l'escola municipal de Silla.



Entrevista al president infantil

AARON JIMENEZ ESTEBAN

-I quin és el teu equip favorit? I el teu jugador?

Per a mi el València, és el millor, i Villa el millor jugador.

-Quina sensació et dona ser el president de l'any 2010?

-Una sensació molt "guay", però no sols per ser president, sinó també per ser el president del 30 aniversari.

-Que et va impulsar a ser president?

-Un poc la meua família i també perquè em feia molta il·lusió des de ben xicotet, i poder seguir un poc la tradició de la família, ja que tots formen part de la història de la falla i jo també volia formar part.

-Els teus pares que t'han contat dels 30 anys de la falla?

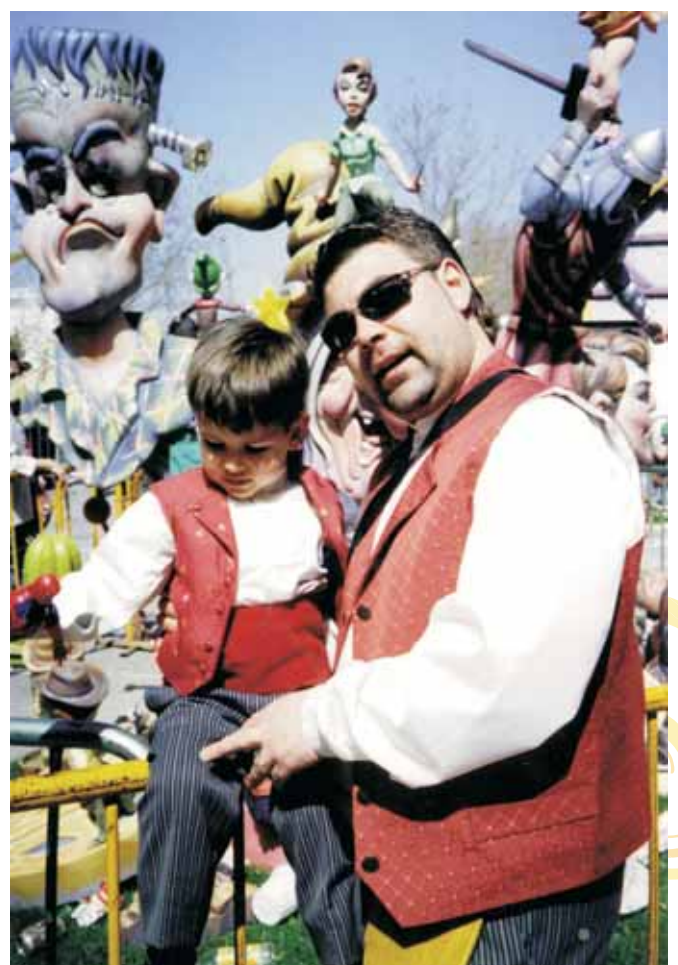
-Els dos tenen molta experiència i m'han contat moltes coses dels actes i, sobre tot, de la setmana fallera, una setmana que desitge molt que arribe, perquè les coses que m'han contat m'agraden molt.

-Quin és el teu joc preferit en falles?

-Hi ha moltes, però la que més m'agrada és tirar coets durant tota la setmana i sobre tot en les despertades, que per cert no m'en deixe cap.

-Acudixes a totes les despertades?

-Com ja t'he dit, no em deixe cap, però sempre vaig acompanyat dels meus pares i amb molta precaució.



Entrevista al president infantil

AARON JIMENEZ ESTEBAN

-Quins actes són els que t'agraden més?

Encara que sona un poc tòpic, l'ofrena, encara que es fa un poc llarga. I sobre tot, la cavalcada, encara que enguany tiraré en falta disfrassar-me amb els meus amics, perquè s'ho passem de categoria, de tota manera no estaré molt lluny.

-I el que menys t'agrada?

Sens dubte la presentació, perquè això de parlar i dir el vers davant de tanta gent. .. uff

-Què és el que esperes d'estes festes?

-Que siguin les millors de tota la història, ja no per a mi, sino per a tota la comissió.

-Que creus que serà més divertit?

-Tot, perquè en aquesta falla tota la setmana es viu amb molta inensitat i tota la comissió s'ho passa molt bé i quan més a tope millor.

-Donaries més duració a les falles?

Clar que si, és una setmana que es fa molt curta i per mi que durara un més





Actes realitzats

DE LA CREMÀ A LA PRESENTACIÓ

Elecció de president i apuntà

El dia 4 i 5 d'abril es va celebrar el cap de setmana de l'apuntà, on el dissabte 4 per la vesprada, tots els xiquets pogueren gaudir d'un gran berenar amb complements, per a acabar la vesprada, però no el dia, amb jocs per a tots, i la projecció d'una pel·lícula Per la nit, varem continuar amb un bon sopar, molt complet per a tots els que hi varen abaixar, i l'elecció de president, elecció on es varen presentar dues persones, el president de l'any anterior Tomàs Palomares i López, i Manuel Ortega i Pérez, on va ser elegit, Tomàs, que per segon any consecutiu durà endavant el timó de la nostra comissió, per a aquest any, un any tan especial com el 30 Aniversari. També es varen nomenar a Sonia Iranzo Serrador com a Fallera Major, Alba Navarro Navarro com a Fallera Major Infantil i Aaron Jiménez Esteban com a President Infantil per al present exercici.

Festa de l'1 de maig

En el mes de Maig, el dia 1 varem plantar la creu de maig, que per tercera vegada, va adornar per uns quants dies la plaça de l'Alteró, també varem participar en els actes de celebració del dia de Sant Josep Obrer, que organitza la confraria i la parròquia que tenen el mateix nom, i que està situada al nostre barri. Pel mati els nostres representants del 2009, Tomàs, Tania, Alejandro i Rocío, varen acudir a la missa en honor al sant, i per la nit acompanyarem l'imatge de sant Josep obrer en la processó que es va celebrar pels carrers de la barriada, i quant la processó va passar per davant del nostre casal, el retor de la parròquia va beneir la creu de maig que la falla va plantar.

Nit de Sant Joan

I entre sopars, esmorzars i mes, i mes, i mes.... arribem fins al mes de Juny, comença l'estiu, el calor comença a calfar, i quan arriben eixes dates, a la nostra falla es celebra un dels actes més esperats: "la nit de Sant Joan". Des de ja fa uns anys, venim fent eixa nit, una gran tómbola, amb regals per a tots els que hi participen. Com ho senten, tot el que hi compra una participació, obté regal segur, això sí, nosaltres no ens fem responsables dels regals, per que igual són bons: com un pernil, joies, quadres,





ACTES REALITZATS

etc.... o no tan bons: bolígrafs, clauers, gorretes, etc.... però l'important és el participar en la festa i en la nit. Tot el món va sopar al carrer. Per la nostra part, enguany, apart dels cacaus i les olives, es varen fer creilles braves, faves, pernil amb formatge, xoriço, etc..., cosa que la gent hi va rebre molt bé. La plaça de l'Alteró estava plena de gent, hi havia molta gent sopant. A les 11 en punt va començar la tómbola i play backs, que van ser del gust de tot el món.

Proclamació

El dia 4 de juliol varem celebrar l'acte de la Proclamació de les nostres Falleres Majors i Presidents per al present exercici. L'acte va començar amb un passa carrer, on s'arreglaven a totes les persones involucrades, per arribar a la piscina municipal on va tindre lloc la proclamació. Nit plena d'emocions i glamour, on varem donar a conèixer a tots, als nostres nous representants per al present exercici, i que seran les estrelles a seguir per tots. Al acabar, tot el que va voler, ens va acompanyar al vi d'honor en la mateixa piscina.

Sant Fermí

La setmana següent a la proclamació varem celebrar la festa de sant Fermí. Per la vesprada els xiquets varen fruir d'un berenar, i de la festa de l'aigua, on globus plens d'aigua i poalades de la mateixa, varen volar i banyar a tots els que varen acudir. I per la nit al carrer sopar popular, abillats amb la roba típica de la festa soparem a la fresca. En acabar un parell de bingos, i un bou embolat feren la delectació de tots, mentrestant un bou mecànic estava preparat i fent el goig dels més valents.

24 hores de futbol

Nosaltres com a grans col·laboradors, varem muntar la barra al pavelló cobert amb la celebració de les 24 hores de futbol sala en honor al Santíssim Crist de Silla. Durant tota la nit de divendres i tot el dissabte varem subministrar a tots els que hi varen voler d'entrepans, i snacks per a passar una bona estona mirant futbol.





Play backs

Durant moltes vesprades i nits, a doble sessió, els components del nostre grup, varen estar preparant eixa nit, patint molta calor i suant cada un dels números que hi varen eixir. Per altra banda uns intrèpids però valents fallers, no volien deixar que tot hi quedara així, i sense saber el que és un compàs i una regla, no varen deixar l'escenari vuit. Després de moltes nits de treball i amb molta il·lusió, els dos números que la nostra comissió hi va presentar: Blancaneus i els set nanets, i el popurri de cançons de distintes dècades, varen ser dels que més agradaren al públic.

Processo crist

El dia 6, el dia del Crist, els nostres representants varen desfilar en la processó del Santíssim Crist, amb molt de fervor i devoció. I varem col·laborar amb l'ajuntament, fent realitat eixos personatges bíblics que tots els anys i com es costum participen en la Processó: Josuè, el iaio colomet, egipcis, etc..... i que nosaltres ho varem fer amb molt de gust.

Festa mig any

El cap de setmana del 19 de setembre varem celebrar la festa de mig any. Per la vesprada hi va haver berenar per als xiquets, jocs i la projecció d'una pel·lícula. Per la nit es va fer sopar al carrer i per segon any consecutiu, juntament amb el pub Ficus de Montserrat i Telehorta, varem realitzar el 4t Festival de la Cançó Ciutat de Silla, on 12 persones vingudes de molts pobles de la comarca, ens deleitaren amb el seu repertori. Eren 12 persones les que arribaren a aquesta gran final després de passar una dura selecció de més de 50 persones al pub Ficus. I d'eixes va eixir la guanyadora.

Firma i visita

El divendres 2 d'octubre varem celebrar la firma del contracte amb els artistes fallers per a les falles de l'any 2010. Amb un casal de gom a gom, un dels secrets millor guardats es revelava, els esbossos i les maquetes de les properes falles eren presentats davant tota la comissió que queda encantada amb el monuments, i desitjant veure'ls al carrer. Al dia següent varem fer les visites oficials als tallers dels nostres artistes fallers.





ACTES REALITZATS



Dansà

Per segon any consecutiu es va celebrar la dansa ciutat de Silla, amb la participació de 8 grups de danses de la comunitat, i que feren delectar a totes les persones que ho varen seguir, d'una tradició valenciana, que a nosaltres ens agrada i que no volem que es perda. A les 19 hores, tots els grups de danses acompanyats del grup de dolçaines i tabalets el Garbí, eixirem del casal cap al parc municipal on va començar la dansa. Aquesta va acabar un hora després a la plaça del poble, i tots junts després acudirem al casal on hi havia un vi d'honor i l'entrega d'uns obsequis per a tots els participants.



Halloween

El dia 31 d'octubre tinguérem el dia més terrorífic de l'any. Començà per la vesprada amb el berenar per als infants, xicotets vampirs, Frankensteins, bruixes, carabasses, varen envair el casal, aplacant la seua set de suc de sang, i la seua fam de cucs de llepolia i dolços. Per la nit varen ser el més grans els que envairen el casal amb les seues disfresses fins ben entrada la matinada.



Nit del mon faller

El dia 21 de novembre organitzat per la Junta Local Fallera, es va celebrar el ja típic, sopar de la 'Nit del Món Faller'. On després del cafè, aquest organisme, va fer entrega a les comissions, dels diversos trofeus, dels campionats de truc i parxís realitzar al mes de Juny. Enguany hem arrasat a aquestes competicions, aconseguint un primer lloc en truc i un segon en parxís.

Concurs de cartells

Organitzat per la Junta Local Fallera de Silla, es va celebrar el concurs de cartells. Eixe diumenge, va començar amb un passacarrer. Va eixir de la plaça de la localitat, amb el so de la dolçaina i el tabalet, i els components de la Junta Local. Varen anar arreplegant als representants de les cinc comissions falleres, per l'ordre habitual, per els respectius casals, finalitzant en la Cambra agrària, on estava situat el ja habitual: Concurs de Cartells de Falles "Ciutat de Silla". La participació de la gent va ser molt variada, i hi varen haver molt bones creacions. En el moment de donar els premis per als guanyadors, es recordà que el dibuix del guanyador serviria com a portada del llibre de falles, i com a l'imatge del cartell que anunciarà les falles del 2010. Hem de ressenyar que la guanyadora del concurs d'enguany va ser la fallera de la nostra comissió Mar Navarro. Altra fallera Milagros Moya, va obtenir un premi especial per la seua constància i el seu dibuix anirà a la contraportada del llibre de falles.

Nadal

El dimecres 23 de desembre varem celebrar el berenar de Nadal per a la comissió infantil. Els xiquets varen berenar un xocolate calentet que venia molt be amb el fred que feia al carrer, i després varen rebre la visita del pare Noel que els va deixar caramels i llepolies per a tots. Finalment varen dibuixar les seues targetes i felicitacions de Nadal que varem penjar pel nostre Casal. També es pogué visitar el gran betlem que varem muntar al casal, i que va agradar molt tothom.





PROGRAMA FESTEJOS

Normes a complir durant la setmana fallera

1. A qualsevol dubte o problema, dirigix-te a un Vicepresident.
2. Els actes i horaris d'aquest programa de festejos poden ser modificats, però seran informats dels canvis amb un cartell que hi haurà al casal.
3. Els concursos son responsabilitat de Festejos pot participar tot el veïnat als de paelles, truc i parxís.
4. Dinars, sopars, berenars, es demana la col·laboració per preparar-los i ficar i llevar taula, i mantindre el casal el més net possible.
5. Màxima puntualitat en els actes oficials.
6. Fira infantil, jocs..., sols podran disfrutar-los els fallers i falleres, demanant disculpes als demes i esperant que s'apunten a l'any que ve.
7. No oblidis disfrutar al màxim de les festes, respectant els horaris de nocturnitat ja que hi ha gent que te que treballar.

PROGRAMA FESTEJOS

FEBRER

DISSABTE DIA 13

A les 20:00 h. Eixirem del casal amb les nostres millors gales, i poquet a poquet, anirem fent un passacarrer pel poble per tal d'arreglar a nostres falleres majors, i tots junts ens dirigirem cap al local on tindrà lloc la nostra presentació.

A les 23:00 h.. Presentació de nostra Fallera Major, President i la Cort d'honor a la Nau Jove.

Fallera Major: Sonia Iranzo Serrador
President: Tomàs Palomares López.

DIUMENGE DIA 14

És el dia dels nostres xiquets i xiquetes. A les 15:30 h. anirem poquet a poquet arreglant a tota la comissió infantil i als que són i seran els nostres representants de l'any 2010.

A les 18:30 h., Presentació Infantil, a la Nau Jove.

Fallera Major Infantil:
Alba Navarro Navarro
President Infantil:
Aaron Jimenez Esteban

DIVENDRES DIA 19

A les 22:00 h. Anirem a la Nau Jove, on les nostres falleres majors i presidents participaran junt a les altres comissions en l'acte d'exaltació de les Falleres Majors. Aquest acte esta organitzat per la Junta Local Fallera. Els que no vinguen saben que al casal es farà sopar com és costum.





PROGRAMA FESTEIOS

DISSABTE DIA 20

A les 22:00 h. Al nostre casal sopar d'entrepà i després dels dolços començarà l'acte de la Presentació interna, on les falleres que no varen vestir-se amb el vestit regional, desfilaran per la passarel·la per davant de tota la comissió per a imposar-lis la banda de la cort d'honor. Després gran disco casal amb el DJ Peris.

DIUMENGE DIA 21

A les 10:00 h. Gran esmorzar a càrrec d'un dels mestres cuiners de la nostra comissió, on prendrem forces per anar a la primera arreplegà.

A les 12:00 h. Primera arreplegà on esperem que el poble de Silla ens tire una maneta amb col·laboració, i si esta llegint açò significa que ens ha comprat el llibret, gràcies per avançat.

A les 15:00 h. Per a recuperar forces anirem al casal a menjar-nos una paelleta que segur haurà preparat un dels nostres mestres cuiners.

DISSABTE DIA 27

A les 22:00 h. Amb un sopar de gala que es farà al saló "Santo Domingo", un any més celebrarem l'acte de Fallers d'Honor. Acte que esperem que disfruten junt a tots nosaltres, simpatitzants i amics de la nostra falla, que amb la seua aportació ens ajuden a fer unes falles més lluides per a tots. Després gran disco mòbil fins que el cosaguante.



DIUMENGE DIA 28

A les 10:00 h. Esmorzar a càrrec de qualsevol dels molt i bons cuiners que tenim a la comissió que ens sorprendran amb alguna de les seues delicatessen..

A les 12:00 h. Segona arreplegà per tota la barriada.

A les 15:00 h. Dinar, cafè, xampany, puro i el que faça falta.

MARC

SETMANA DEL 1 ALS

A les 22:00 h. Sopar d'entrepà i després ens prepararem tots per a fer la tradicional Penjada de Banderes.

Durant tota la setmana el casal estarà a disposició de tot faller que vulga apuntar-se o preparar carrossa per a la cavalcada del pregó.

DISSABTE DIA 6

A les 10:00 h. Farem un bon esmorzar abans de posar-se a fer faena preparant carrosses i disfresses.

A les 14:00 h. Dinarem al casal i seguidament ens prepararem per a eixir a la Cavalcada del Pregó, on un any més esperem passar-ho molt bé.

A les 17:00 h. Ens anirem a la concentració de totes les comissions, on es donarà per iniciada la Cavalcada del Pregó. Donarem la volta al poble per gaudir tot el que es puga fins arribar a la





PROGRAMA FESTEIOS

plaça, on les Falleres Majors de totes les comissions ens dirigiran el tradicional pregó quedant així inaugurades les festes falleres.

A les 22:00 h. Sopar d'entrepà i ressaca al casal on acudeixen el fallers que tenen més ganes de festa.

DIUMENGE DIA 7

A les 10:00 h. Al casal tradicional esmorzar on improvisarem tot ja que després d'una nit com la que haurem passat no sé si algú tindrà fam.

A les 12:00 h. Tercera i ultima arreplegà.

A les 14:00 h. Al casal ens menjarem una paelleta que de segur ens haurà preparat l'equip culinari de la falla.

A les 17:00 h. Anirem a acompanyar a Sonia, Tomàs, Alba i Aaron a l'Ajuntament on la junta local fallera organitza l'exposició del Ninot, on s'exposaran tots els ninots majors i infantils que les comissions hem triat i que l'any passat vam guanyar amb un ninot major fet pels nostres artistes i amics Jose i Nacho. Després es farà l'entrega de recompenses de la Junta Central Fallera als fallers als que se'ls ha concedit alguna, i recordar a tot faller que haureu d'anar a arreplegar-la amb la indumentària fallera.

SETMANA DEL 8 AL 11

A les 17:30 h. Berenar infantil al casal.

A les 22:00 h. Sopar d'entrepà al casal i després en casa de les falleres majors tindrem dolços i beguda per a tots els fallers, mentrestant fem la tradicional pintà d'escuts.

DIVENDRES DIA 12

Al llarg del dia ens muntaran la carpa per a falles, ja que en el casal no cabem.

A partir d'eixe dia i fins que acaben falles hi hauran esmorzar, dinars i sopars tots els dies a la carpa, per a apuntar-se als dinars mireu el tauler de notícies de la Falla.

A les 17:30 h. Berenar infantil al casal

A les 20:00 h. Concurs 12 h. de Parxís i Truc. 12, 13, 14 o les que facen falta, ja que està en joc el prestigi i els jupetins de Mestre Trucaor. Recordem que ambdós concursos no són exclusius de fallers, i que poden apuntar-se veïns i fallers d'altres falles, encara que allò de guanyar ho tindran prou difícil.

DISSABTE DIA 13

A partir de les 11:00 h. Parc infantil per als infantils, a vore si es cansen bé i a la nit ens deixen dormir tranquils

A les 17:30 h. Berenar infantil, i a seguir botant.

A les 22:00 h. Gran Concurs de Paelles. Al finalitzar nostra Fallera Major i President faran entrega dels premis de Truc parxís i paelles. Seguidament tindrem Bingo i Disco casal.





PROGRAMA FESTEIOS

DIUMENGE DIA 14

Al llarg del dia plantarem la falla gran.

A partir de les 11:00 h. Parc infantil .

A les 17:30 h. Berenar infantil.

A les 22:00 h. Sopar i a continuació competició de PokerStars, per a tots els que no treballen el dilluns.

DILLUNS DIA 15

De bon matí vindran a plantar la nostra falla infantil, que enguany deixarà bocabadats a molta gent.

Durant tot el dia dinarem, berenarem i soparem junts i prepararem tot el material necessari per a anar ben preparats a l'arplegà del ninot

A partir de les 16:00 h.: Fira infantil

A les 17:30 h. Berenar infantil.

A les 21:00 h. Sopar infantil, i seguidament sopar de la comissió major, una vegada vinga la Xaranga ens prepararem per anar a pels ninots indultats amb tots els que vullguen vindre i participar.

Prop de les 24:00 h. del dia 15 i una vegada ens canten les albades i tinguem els ninots ens anirem a fer un xicotet passacarrer de camí al nostre casal. Quan arribem prepararem els monuments, decorant-los amb flors i gespa com tenim costum per deixar el punt i final al jurat, entre unes coses i altres tindrem disco casal el que serà interromput per la Junta Local Fallera que vindran a cantar unes albades als nostres representants, després rematarem la festa.

DIMARTS DIA 16

A les 17:00 h. Ultima sessió de fira infantil

A les 17:30 h. Berenar infantil, pagat pels nostres Fallera Major i President Infantis Alba i Aaron.

Sopar infantil a les 21:00 h.





PROGRAMA FESTEIOS



A les 22.00 h. Sopar pagat per la nostra Fallera Major Sonia. Després del soparet hi haurà la segon edició del gran concurs "Operació Faller", i després per a cremar la grassa, a menejar el cul al nostre Disco-Casal.

DIMECRES DIA 17

Primera despertà a les 8:00 h., es demana la participació del major número de fallers i falleres, ja que hem de despertar a tot el veïnat.

11:00 h. Al casal concentració per anar a fer el passacarrer fins la Plaça de la Senyoria on junt a la resta de comissions anirem a la Plaça del Poble, on ens donaran els premis.

A les 19:00 h. Passacarrer per a ensenyar a tot el barri els premis que ens hagen donat pel matí.

A les 21:00 h. Sopar infantil.

A les 22:00 h. Gran sopar amb la companyia dels fallers d'honor que vullguen compartir una nit amb nosaltres, el sopar és d'entrepà i després gran show de varietats amb sorpreses i incògnites.

DIJOURS DIA 18

Segona despertà, a les 8:00 h., està si serà sonaeta, no m'ho perd per res del món.

A les 16:00 h. Al casal farem un xicotet passacarrer al mateix temps que arrepleguem nostres falleres majors, agarrarem els rams i anirem a fer l'ofrena a nostra Verge, la Mare de Deu dels Desemparats.(demanem la màxima puntualitat)

A les 21:00 h. sopar infantil, després sopar major i FESTA!!! Espectacular, com sempre, amb la companyia de quasi tot el poble, amics, veïns, fallers d'altres comissions etc benvinguts a tots i gràcies per ser fidels a nostra comissió i no fallar cap any, per a tots..... Disco Piràmide Laia





PROGRAMA FESTEJOS

DIVENDRES DIA 19 FESTIVITAT DE SANT JOSEP

Primer felicitem tots els anomenats Pepe, Pepa, José; Josefa, Josep,

Tercera i última despertà, cremarem tot el que ens quede, recomanem comprar taps d'orella si algú s'ha proposat dormir. S'acomia dem de tots fins el pròxim any.

A les 11:00 h. Anirem a la missa de Sant Josep que es celebrarà a la parròquia de Sant Roc

A les 14:00 h. Si ens toca el torn pegarem foc a la gran mascletà que tenim preparada per a aquest dia.

A les 15:00 h. Dinar.

A les 17:30 h. Berenar infantil, i després gran mascletà infantil. A continuació Passacarrer boig, no faltes. Pots dur a qui tu vullgues, quan més gent, més soroll, més ambient.

A les 20:00 h. Sopar infantil pagat pels nostres Fallera Major i President Infants Alba i Aaron, i seguidament a les 21: 00 h. cremà de nostre monument infantil en cas que guanyarem el primer premi passàriem a cremar-la a les 22h.

A les 22:00 h. Sopar de la comissió major.

A partir de les 24:00 h. segons el premi que ens donen dispararem nostra espectacular mascletà nocturna i seguidament la cremà, acomiadant aquest 2010 de la millor manera que sabem, donant-nos l'enhorabona a tots i brindant amb cava.







30 anys de la nostra falla

Com passa el temps. Trenta anys. Ni més ni menys. Compte redó. Voldria fer un breu repàs a la vida de la nostra falla. M'acompanyen?

Zero. El crit a la nit de qui neix, l'oxigen que ofega i dona la vida. La foscor i l'esperança. La voluntat d'ésser. L'espurna.

Un, dos, tres, quatre, cinc. L'equilibri de qui aprèn a caminar, de qui fixa la mirada al futur, en un únic punt, a l'infinit. L'infinit que certament s'assolirà, l'infinit que apropa l'espurna al cartró i avivarà la flama. Mans bregant, suor, sacrifici i somriure.

Sis, set, vuit, nou, deu. Som falla. Sempre ho hem estat. L'orgull de pertànyer, la satisfacció de construir il·lusions, cremar-les i màgicament tornar-les a gaudir. Tancar els ulls, respirar profundament i sentir el suau olor de la pólvora recórrer els pulmons, omplint-nos d'energia. Tornar a obrir els ulls i entendre que ara va de bo.

Onze, dotze, tretze, catorze, quinze. Sentiment faller. Alegria i festa. Vocació innata. L'impossible no existeix. La gràcia, l'ingeni. Tot fos en una immensa abraçada al voltant de qui s'emociona i deixa lliure una llàgrima dibuixant a la nit la bellesa de les nostres falleres escoltant la tendresa de l'albada.

Setze, dèset, divuit, deneu, vint. Una metxa. Res més cal per encendre la traca, viure intensament eixos segons que separen l'inici de la festa del vertigen de la pólvora esclatant a dins els nostres cors. Dies d'all i pebre, de masclets bufadors, de mentides del truc i de no voler parar.

Vint-i-un, vint-i-dos, vint-i-tres, vint-i-quatre, vint-i-cinc. Ja som grans i menuts. Som la música apropant-se pel carrer, la melodia del foc. La xaranga ens dona vida, ens impulsa a caminar. No hi ha nit i dia, sols hi ha un clam de germanor.

Vint-i-sis, vint-i-set, vint-i-vuit, vint-i-nou. Som un so a la nit tancada, un fil de llum erràtic pujant-se a les barbes del cel, un sospir de nervis... i un esclat de color. Recordem a tots i agraïm humilment, instants abans de ser atrapats pel castell més bonic i atronador de la història, eixe que il·lumina les cares de qui no amaga el somriure i aplaudeix l'alegria de ser ú més de la família que és la falla Reis Catòlics de Silla.

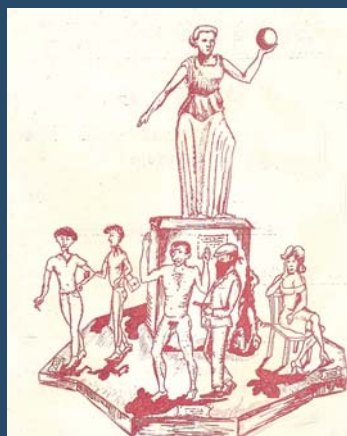
I trenta. M'aborrone de pensar-ho. La història és fantàstica, però sense dubte molt menys del que està per vindre.

Josep Ramón Navarro Martínez

1981



Fallera Major
Mª Carmen Muñoz Fernández



Lema:
La Democràcia



President
Ramon Sanmarti Salvat



Fallera Major Infantil
Maria José Sanmartí Baixauli



Lema:
Viuca les nostres Festes



President Infantil
Jony Arnaiz Veiga

La presentació

El Llibret



1982



Fallera Major
Mercedes Villaseñor Martínez



LEMA:
Fantasma en el Mundial de Fútbol



President
Gaspar Mayo Casanova



Fallera Major Infantil
María Luisa Herreros Peña

FALLA INFANTIL



President Infantil
Enrique Carlos Herreros Peña

El Llibret



La presentació



1983



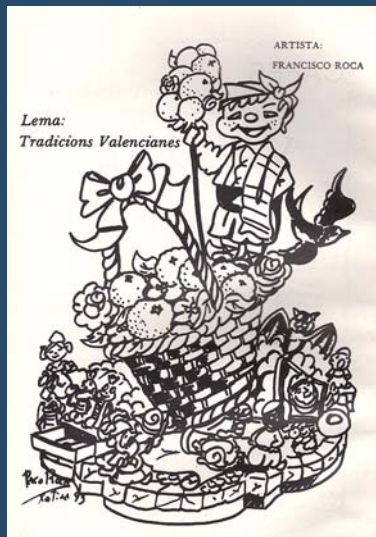
Fallera Major
Paqui Marín Acebrón



President
Gaspar Mayo Casanova



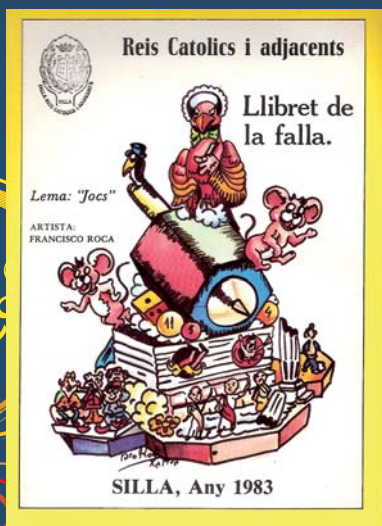
Fallera Major Infantil
Adela Mayo López



President Infantil
Jose Manuel Romero Furió

El Llibret

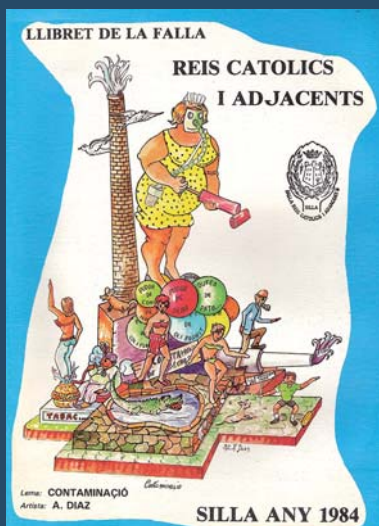
La presentació



1984



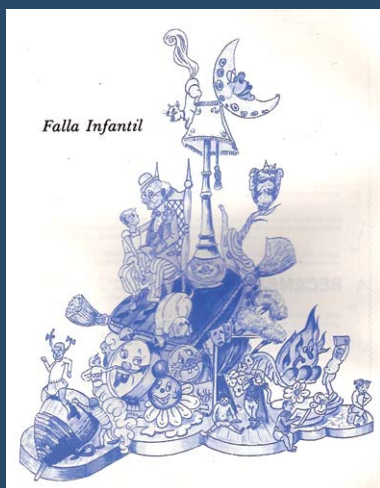
Fallera Major
Dolores Pérez Mora



President
Gaspar Mayo Casanova



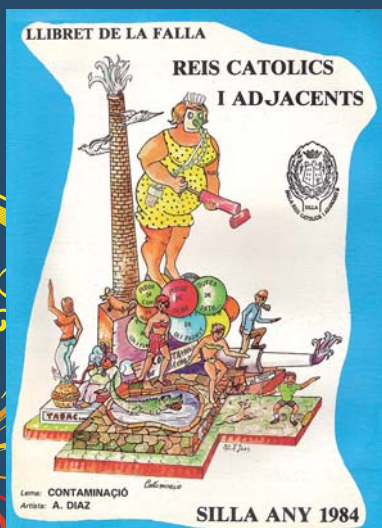
Fallera Major Infantil
Rosario Garrido Gomez



President Infantil
Galo Villuendas Camacho

Les presentacions

El Llibret



1985



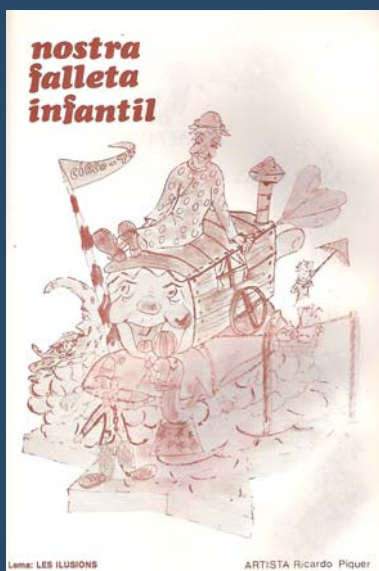
Fallera Major
Teresa Soriano Soler



President
Enrique Ferri Simón



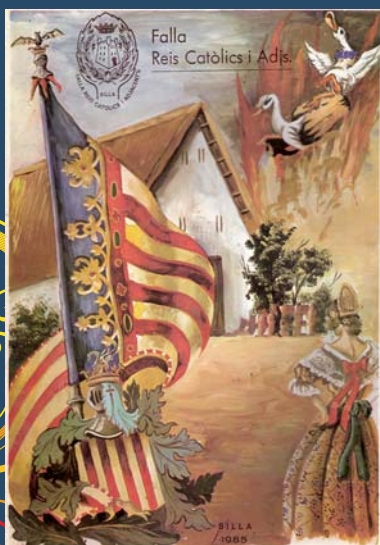
Fallera Major Infantil
Alicia Alcañiz Hernandez



President Infantil
Juan Antonio Cañibano Pastor

Les presentacions

El Llibret



1986



Fallera Major
Maria Angeles Acebrón Villar



President
Enrique Ferri Simón



Fallera Major Infantil
Maria Vicenta Alberola Ribera



President Infantil
Juan Jose Martinez Mulet

Les presentacions

El Llibret



1987



Fallera Major
María del Carmen Arenas Moreno



President
Sixto Valero Antón

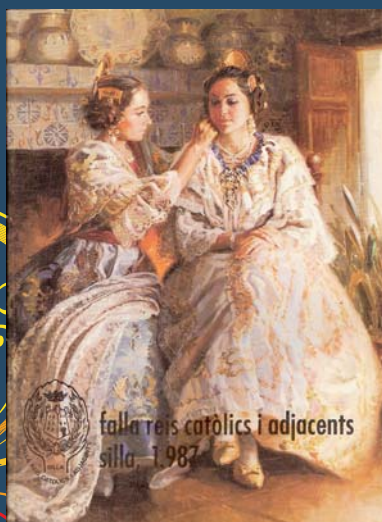


Fallera Major Infantil
Esther Fernandez Coco



President Infantil
José Rafael Peris Marco

El Llibret



Les presentacions



1988



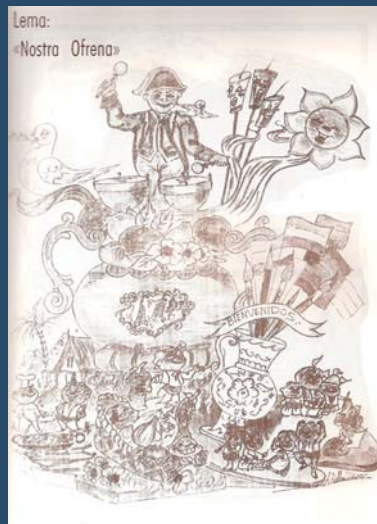
Fallera Major
Loli Prieto Juan



President
Juan Jose Martínez Pérez



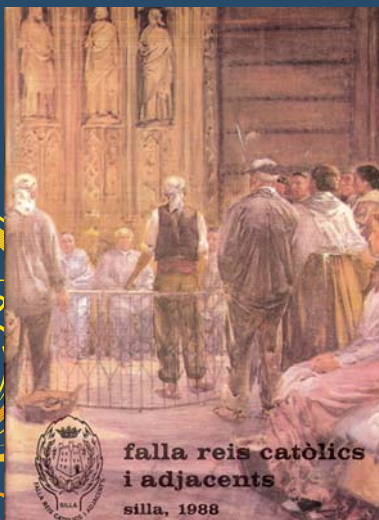
Fallera Major Infantil
Ana Isabel Anton Gilabert



President Infantil
Tomàs Palomares López

Les presentacions

El Llibret



1989



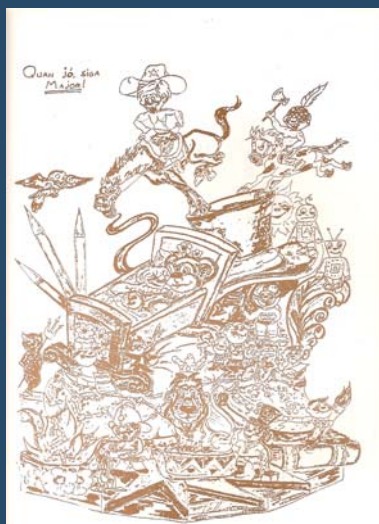
Fallera Major
Maria Luisa Cervera Mulet



President
Blas Romero Macarro



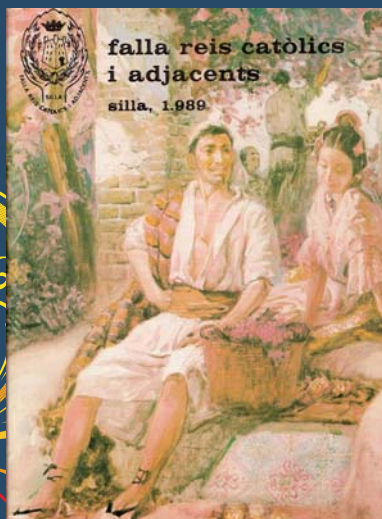
Fallera Major Infantil
María Reyes Alvarez Ballesteros



President Infantil
Juan Jose Martinez Mulet

Les presentacions

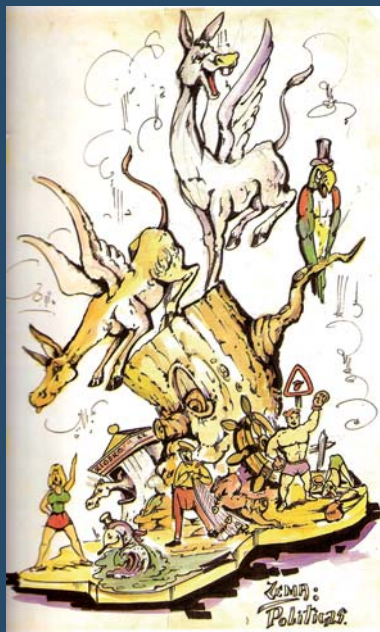
El Llibret



1990



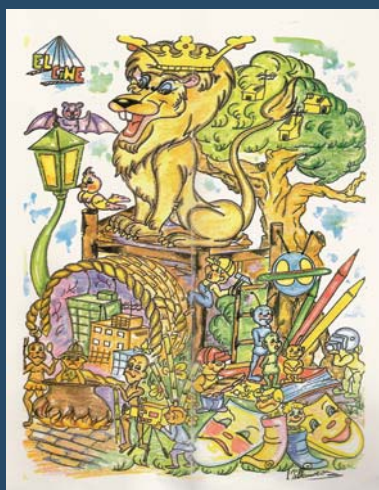
Fallera Major
Maria Angeles Mirto Lopez



President
Renato Peris Simeon

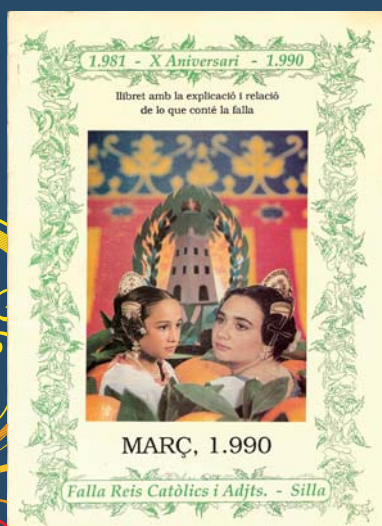


Fallera Major Infantil
Angela Maria Alagarda Jurado



President Infantil
Vicente Fco. Alagarda Jurado

El Llibret



Les presentacions



1991



Fallera Major
Mari Luz Selles de la Iglesia



Lema:
Els pirates d'aigua dolça



President
Juan Jose Martínez Pérez



Fallera Major Infantil
María Dolores Alagarda Jurado



Lema:
València Romana i Mora



President Infantil
Miguel Angel Ortega Perez

El Llibret



Les presentacions



1992



Fallera Major
Cristina Isabel Valero Redondo



President
Sixto Valero Antón

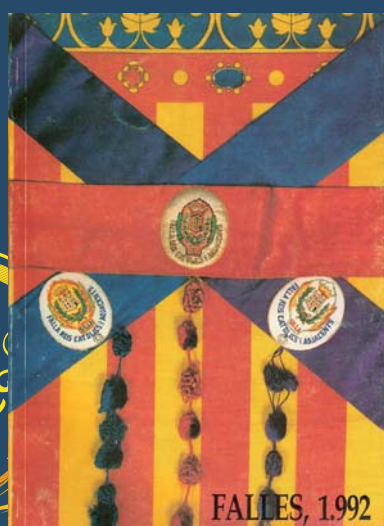


Fallera Major Infantil
Ana Maria Poveda Ruiz



President Infantil
Javier Poveda Ruiz

El Llibret



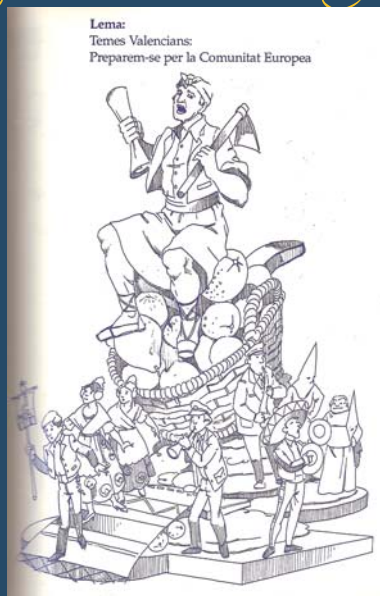
Les presentacions



1993



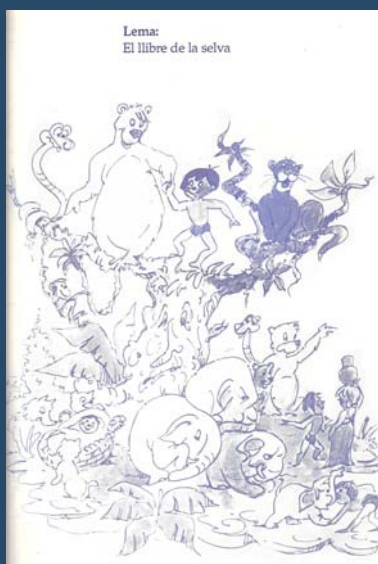
Fallera Major
Julia Fernandez Barragan



President
Sixto Valero Antón



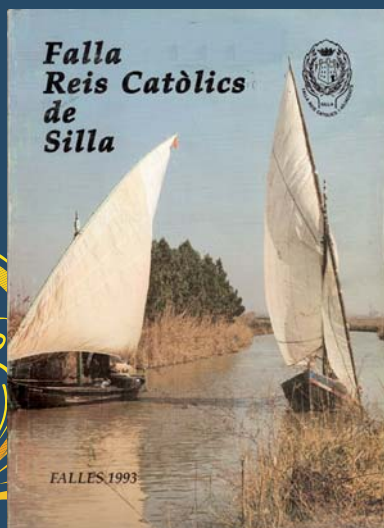
Fallera Major Infantil
Vanessa de la Encarnación Jimenez



President Infantil
Javier Palomares Lopez

El Llibret

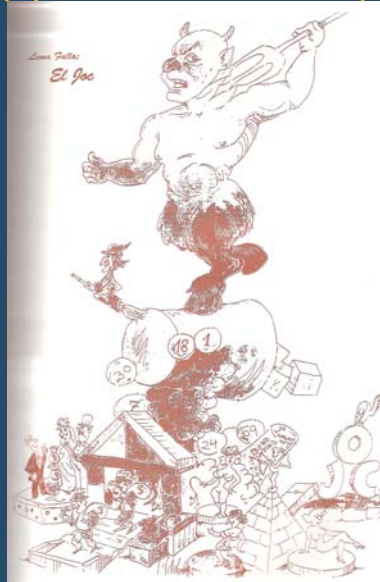
Les presentacions



1994



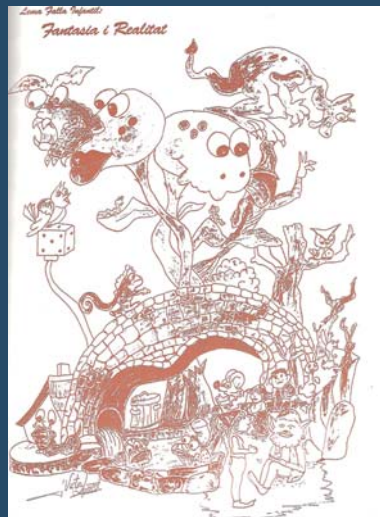
Fallera Major
Fina Andrés Benavent



President
Blas Romero Macarro



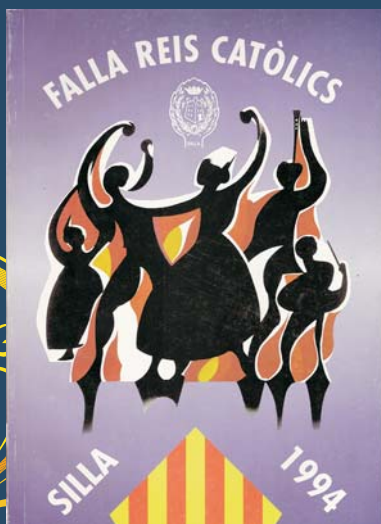
Fallera Major Infantil
Lucia Dasi Guillem



President Infantil
Marcos Peris Marco

Les presentacions

El Llibret



1995

Lema: Les Campanades



Fallera Major
Alicia Alcañiz Hernandez



President
Blas Romero Macarro

Lema: Bruixos i bruixes



Fallera Major Infantil
Vanessa Calle Escobar



President Infantil
Juan Pinto Moreno

El Llibret

Les presentacions



1996



Fallera Major
Amada Garrido Cifuentes



President
Francisco Ruiz Llamas



Fallera Major Infantil
Cristina Martinez Contreras



President Infantil
Francisco Ruiz Soriano

El Llibret



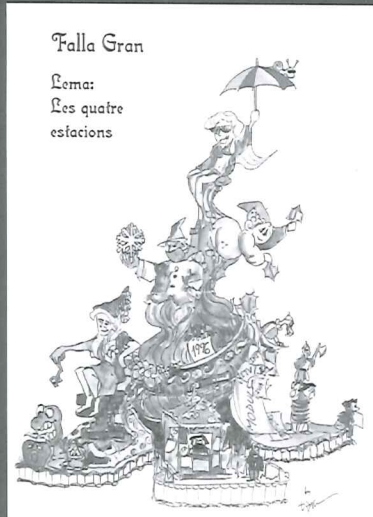
Les presentacions



1997



Fallera Major
María Teresa Clavijo Forner



President
Francisco Ruiz Llamas

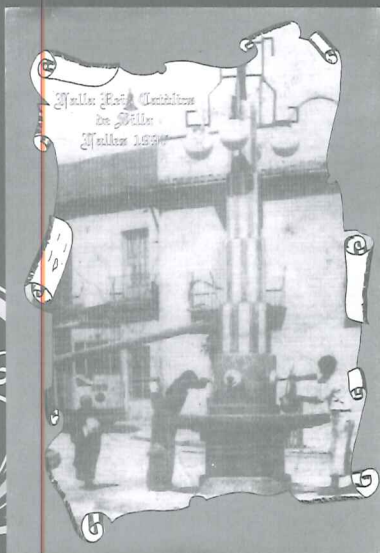


Fallera Major Infantil
Abigail Peris García



President Infantil
Juan Pinto Moreno

El Llibret



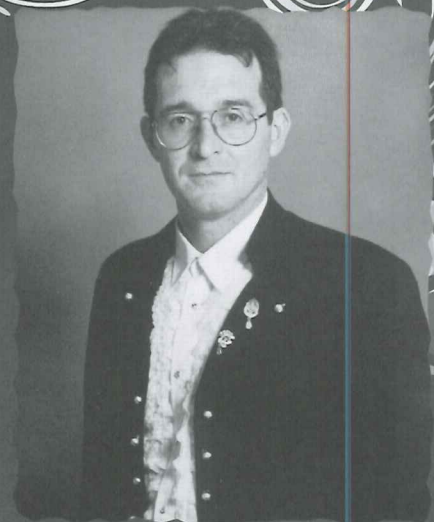
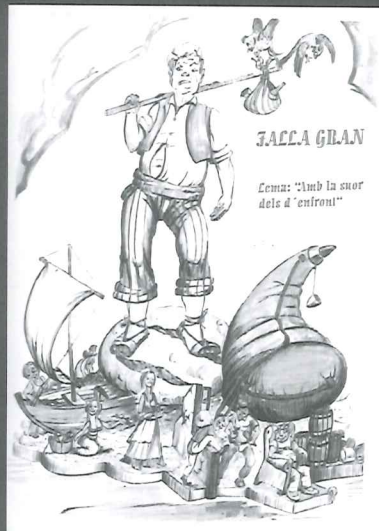
Les presentacions



1998



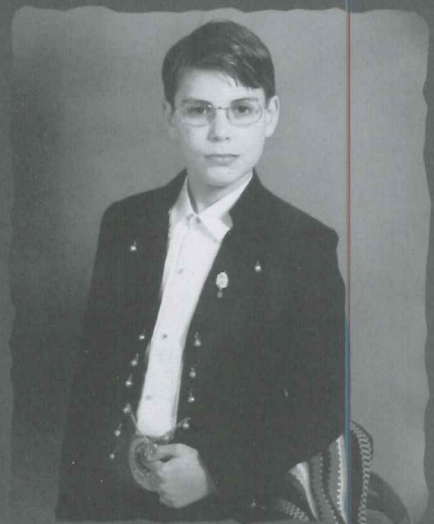
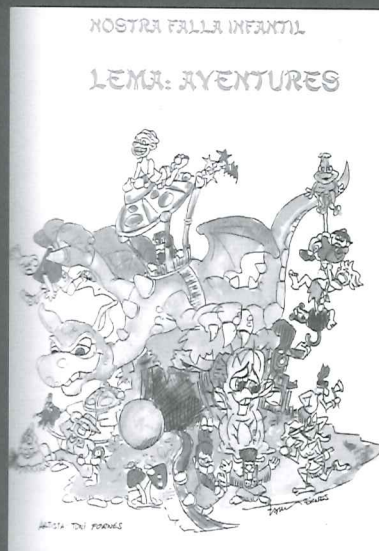
Fallera Major
Elisa Rodrigo Forner



President
Jose Penades Salvador

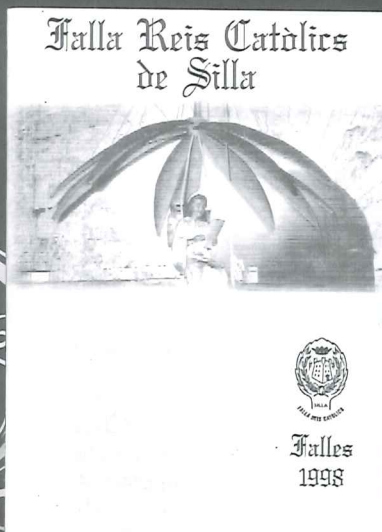


Fallera Major Infantil
Laura Sanchez Fernandez



President Infantil
Rafael Dasi Guillem

El Llibret



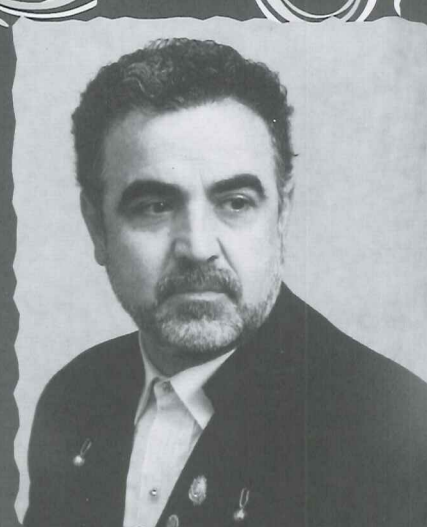
Les presentacions



1999



Fallera Major
Ana María Esteban Cabello



President
Francisco Ruiz Llamas

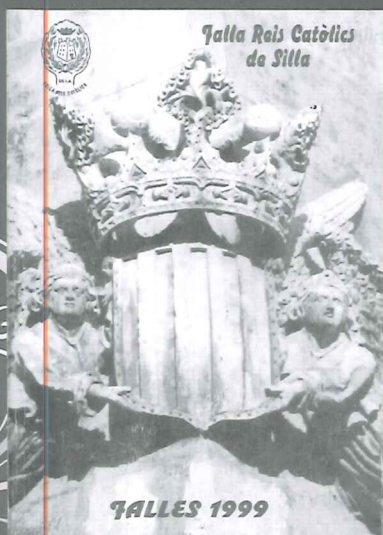


Fallera Major Infantil
Laura Sanchez Fernandez

President Infantil
David Reverte Andrés



El Llibret



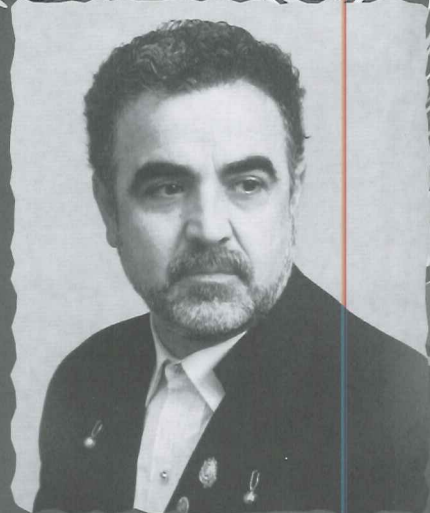
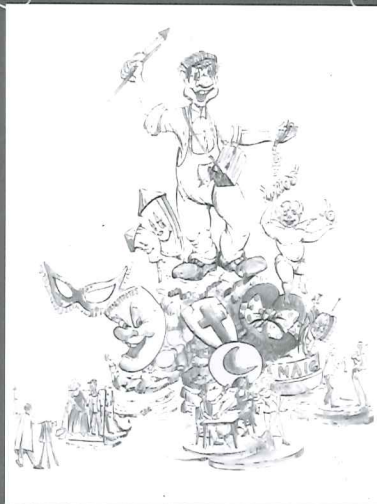
Les presentacions



2000



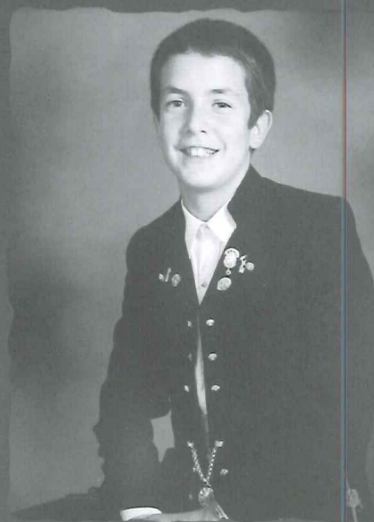
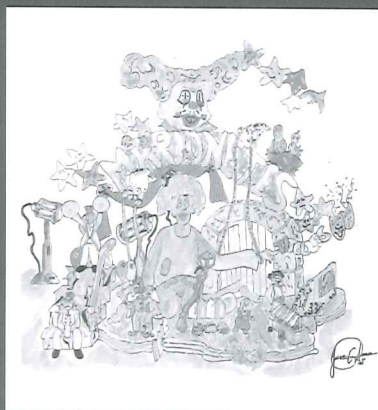
Fallera Major
Raquel Esteban Cabello



President
Francisco Ruiz Llamas



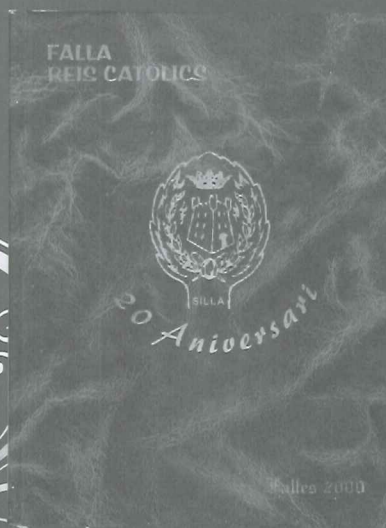
Fallera Major Infantil
Estefanía de la Encarnación Jimenez



President Infantil
Eduardo Ferri Marin

El Llibret

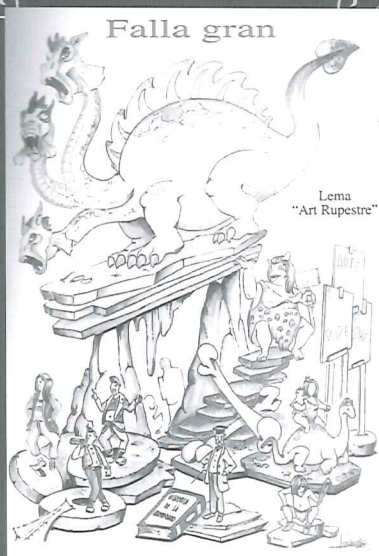
Les presentacions



2001



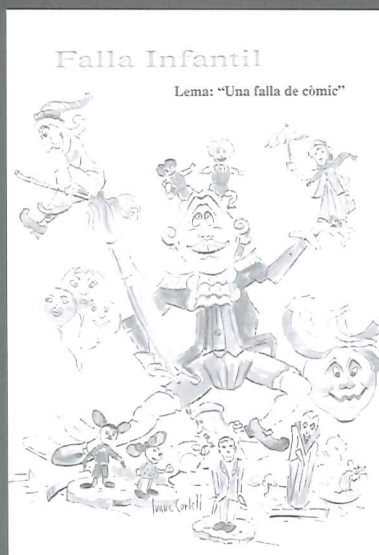
Fallera Major
Sandra Rubio Molina



President
Sixto Valero Anton



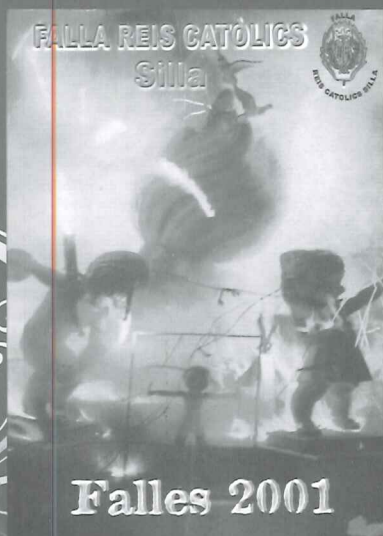
Fallera Major Infantil
María Dolores Brocal Ruiz



President Infantil
Salvador Ballester Soriano

El Llibret

Les presentacions



2002



Fallera Major
Eva María García Domingo

Falla Gran
Lema:
"Coses del Dimoni"



Presidenta
Maribel Redondo Serrano



Fallera Major Infantil
Yaiza Martínez Mulet

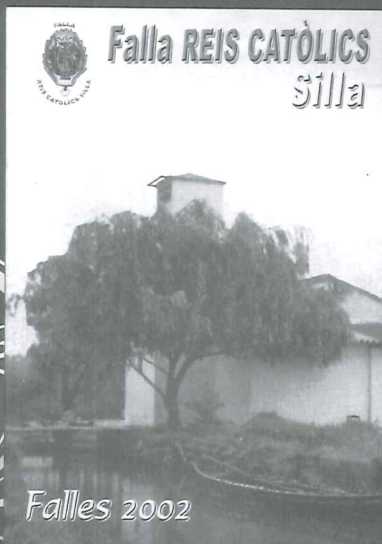
Falla Infantil
Lema:
"En busca de la Aventura"



President Infantil
Daniel Muñoz Martínez

El Llibret

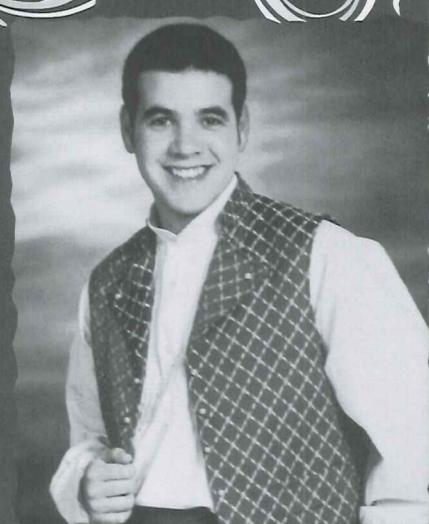
Les presentacions



2003



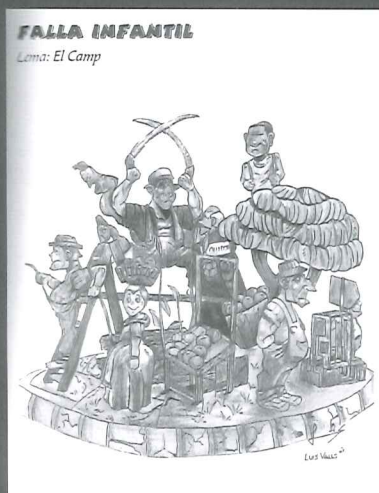
Fallera Major
Silvana Villar Tronchoni



President
Jose Rafael Peris Marco



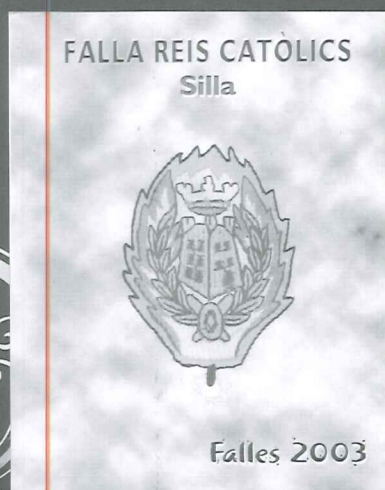
Fallera Major Infantil
Arnalia Parmentier Alphonse



President Infantil
Lionel Villar Grande

El Llibret

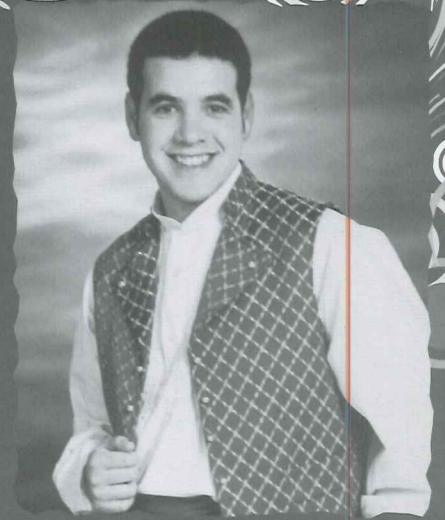
Les presentacions



2004



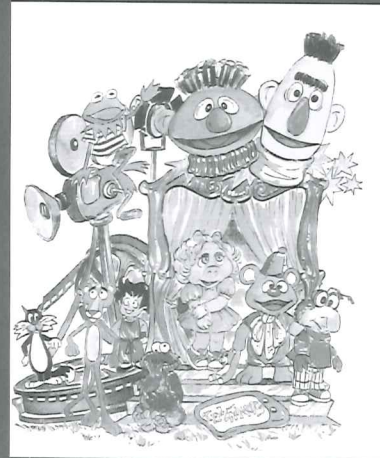
Fallera Major
Amparo Vanessa Agudo Lopez



President
Jose Rafael Peris Marco



Fallera Major Infantil
Carla Gallel Villanueva



El Llibret

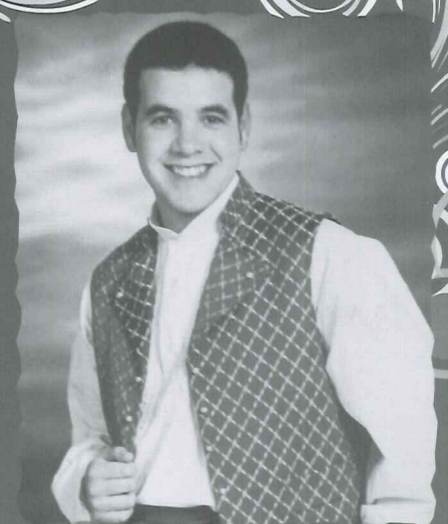
Les presentacions



2005



Fallera Major
Abigail Peris García



President
Jose Rafael Peris Marco

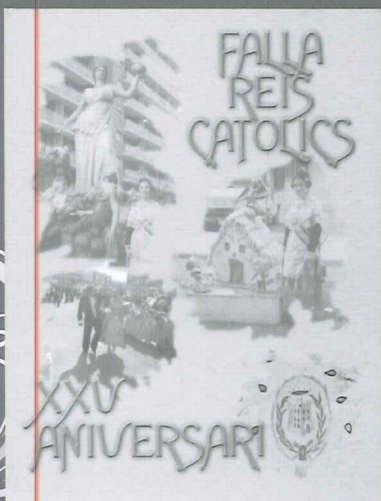


Fallera Major Infantil
Alba Rodriguez Lara



President Infantil
Josep Miquel Lleo Muñoz

El Llibret



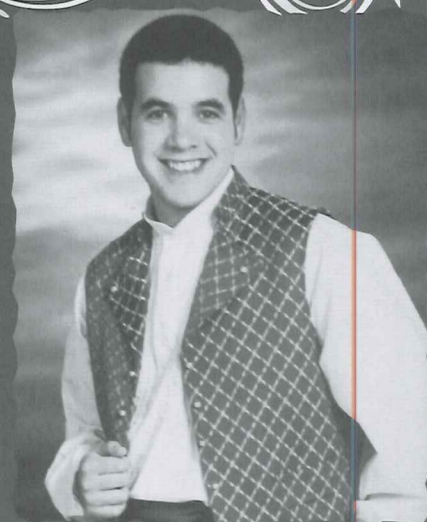
Les presentacions



2006



Fallera Major
Lucia Dasi Guillem



President
Jose Rafael Peris Marco



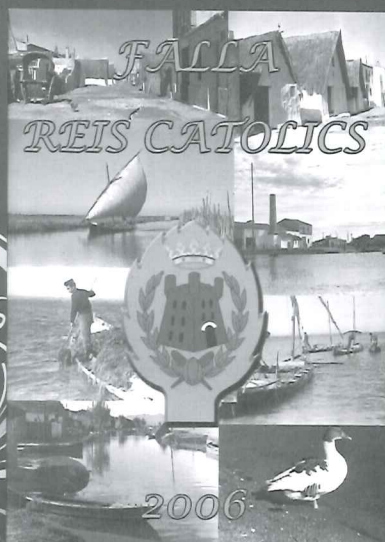
Fallera Major Infantil
Esther Ruiz Navarro



President Infantil
Josep Miquel Lleo Muñoz

El Llibret

Les presentacions



2007



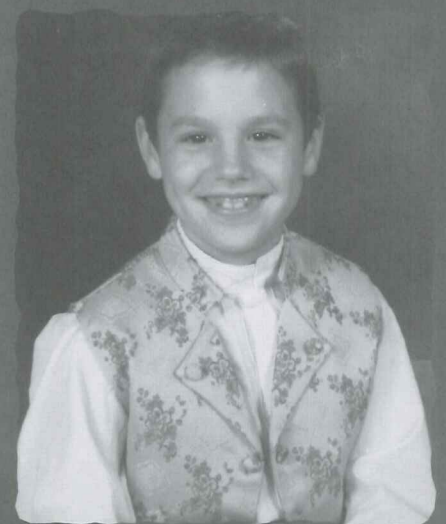
Fallera Major
Amparo Ruiz Soriano



President
Pedro Carrasco Moya

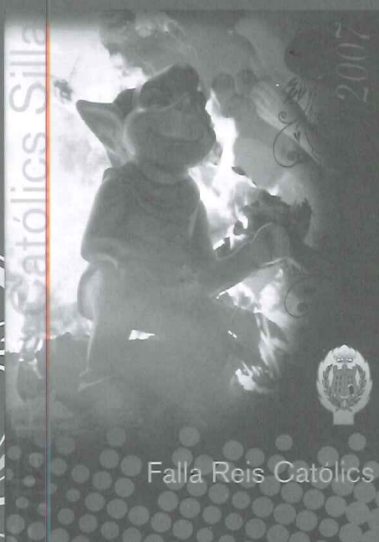


Fallera Major Infantil
Cristina Medina de los Santos



President Infantil
Luis Angel Talavera Sales

El Llibret



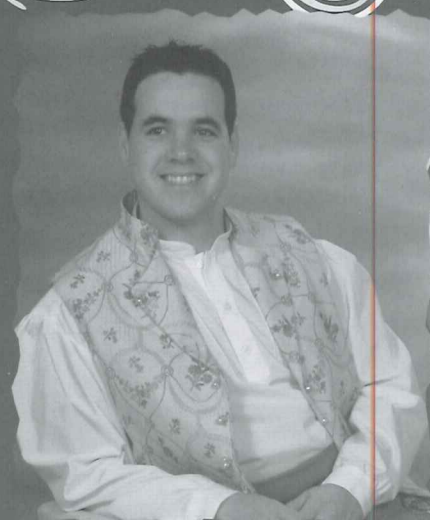
Les presentacions



2008



Fallera Major
Mari Carmen Muñoz Fernandez



President
Jose Rafael Peris Marco



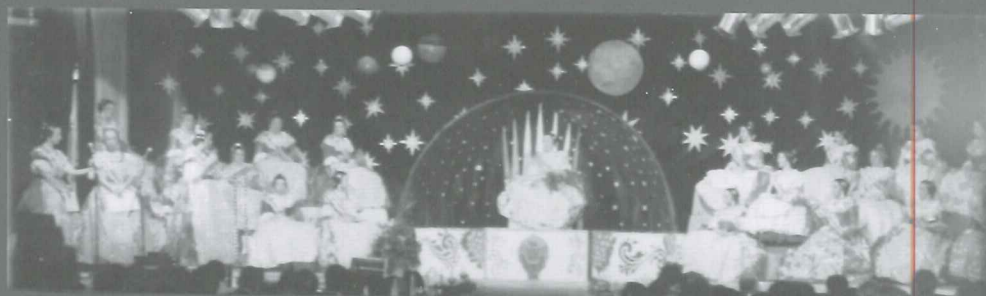
Fallera Major Infantil
Monica Rubio Monfort



President Infantil
Alexis Gutierrez Alfaro

Les presentacions

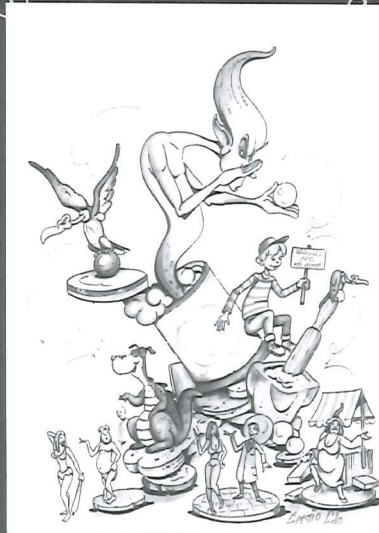
El Llibret



2009



Fallera Major
Tania Esperanza Rubio Molina



President
Tomas Palomares Lopez



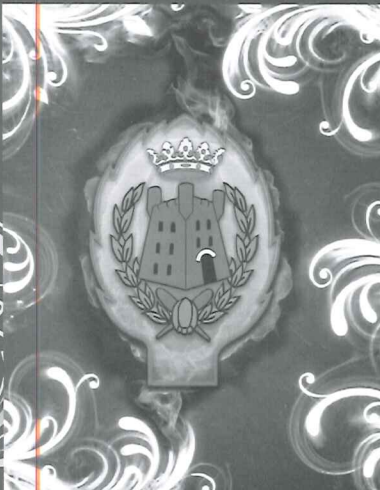
Fallera Major Infantil
Rocío Hervás Montero



President Infantil
Alejandro Selles Vila

Les presentacions

El Llibret



Presentacions 2009





Efemerides:

Què més va passar al 1980 a més de naixer la nostra falla

NAIXEMENTS:

- 9 de gener: Sergio García, golfista espanyol.
- 14 de gener: Carolina Cerezuela, actriu espanyola.
- 19 de gener: Jenson Button, pilot de formula 1 britànic.
- 25 de gener: Xavi Hernández, futbolista espanyol.
- 27 de gener: Marat Safín, tenista rus.
- 12 de febrer: Juan Carlos Ferrero, tenista espanyol.
- 16 de març: Felipe Reyes, jugador de basquet.
- 21 de març: Ronaldinho, futbolista brasileny.
- 19 de maig: Christian Galvez, presentador de televisió.
- 13 de juny: Juan Carlos Navarro, jugador de basquet.
- 15 de juny: Almudena Cid, gimnasta espanyola.
- 17 de juny: Venus Williams, tenista americana.



- 6 de juliol: Pau Gasol, jugador de basquet.
- 29 de juliol: Fernando González, tenista chilè.
- 5 d'octubre: Conchita, cantautora espanyola.

FALLECIMENTS

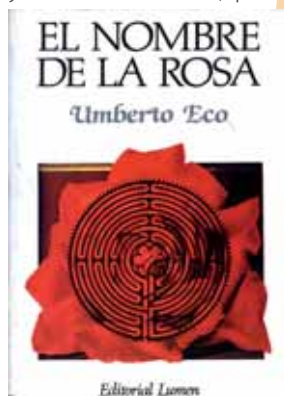
- 28 de gener: Llorenç Villalonga, escriptor espanyol.
- 19 de febrer: Bon Scott, vocalista escocès de AC/DC
- 14 de març: Félix Rodríguez de la Fuente.
- 24 de març: Oscar Romero, arquebisbe salvadoreny assassinat.
- 30 de març: Jesse Owens, atleta americà
- 15 d'abril: Jean Paul Sartre, filòsof francès.
- 24 d'abril: Alejo Carpentier, escriptor i musicòleg cubà.
- 29 d'abril: Alfred Hitchcock, director de cine britànic.

- 7 de juny: Henry Miller, escriptor americà.
- 24 de juliol: Peter Sellers, actor britànic.
- 16 de setembre: Jean Piaget, psicòleg suís.
- 25 de setembre: John Bonham, músic i bateria britànic de Led Zeppelin.
- 7 de novembre: Steve McQueen, actor americà.
- 8 de desembre: John Lennon, músic britànic de The Beatles.



LITERATURA.

- 6 de gener: Juan Ramón Zaragoza obté el premi Nadal per la novel·la Concerto Grosso
- Es publica El nombre de la Rosa d'Umberto Eco.
- Juan Carlos Onetti, premi Cervantes.



CINEMA

- "El crimen de Cuenca" de Pilar Miró
- "Atlantic City" de Louis Malle s'estrena, convertint-se en una pel·lícula de cult.



Trenta cinc anys del "Parc de Sant Lluís"

Antecedents.

A mitjan de la dècada dels seixanta es quan comença l'expansió urbanística més important de tota la història de Silla, conseqüència de la ubicació de grans empreses que precisaven mà d'obra immediata: Incusa, Maplex, Ganal, Shark, Coavre... activitats de tot tipus que aparegueren aïllades arreu del terme o a la vora d'una carretera, però sense cap infraestructura ni articulació amb el medi que les acollia. Aquesta oferta de treball provocà una gran demanda d'habitatges que la població no tenia prevista, ja que la seua demografia encara es definia amb les pautes assossegades d'una economia agrària pre-industrial, on la taxa de creixement oscil·lava entre 80-90 persones/any. I a més a més, l'estil arquitectònic de les cases tradicionals de l'horta amb planta baixa, corral, estable i cambra, no era el més adequat per a reconvertir-les en habitatges múltiples.

Davant d'açò, l'única solució que prengueren els responsables municipals va ser redactar un nou Pla General d'Ordenació Urbana, aprovat l'any 1968, on pràcticament es duplicava l'elevació de plantes permeses fins aleshores. En conseqüència, apareixen les primeres torres enfront del parc, en l'Avinguda d'Alacant, i les finques familiars de quatre alçades (el mínim permès sense elevador) que trobem a qualsevol lloc del centre urbà, encara que siga en un carreró estret. Posteriorment, optaren per la construcció de grans blocs de pisos, concentrats en la perifèria, activant prèviament els mecanismes de compra del sòl rústic mitjançant testaferros encarregats de convèncer els llauradors, que com no se les havien vist de més grosses, acceptaren un preu "raonable" de vint o trenta mil duros la faneca!!... sense adonar-se'n del valor afegit del seu camp de taronges, prompte reconvertit en terreny urbanitzable.

Dins d'aquest context, el 1973 va començar l'edificació de l'anomenat Parque de san Roque, a càrrec de Construcciones Gil Terrón, una barriada ubicada al sud de la població, que ràpidament va absorbir les primeres remeses de treballadors vinguts a Silla. I com la cosa

funcionava, coincidint amb la implantació de Ford España a Almussafes i d'altres noves indústries de certa consideració: Artierro, Purina, Hens, Picó, etc., es va repetir l'agradable experiència enllestit una segona promoció en altre lloc, doncs mentre remataven les obres de sant Roc, la mateixa empresa constructora, coneguda ara com Valencia Urbana, utilitzant la tècnica de la palmadeta en l'esquena va poder adquirir 13.000 m² de terreny darrere del "camp fondo", vora l'anomenada Pista de Silla.



La zona elegida corresponia a un extrem de la partida del Osos (sic)¹, sobre la qual havia crescut la part nord de la població, quallant-se la nova urbanització al voltant del camí de l'Alteró. Aquest viari naixia en la fesa del Toll (xamfrà Forns-Planells) i vorejant la sèquia conduïa a la drassana de Pionono (Dr. Fleming); deixava a mà esquerra l'hort del Pilotero, i enfilava cap al nord (per l'actual Juan Ramon Jiménez) tot envoltat de sequers, com el de Juanín l'escolà, el de Cosme, el del Morrut, el de Pera... l'albercoquer de Panxeta, el pomeral del Palaco... fins arribar a la Font d'Alapont, en terme de Beniparrell.

Aleshores, tota aquella terra estava conreada, nodrint-se de l'aigua de la sèquia del Molí i la del Mas; també hi havia "la sènia de Miñana" en l'espai ocupat posteriorment per la bloquera de Miguel Domingo. L'any 1944, per garantir-se millor el regadiu, la comunitat de terratinents presidida pel tio Seba posa en servei

¹ D'aquest topònim, ja present al segle XVIII, no hem pogut esbrinar el motiu exacte del nom, encara que podria referir-se a la troballa d'ossos humans procedents del fossar d'alguna de les alqueries existents al terme. Cal dir, que el nom de les partides rurals sempre es corresponia amb un element singular que aprofitava de referent, per exemple "l'Algudor", que ve donat per un xicotet estany que havia al Barranquet, o "l'Alteró", el testimoni oral d'una antiga elevació natural del terreny.

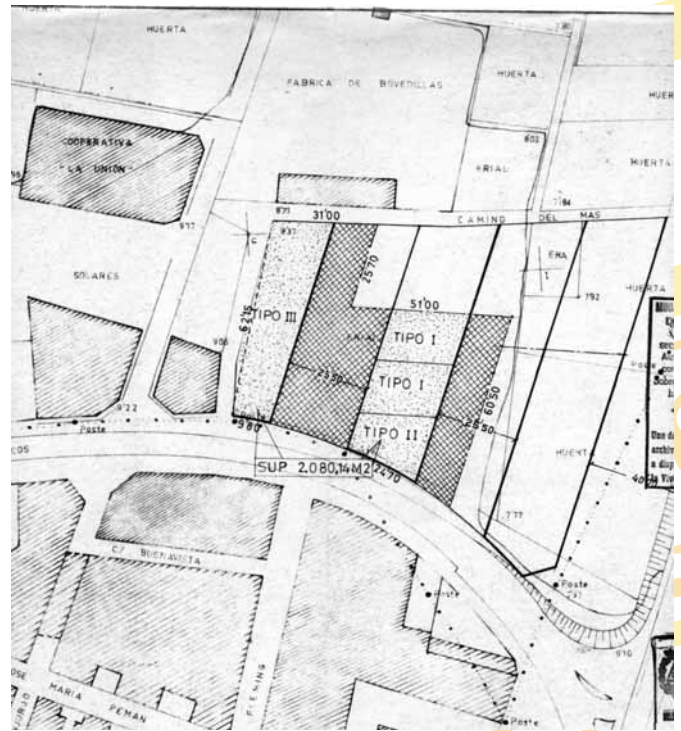
l'anomenat "motor de l'Alteró", on vivien Ernestina la de Cervera, i després, el tio Vidal.

L'obra.

Acollint-se al programa d'habitatges subvencionats del Ministeri, el 1975 es tramiten en l'Ajuntament diversos expedients d'obres per edificar en fases successives tres blocs de nou plantes dissenyats per a l'ocasió, que havien d'allotjar un total de 400 pisos distribuïts en grups de trenta-dos i setze habitatges, equipats amb plantes baixes destinades a garatxos. Les cessions obligatòries es centraren en els vials confrontants, que almenys es projectaren bastant amples, representant quasi el 50 % del sòl brut, per això, la reserva exigida per a zones verdes fou mínima, només 1200 m². Però, malgrat aquest percentatge de cessions, que calculat així semblava molt restrictiu, gràcies al nombre d'alçades permeses donava una exagerada edificabilitat en comparació als paràmetres actuals.

Després de dos anys d'obres continuades va nàixer el Parque de San Luis, que fou batejat amb una denominació inadequada per doble motiu, doncs a diferència del de Sant Roc, justificat per la toponímia del carrer i per la vella l'ermita, l'advocació a Sant Lluís no tenia cap element de vinculació amb l'entorn ni amb la tradició religiosa de Silla, per tant, el nom en qüestió fou del tot aleatori i no s'associava a res en concret. Per altra banda, anomenar-lo "parque" semblava una broma pesada perquè no hi havia projectat ni un sol pam de jardí. És veritat, que aquesta era la forma habitual d'anomenar les concentracions urbanes de certa entitat, tal com havia succeït al "parques" de San Roque i Alcosa en Alfafar, no obstant, el millor haguera estat dir-li "barri", atesa la seua condició de poblament discontinuo i allunyat del centre, una fórmula de creixement que s'havia repetit a Silla de manera tradicional².

Cal dir també que la gestió urbanística del moment donava peu a moltes injustícies, ja que el terreny encara no es reparcel·lava, podent-se adjudicar l'aprofitament amb total arbitrarietat. S'utilitzava el sistema de cessió de vials confrontants i l'expropiació de zones verdes, càrregues que fins i tot podien "redimir-se" amb diners, fent que de vegades els ajuntaments els destinaren a altres necessitats fóra de la zona. Tanmateix, la urbanització era lenta i només s'executava la part afectada a l'edifici en construcció, cosa impensable avui, que prèviament cal urbanitzar tota la zona.



Tota aquesta explicació tècnica ve a compte per demostrar que els barris de l'època desarrollista estaven dissenyats pensant en el negoci i no en els futurs usuaris, ni tampoc en la resta de la població que havia d'absorbir el desequilibri demogràfic, per la qual cosa, una vegada ocupats els edificis amb centenars de parelles joves, començava el segon problema: les infraestructures i els serveis públics. Els nous veïns, que només havien estat pendents de rebre adequadament el pis i dels temes interns de "la finca", poc a poc van adonant-se'n de la carència de places escolars, de jardins, d'assistència sanitària, d'equipaments culturals, vigilància de policia, recollida del fem, etc., i de les activitats molestes en les plantes baixes, utilitzades per a altres finalitats de les previstes al projecte.

Les primeres reivindicacions socials.

L'any 1978 ja trobem algunes denúncies de premsa fetes a nivell particular, així com reclamacions esporàdiques davant la constructora, centrades sobretot en els acabats de l'obra, reparacions en la terrassa i la garantia dels edificis. També hi havia queixes sobre deficiències aparegudes en les clavegueres, però l'empresa no assumia cap responsabilitat, argumentant que havia complert tots els requisits fixats per l'Ajuntament.

A la vista de la situació i aprofitant l'experiència

² Del període medieval teníem el Barrasí i el Raval; del segle XVII el Retenidor (zona de la Font de la Bàscula); de finals del segle XVIII són el Perri, la Fillola i el barri Nou, també conegut pel "barracam del Toll". A començament del segle XIX apareix el barri de Sant Roc o del Perol; i en la dècada de 1870 es construeix el barri de Formosa, eixamplat el 1909 passant a dir-se "de Castellar", i a continuació el de "Francesc Gomar" (tots tres configuren l'actual carrer de Montesa). Al camí d'Alcàsser estaven el de San José (les casetes del rajolar) i el barrio Lamberto (molí de Bermell), edificats al voltant de 1911.

de la que funcionava al poble (una forma d'organitzar l'oposició a l'ajuntament franquista), la gent de Sant Lluís també organitza una Associació de Veïns, l'única manera permesa aleshores d'ajuntar-se i poder protestar formalment. Va ser fundada l'any 1979, i la primera actuació legal va anar encaminada als títols de propietat dels pisos, que Valencia Urbana intentava escripturar amb uns honoraris notariais desorbitats, a més de les errades aparegudes en la superfície útil dels habitatges, guanyant el plet que presentaren a l'empresa.

Com que no tenien lloc, les primeres reunions es feren a la seu del Patit Socialista, en una cambra del carrer Peset Aleixandre, fins que s'apostaren en un local de l'Avda. d'Alacant. Allí estaven Antonio Vallecillos, Paco Orts, Luciano Almodóvar, Ariza, Iglesias... i molts més que ja no viuen al barri. L'experiència va durar quatre anys, fins que l'associació es va dissoldre lentament, per inanició, per problemes interns (les diferències polítiques del moment), i coincidint també amb el trasllat laboral d'alguns dels diligents. El fons econòmic que hi havia disponible, el varen lliurar a l'A.P.A del col·legi.

Una altra gestió bastant seriosa es va centrar en el problema escolar, ja que la barriada anava creixent amb nous edificis del carrer Hernán Cortés, de la Cooperativa i el bloc de Jacinto Benavente, però els xiquets anaven als col·legis Verge Desemparats i Lluís Vives, els quals ja

no podien admetre més alumnes, precisant de baixos llogats que es transformaven en precàries aules auxiliars.

El col·legi Reis Catòlics encara s'estava construint en uns terrenys pròxims, cedits en part per Gil Terrón i altres cessions compromeses d'obres particulars. Fou dissenyat per a 16 aules d'E.G.B i 4 de parvulari, així figurava al projecte, als pressupostos i en la previsió de professorat, però donades la pressió per obrir-lo, l'ajuntament el va rebre en unes condicions pèssimes. Quan va entrar en funcionament per al curs de 1978, no funcionava la calefacció de gas ni s'havia connectat el clavegueram, havia problemes d'aigua potable i fallaven algunes estipulacions tècniques del projecte, per la qual cosa, la nova corporació democràtica acabada d'arribar, hagué d'invertir dos milions de pessetes del municipi per poder corregir les deficiències del Ministeri.

Però el més escandalós va ser que no construïren el parvulari... Les mancances eren tan paleses i els ànims dels pares estaven tan exaltats, que aquest tema va ser portada al Llibre de Festes de 1980, publicant un fotomuntatge on es veu una ma miserosa retirant l'edifici que faltava. Per al curs 1980-81, es varen llogar i condicionar quatre plantes baixes del carrer confrontant, que encara es mantindrien en ús dos cursos més.

En desembre d'aquell any, l'ajuntament aprova una escola bressol autogestionada pels pares, anomenada popularment l'Escoleta, inaugurada el maig de 1981 amb la finalitat d'acollir els xiquets de tres anys que no eren admesos al parvulari. Estava atesa per tres dones molt identificades amb el projecte: Cinta, Xaro Alcaide i Lola Xirivella. Aquesta experiència, aleshores capdavantera, en principi va funcionar bé, complint-se els objectius previstos, però per la manca de subvencions oficials, el canvi de criteris polítics i les tensions laborals sobrevingudes, va ser clausurada el 1984.

Un altre problema important del barri era l'absència de zones verdes, que es reduïen als arbres plantats enmig dels vials, un espai que progressivament fou ocupat pels cotxes que dormien al carrer, i no als baixos, tal com figurava al projecte. Resultant, que havien edificat un parc d'habitatges, però sense parc... i que les dos mil persones nouvingudes precisaven d'un lloc pròxim d'esbargiment, generant-se un problema idèntic al que succeïa a Sant Roc, encara molt més poblat.

La solució definitiva tardarà vint anys en poder materialitzar-se, estant reivindicada puntualment pels veïns i als programes dels partits polítics, però al marge de la demagògia electoral, tothom sabia que el tema era difícil de solventar, perquè abans, calia expropiar els terrenys necessaris o bé impulsar la reparcel·lació integral del polígon, passant així a dependre novament dels llauradors (escarmentats d'anys enrere) o de la iniciativa d'un promotor immobiliari que considerara rentable invertir en la zona, ajustant-se a les noves normes urbanístiques.

El punt més adequat era a partir de la bloquera, així apareixerà el 1989 al tràmit del nou Pla General, que ja definia el Parc de l'Alteró; i una vegada aprovat el pla



parcial subsegüent, comencen els contactes amb els propietaris afectats, els quals consideraven excessives les càrregues urbanístiques previstes per a possibilitar-lo. Açò generarà un llarg període d'al·legacions, negociacions i convenis per poder disposar almenys d'un tros de parc, aconseguit mitjançant l'Estudi de Detall que permetia rematar els tres blocs inicials, fins que s'executara la urbanització de la primera fase, esdevinguda sis anys després, on es materialitzaren els primers 12.300 m² de zona verda.

A hores d'ara, s'està pendent de tramitar la segona fase, que enllaçarà el parc amb el camí de Beniparrell.

Noves iniciatives.

Però, tot no consistia en reivindicar temes urbanístics, doncs una concentració de gent tan sobtada també requeria d'altres menesters socials, principalment la vertebració entre persones de diferents procedències,

i al mateix temps, integrar-se amb la resta de la població assumint els costums i tradicions locals. Així veiem, que després de l'associació de veïns, la següent entitat creada l'endemà de cremar les falles del 1980, fou la Falla Reis Catòlics, de la que celebrem ara el trenta aniversari, la qual recull en l'acta fundacional tota la filosofia que la situació precisava.

Va ser fundada per una colla d'homes i dones que ja havien demostrat la seua preocupació pel barri, resultant elegits Ramon Sanmartí de president, Sítro Valero, secretari, i el malaurat Daniel Pérez com a vice-president. Encara sense el casal, es reunien al bar Paymer i a la clínica que els dos practicants tenien oberta al carrer dels Forns núm. 71, rebent el recolzament del director del col·legi per poder utilitzar les instal·lacions fins que condicionaren el local del carrer Juan Ramón Jiménez, inaugurat el mes de juliol d'aquell any. L'entitat creixia en abonats al temps que incrementava les activitats lúdiques: viatges, equip de futbol, penya de quínieles, banda de cornetes... com en totes les falles, gràcies a les



01

En Lilla, a 14 de Marzo de 1980, reunidos en el BAR SIERRA NEVADA, en presencia de un grupo de vecinos de la Arda. Reyes Católicos y Adyacentes, previamente convocados, se tomó la decisión de formar una Comisión Fallera para organizar las actividades encaminadas a la celebración de las Fiestas Falleras del Ejercicio 1980-81 con la "Planta" de una falla en la barriada citada y los actos complementarios, así como organizar los posibles festejos a realizar en las presentes fiestas falleras de 1980.

La finalidad de estas celebraciones van encaminadas a la consecución de una mejor convivencia entre todos los vecinos, aumentando los lazos de hermandad y solidaridad, que aumen esfuerzos, tanto para la obtención de los fines señalados como para el disfrute y goce de unas fiestas con sana alegría.



quotes, la loteria i les rifes que tramitava la Comissió Femenina, presidida per Isabel Redondo Serrano. El primer pressupost fou de 747.000 ptes., i les primeres falleres majors foren Maria del Carmen Muñoz Fernández i Maria José Sanmartí Baixauli, la infantil.

En matèria espiritual també hi hagueren novetats, doncs aprofitant que l'arquebisbe Garcia Lahiguera va impulsar les parròquies de barri, el 26 de març de 1978 s'aprova un nou expedient per fundar la tercera parròquia de Silla. Va ser ubicada en dos baixos dels carrers Vicente Aleixandre i Juan Ramón Jiménez, donats per la propietària D^a Josefa Gimeno Baixauli, i en agraïment a l'acció d'aquesta senyora la dedicaren al seu nom: San Josep, però afegint la denominació obrero pel caràcter treballador de la barriada, acollint-se a la festa patronal del dia 1 de maig.

En principi estava adscrita al càrrec de la rectoria de la plaça, amb la col·laboració de diversos ajudants que anaven tornant-se de manera provisional, fins que el 18 de setembre de 1982 pren possessió el primer rector D. Facundo Chambó Puchades, qui rep l'encàrrec d'assistir els 3500 habitants de la demarcació nord, corresponent a les avingudes Reis Catòlics i del País Valencià. Una de les primeres activitats va ser tramitar els estatuts de la Confraria del sant titular, impulsada per una colla de veïns on destacaren Pedro Liceran González i Eduardo S. Hernández Tendero, qui serà el president. De la mateixa manera es constitueix el grup de celadoras, de la ma de Plasi Beneyto, Susi Sandaniel, Maria Primo, Rosa Benítez, Elisín Hostalet... una gent il·lusionada en adquirir les



primeres imatges que el culte precisava.

En gener de 1988, D. Facundo fou destinat a Catarroja, i pren possessió D. Benjamin Zorrilla Ronda. Aquest rector, utilitzant un estil més obert i dinàmic aconseguirà una gran popularitat entre la feligresia, captant inclús a molta gent del centre del poble. Va organitzar nombroses activitats lúdiques i de catequesis, impulsant una nova confraria: la Hermandad de la Soledad, però sobretot, fou l'artífex del local adquirit l'any 1995 a la Cooperativa Agrícola, quan va traslladar-se al terme i posa a la venda part de les instal·lacions.

Amb la col·laboració desinteressada de molts veïns que treballaren vesprades i dissabtes en l'obra i ajudaren econòmicament, el 19 de març de 1996 es celebra la primera missa en la seu definitiva de la parròquia. En octubre de 2000 s'acomiada D. Benjamín, i pren possessió D. Francisco Caballer Alonso, que en octubre de 2008, es reemplaça per l'actual responsable Miguel Ángel Sargues Gonzalez.

La vessant lúdica també calia organitzar-la fora de les Falles i la Setmana Santa, i així, el 1995 es forma l'Associació de Festes, presidida per Paco Sánchez, encarregada de programar activitats d'oci, sobretot a les nits d'estiu. Acompanyats d'un conjunt musical o un discomòbil, els veïns, fugint de l'escalfor dels habitatges retroben el costum d'asseure's a sopar al carrer; després hi haurà un castell i ball fins la matinada, entre el goig de la majoria i les queixes de la minoria que no els agrada la marxa o perquè l'endemà han d'anar a treballar, una disparitat de criteris sempre present a qualsevol lloc de festa.

Poc a poc, la zona va anar dotant-se d'equipaments públics com el Casal Jove, Casa de Cultura, Biblioteca... ubicant-se nous establiments particulars: botigues, forns, cafeteries, videoclub, gimnàs, restaurants xinesos... completant eixa trama comercial que defineix a les col·lectivitats que progressen, com és la nostra. Han passat trenta cinc anys, i molts d'aquells veïns carismàtics ja no conviuen entre nosaltres, alguns han faltat inesperadament, deixant un espai buit al carrer, en la falla o la parròquia, i d'altres s'han traslladat per diverses raons; però l'activitat social segueix intacta, potser més reviscolada per les noves generacions que han nascut ací.

Els primers blocs que configuraren aquell barri lleig i aïllat, ara resten enmig de noves edificacions bastides vora la Pista i els bungalows del parc, articulats en un creixement urbanístic que dia a dia continua transformant-nos el paisatge, esperem, que d'una manera més racional i equilibrada de com ho feren en aquell temps de presses i corregudes. Podem dir que ha deixat de ser "perifèria" per a ser definitivament: "poble", eixe poble millor que tots desitgem, on el Parc de Sant Lluís ha contribuït de manera decisiva gràcies a la seua trajectòria oberta, pluricultural i integradora.

Per molts anys !!



ORIGENS I SIMBOLS

EL NOSTRE HIMNE

*Som una Falla de Silla
som la millor comissió
som la Falla Reis Catòlics
visca nostra comissió
sí senyor, sí senyor,
Reis Catòlics la millor.*

*Som poquets però molt bons,
farem festa per al carrer
lluiran nostres falleres
i la nostra comissió
sí senyor, sí senyor,
Reis Catòlics la millor*

Estos versos que formen el himne de nostra falla i que tots els fallers coneguem i cantem compulsivament cada any per falles, tenen un origen, i un autor, que per a molts, jo inclòs, era desconegut fins no fa molt.

Les passades falles Juan Vicente Benaches, el cristaller, antic faller i faller d'honor dels de tota la vida, hem va preguntar: "Tomàs, per què en el llibret, en la fulla del himne mai fiqueu-ho el nom del autor?" "Doncs perquè no sabem qui és", li vaig respondre, "Doncs l'himne el va escriure el meu germà Antonio", em va respondre, "Ara ja, sabent-ho, ficarem el nom tots els anys."

I així quedà la conversa, però ja sabent qui va ser l'autor del himne, i sent enguany el aniversari, no podíem deixar passar l'oportunitat de ficar-se en contacte amb ell, per a preguntar-li, si recorda com, va sorgir eixe himne.

Quan vaig parlar en Antonio es va sorprendre molt de la meua cridà, "de la falla Reis Catòlics... això va ser fa molt de temps, jo casi no em recorde de res". Si que fa molt de temps exactament 28 anys, Antonio va ser faller un quants anys, des del any 83, que era el nostre tercer any com a falla. Li explique que necesite que recorde com i quan va sorgir el nostre himne, li'l cante, perquè no se'n recordava, i poc a poc comença a recordar i "Ara que el he tornat a sentir vaig recordant.



ORIGENS I SIMBOLS

Recorde la gent que estaven en la falla en aquell moment, els practicants, Sixto i Daniel, Gaspar el forner, i altra gent, que amb molta il·lusió tractaven de fer cada any més activitats i més coses per a la falla. El himne va sorgir, perquè quan anaven als passa carrers, i ens concentraven en les altres falles, per eixample quan anàvem a arregar els premis, les demes falles anaven cantant les seues cançons e himnes i nosaltres no teníem cap cançó que cantar. Açò s'ha de solucionar, pensarem, i Sixto i els demás m'animaren per a veure si podia inventar-me alguna cançó que poguérem cantar. I poc a poc vaig anar pegant-li voltes al cap fins que varen sorgir eixos versos que avui formen el himne. Son versos senzillats que tractaven de descriure la situació de la falla en aquell moment. Als demás fallers els varen agradar i des d'aquell moment ja tinguérem cançoneta que cantar als passa carrers."

Aquesta va ser la manera en la que va sorgir el nostre himne, fa ja quasi 30 anys, himne que des d'aleshores es canta en falles. Amb motiu del 20 Aniversari li varem fer un xicoteta variació a la lletra i li varem ficar música. Contarem amb la col·laboració de dos ex fallers, i musics de A.M. La Lírica: Jose Alberto Blázquez Chaves, i Jose Maria Rodríguez Ramos els quals varen compondre la música, i varen gravar al musical amb la col·laboració de la Banda i del Cor de La Lírica, la versió instrumental i cantada del nostre himne.

Pel que fa a l'altre símbol de la nostra Comissió, la història ens conta que va sorgir per casualitat. El lloc de reunió dels fallers en eixos primers anys no era fixe. Unes vegades es reunien al forn de Gaspar, a la consulta de Sixto o a un altre local dels negocis particulars dels fallers del moment. No hi havia Casal i havien d'aprofitar eixos locals per reunir-se. Un bon dia, en una de eixes reunions itinerants, va sorgir el tema de l'escut. Algun motiu identificatiu de la falla que es necessitava per fer-lo bordar en faixes i bandes de cadascun dels membres de la Comissió. A més a més, es necessitava un emblema per poder fer l'estendard que obriria els passa carrers i sobretot, l'Ofrena de flors a la Mare de Deu dels Desemparats. Puix bé, en una d'eixes reunions, va eixir el tema de l'escut. Recordem que eren els primers passos que donava la nostra falla. Bé, mentre uns deien i altres replicaven, van anar desfilant símbols del poble: la torre musulmana, la carxofa, la dansa dels porros,... Tots aquestos elements anaven flotant en l'ambient, i la discussió, es suposa, anava calfant-se. Sense participar massa en la conversa Benito Calle, que havia estat juguetejant amb un paper i un llapis, de repent digué: "Ja està" i mostra a la resta del personal l'escut que tots nosaltres coneguem i que figura en molts dels nostres complements de fallers i com no, en el nostre estendard.



La Dansa del temps

Quan Dolores Pérez, anterior delegada de Dansa i una de les primeres fundadores de la falla, em va ensenyar eixa fotografia, vaig sentir que tota la meua infància tornava de sobte. Va estar rebotant per alguns calaixos i, amb entusiasme, va trobar un regal de les seues xiquetes, com afectuosament ens continua dient, fet en una de les primeres presentacions falleres. En la imatge s'aprecia un grup de xiquetes de mirades juganeres que, col·locades en semicercle i rodejant una figura central quasi irrecognoscible, somriuen a la càmera.

- Dolo, ets tu?" - li pregunte entre rialles.
- Sí, però d'això fa ja molt de temps. I eixa eres tu i... la més xicoteta Anabel. A la dreta estan Adela, Luisi i Regina i, en l'altre costat, Crisbel i Eva Mari que quasi no se les distingeix.

D'aquesta manera, m'enumera els noms de totes les components d'aquell perdut i nombrós grup inicial, sense oblidar-ne cap, detenint-se amb el relat d'alguna anècdota o incident gracios.



Després d'un breu silenci carregat de nostàlgia, em pregunta amb la franquesa que la caracteritza: "Bé, i... per on vols que comence?". Contesto amb un somriure sorneguer: "Pel principi, Dolo, pel principi".

"En realitat, no vam començar a assajar només fundar la falla. Durant el primer exercici faller va ser president Ramon i vam fer activitats amb els més xicotets, però la idea de la dansa va sorgir després de la Presentació fallera que va ser... sí, el 14 de febrer de 1981; me'n recorde perquè coincidia amb una data assenyalada, el Dia dels enamorats. En realitat, Gaspar, "El forner", que ja era President en eixe segon exercici, fou qui m'animà a crear un grup de dansa amb les mateixes xiquetes amb les quals ja assajava des d'uns quatre mesos uns playbacks".

(No puc evitar interrompre-la perquè em vénen a la memòria les meues amigues dalt d'un diminut escenari amb unes malles multicolors i mocadors brillants en el cap, com si foren diademes, ballant la banda sonora de la pel·lícula Flashdance. "Perdó, continua... m'ha fet molta gràcia").

"Era el segon any de la falla i tots treballàvem molt, quins temps més bonics! La comissió estava molt unida i ens ho passàvem vertaderament bé. Clar, encara que li vaig contestar que sí a Gaspar, jo no sabia res de dansa valenciana i vaig començar a veure vídeos, a aprendre'm els passos



de memòria després d'hores i hores parant-los a la televisió. Els primers balls van ser la "Jota d'Alfar" i "Xaquera vella". A l'any següent, en el 83, per mitjà d'una amistat vaig conèixer Pepe Mas de la Falla Poble, qui em va ajudar molt. Llavors vaig poder ampliar el repertori amb el "Fandango de Corts" i la "Dansa del velatori". (Mesos després d'aquesta entrevista, vaig tindre l'oportunitat de parlar amb Pepe Mas sobre els seus inicis en el ball. Em va comentar que aquest primer grup de dansa del poble es fundà entre

1977-78 i que molts del seus components ballaren en els inicis del prestigiós grup Sila. Així mateix, es va oferir a facilitar-me qualsevol tipus d'informació al respecte, per la qual cosa li agraiïc amb aquestes paraules la seua amable col·laboració).

"Aquest va ser el primer any en què vam ballar pels carrers. Les meues xiquetes portaven unes falces amb flors diminutes i uns davantals a quadres negres i blancs. Les mares van anar a comprar les teles i, davall la supervisió de Maribel, la delegada de Festejos, van fer en el casal els vestits d'hortolana. En aquella època no era com ara, la gent no anava bé de diners, pertanyíem tots a un barri obrer, amb pisos nous i hipoteques a un interès altíssim. Les mares cosien i els vestits doncs eren així...com es podia.

"Tots els dissabtes de vesprada quedàvem en el segon casal. Després, ho canviàvem als dimarts a partir de les 19.00h. Però mai arribàveu puntuals.



Les mares us deixaven i allí em quedava jo amb totes, de vint a vint-i-cinc xiquetes, una bogeria. Havia de traure el geni, amb dos crits us posava més fermes que...”.

(Sí que és veritat, vaja geni! La volíem moltíssim, cap de nosaltres contestava quan s'enfadava, només acatxàvem el cap i es feia un silenci de seguida, encara que a l'estona estàvem una altra vegada barallant-nos, corrent pel casal, acusant la companya de no saber el pas, canviant-nos de parella de ball, distretes i... torna a començar, crit de Dolores).

“Les xiquetes éreu mogudetes però que dir-te de les majors! Les majors es van animar entre el 85-86: Tere i Amparo Soriano, Amparo Marco, Moni i alguna més. Amb nosaltres ballava Pepe Mas i ens réiem unes de les altres o de qualsevol comentari jocós; no obstant això, ens despreguèrem prou i no ho féiem gens malament. Va ser una llàstima que l'intent no durara molt. En eixe mateix any, el 85, des de Massanassa venia un professor gràcies a un conegut del Rat Penat i a qui li pagàvem entre totes cent pessetes per una hora de classe a la setmana. No recorde el nom d'aquest xic, ja ho pensaré perquè... han passat tants anys! Sí que recorde que va deixar de fer-nos classe perquè se'n va anar a ballar al conegut grup de dansa Alimara. Ens apanyàvem com podíem i intentàvem

renovar-nos. De fet, vàrem anar a veure'ls ballar entre el 88 i el 89, apuntant els passos i aprenent-los de memòria. També vaig estar a València en unes classes que jo mateixa em pagava al costat del Mercat de Russafa. Allí vaig aprendre “Bolero Estrela” per a ampliar el repertori i, a més, M^a Carmen “la Francesa” de la Falla Parc Sant Roc, que ballava des de feia anys en el grup de la plaça, vingué al casal, assajà amb nosaltres i ens va perfeccionar alguns dels passos. A més, contava amb l'ajuda de Luisa Cervera i Mulet (delegada adjunta de Dansa 1989-90), que va introduir noves danses com “El Bolero de Castelló” i “L'u de Xàtiva”.

Quins anys més entranyables i enfeinats ja que vaig estar fent classes a Aldaia, en la Falla Mestre Serrà i voltants, els dissabtes. D'aquesta forma, per mitjà d'amistats o coneguts del ball, eixírem a ballar en les festes d'alguns pobles com: Alboraig, una nit preciosa d'estiu en la plaça de la font; Macastre i Iàtova. A aquesta mateixa falla d'Aldaia és on s'uniren els dos grups de dansa en un intercanvi o germanor. Encara conserve un quadre commemoratiu i un rellotge que em van regalar per la nostra actuació i per la meua col·laboració desinteressada, perquè cal dir que mai hem cobrat ni per les classes, ni pels balls. A continuació, en el 1990, ballàrem en la presentació de la Falla El Molí de Picassent, en



un escenari xicotet per al nombre ja considerable de xiquetes. L'actuació no va eixir molt bé ja que estàveu nervioses perquè havia vingut gent coneguda de Silla a veure-vos. Entropessades, rialles, era normal...”.

“El grup començava a renovar-se i jo em notava un poc cansada, amb falta de temps per a aprendre noves cançons. A més, la Falla Mercat va aconseguir alguna subvenció, al contrari de nosaltres que tot ho féiem amb voluntat i diners propis. Per aquestes dates, s'apreciava un canvi en el grup. Moltes de vosaltres vàreu deixar la dansa, éreu jovenetes i no veníeu a la majoria dels assajos.

(Eixe primer grup dels 80 es va disgregar per l'edat, els estudis o altres interessos. Van quedar molt poques, entre elles Crisbel, Amparo Soriano, Adela, M^a Àngels Mirto i Mariví. Al costat d'elles, hi havia Tania, Sandra, Ana Mari, Amada, Laura i la seua germana Chonin, entre d'altres noms no menys importants, les quals són pioneres d'un nou grup que ha donat continuïtat a la nostra dansa). Em va ajudar molt Ana Isabel que, junt a M^a Àngels Mirto, em varen substituir en els assajos. (Ana ara viu a Terol, tot i que encara la veiem de visita en alguna festa fallera com la que fem a setembre, la Nit de Mig Any, on li vaig preguntar per aquesta etapa de la dansa. Em contestà que només van ser dos o tres anys aproximadament, entre el 1997 i el 1999, quan va dirigir el grup junt a Mariví i Amada. Ho recorda perquè estava estudiant a la Universitat i no li venia molt bé compaginar les dues activitats. Per això es rellevava amb M^a Àngels, fins que al final ho deixaren).

“Vàrem contactar amb el grup de dansa Sila, al qual Ana va anar per a aprendre nous passos

i ballà amb ells dos o tres vegades. No obstant això, cada vegada em costava més compaginar els assajos de la dansa amb els del grup de playbacks, ja que hi havia setmanes d'assajos diaris. Al final dels 90, vaig començar amb alguns problemetes de salut a la cama. Continuava baixant amb les crosses perquè no volia que el treball de tants anys es perdera, però al final, l'any en què va ser elegit president José Peris, vaig deixar amb tot el meu pesar de fer classe.” (Era ja l'any 2000 i va continuar de delegada de Dansa fins el 2003. De sobte, ens quedàrem sense parlar perquè es notava que deixar la dansa havia sigut una decisió molt difícil. L'admirava pel seu coratge i per haver sacrificat tant sense esperar res a canvi. Dolores és fallera, sempre serà fallera, encarna el vertader esperit de la falla i un moment de la seua història que és el passat de molts de nosaltres. La despedida podeu imaginar-la, va estar plena d'agraïments i afecte).

A partir del 2000, Dolores ja no podia contar-me moltes més coses perquè havia deixat el relleu a “les joves”. Ana I. i M^a Àngels Mirto simbolitzaven els últims vestigis de l'antiga escola i, després d'un breu període encapçalat per Amada (2003-2004), no hi hagué ningú que reprenguera el treball. Una nova generació fallera, persones constants i treballadores que s'han criat dins de la comissió i que s'han format des de xicotetes en la dansa, prengueren el relleu. Ascensión Vergara, Chonin -la nostra benvolguda delegada de Dansa actual- no ha permés que el grup desapareguera. Estem parlant d'un abans i d'un ara, i d'un després molt prometedor perquè està fonamentat en la tècnica i en l'espenta de gent preparada i amb més mitjans dels que disposaven els primers fallers. Això no significa que la tasca siga fàcil, encara que portem molt avançat.

Chonin va reprendre-la en el 2008, després d'alguns anys sense assajos, en els quals moltes de les que componien el grup havien deixat la comissió. Des del principi va animar a tot el món, homes i dones, a tornar a ballar. Incansable i lluitadora, unint caràcter i generositat, ha aconseguit que un considerable grup torne a reunir-se i, no sols això, sinó que fins i tot ha format un nombrós grup infantil de dansa amb qui assaja els divendres de vesprada. En tan sols dos anys, la imatge de la falla ha canviat per complet amb nous balls, noves indumentàries i noves activitats entorn del folklore valencià. I el més important de tot, ha aconseguit fomentar l'interés per una activitat que estava decaient al poble, mostrant-la en el carrer amb els dansades, els passacarrers i les eixides fora de la localitat mitjançant intercanvis culturals amb altres agrupacions com el Grup Almenarense la Corona, Dansa Arrels d'Alcàsser, Xafarnat Paterna, els Grups de rondalla i dansa els fallers del Port de Sagunt, etc.

La nostra delegada no sols es perfecciona pel seu compte i de forma altruista per a poder

ensenyar nous balls, sinó que aconsella, ajuda a confeccionar vestits, supervisa a les components, en definitiva, cuida a la gent de falla i sap transmetre els fonaments d'aquell inici que fa ja trenta anys van impulsar els nostres pares: la festa valenciana, les arrels a la terra, el sacrifici i l'alegria dins d'una comunitat, la germanor i l'empatia que ens fa millors i més humans en un món on els valors desapareixen, on busquem entre la boira unes illes on naufragar i descansar del mundanal soroll, on necessitem escoltar la dansa del temps.





LA FALLA REIS CATÓLICS PER:

LLUIS MARTINEZ BENACHES

SOPAR AL CASAL I PER ACABAR, XOCOLATE AMB MONA

No sé si seria el primer any que plantaren la falla o el segon. Tan es val. Tampoc no sé si era abans de cremar-la o quan s'organitzava la comissió de l'any següent. Lo ben cert és que recorde perfectament que va ser Daniel, aquell home excepcional que en glòria estiga, fundador de la falla amb altres veïns més del barri, qui va vindre a veure'm un dia en companyia del seu col·lega i amic inseparable, Sixto, i a convidar-me a anar de soparet al casal. Vaig acceptar molt gustós la invitació i em vaig posar d'acord per anar-hi amb José Emilio Giner, regidor de festes de la primera corporació democràtica. També recorde les instruccions que em donaren Sixto i Daniel, o Daniel i Sixto, l'ordre de factors no altera el producte de tan amics i tan inseparables que eren aquella parella de fet.



- ¡Oye!, la cena es de sobaquillo, pero tú te vienes con las manos en las "bulchaques". Allí ya te daremos de cenar.

A l'hora convinguda, jo, com un clau, a la porta del casal. Les taules ja estaven parades, les ensalades adobades i escampades estratègicament, les botelles de vi i de cervesa en ordre de combat, els gots, esperant al seu lloc. El guirigall que armaven les persones xerrant unes amb les altres i bellugant-se a munt i avall semblava discórrer d'una manera normal, com ha de ser. Els xiquets i xiquetes corrien per una pista que per ells s'escampava per tot el casal i es prolongava pel carrer sense cap més límit que la distància on podien arribar amb una arrancada, les cametes tocant-los el cul. Però, malgrat el desori, tot estava en ordre. Els moviments i el renou que armaven les persones (i les personetes) eren els justs per trobar-se a gust.

El sopar es feu, tal com solem dir, raonat, és a dir, conversant els uns amb els altres i parlant de tot i de res, però, amb bona harmonia. Les persones grans, més estàtiques, ocupaven tot el casal. Els menuts eren com els electrons de l'àtom: corrien i corrien sense descans, ocupant tots els llocs que deixaven buits els majors. Xiquets i majors semblaven dos mons en paral·lel, junts però, no barrejats.

Després del sopar i el cafè, les botelles de brandi i de rom passant de mà en mà fins que es buidaven del tot, en un clic d'ull les taules i les cadires foren apartades a una vora, algú va posar en marxa el giradiscs i tot lo món ens posarem a ballar. Pocs minuts després ja havíem fet filades de moros i cristians que recorrien el casal en ordre de combat,

al so de Paquito, el Xocolatero. També, Pajaritos por aquí i pajaritos por allà, segons cantava María Jesús i el seu acordió.

Entre unes coses i altres se'ns feren les quatre del matí sense adonar-nos-en de com corria el temps de veloc i sense retorn. Fou en aquest moment quan José Emilio, el regidor de festes, que no la pensava que no la feia, digué:

- Ara vindria bé un xocolatet.
- Però, d'on traquem a estes hores el xocolate, la llet, un bon foguer per a coure'l i tota la ferrament necessària per una activitat així, vaig dir jo, innocent de mi.

Al meu costat hi havia Gaspar Mayo, el forner del barri, que no s'ho va pensar dos vegades per respondre donant solució a una part del problema:

- Jo tinc xocolate en pols i llet, tant com se'n necessita per fer al menys un parell de tasses per cap de tots el que som ací.
- Molt bé!, vaig dir jo. Però, també necessitariem un bon perol, gran, i els foguers que he vist



al casal no tindran prou potència per fer bullir la llet i coure el xocolate.

- Això no és problema! Digué Pepe Alcañiz, que assistia també a la conversa. De perol, botelles de gas i arets per fer el foc, ne tenim.
- Si sou capaços de portar tot el necessari, jo faré el xocolate, vaig dir jo.

Pensat i fet, com s'han de fer aquestes coses, en menys de cinc minuts tot estava a punt. Fins i tot em varen traure un davantal de cuina i un barret de cuiner. Mitja hora després, el xocolate calentet, traient fum, es repartia de mà en mà per a grans i xiquets. Llàstima que la tecnologia disponible no ens permetia improvisar unes quantes mones de pasqua per mullar al xocolate.

Després d'això, amb la panxa calenteta i les cames fent figa de tant cansat com estava (vaig ballar fins descular-me), me'n vaig anar a ma casa a dormir.

D'això fa prop de trenta anys i encara me'n recorde!

Lluís Martínez i Benaches,
Alcalde de Silla 1979-1989.

Dedicat a la memòria de Daniel, José Emilio, Pepe Alcañiz i tots el fallers i falleres de la falla Reis Catòlics que ens han deixat. Espere trobar-me'ls encara algun dia per allà dalt on estiguen i així tornar a menjar xocolate amb ells. Aquesta vegada, amb més temps, ens el prendrem sucant amb mona de pasqua. Segur que sí!

Lluís Martínez.



LA FALLA REIS CATÓLICS PER:

Francesc Baixauli i Mena

ELS CASALS FALLERS: UNS ESPAIS PER A LA CONVIVENCIA

Al voltant de la construcció dels centres cívico-socials de Silla, que el govern municipal cedirà a les comissions falleres, s'han suscitat reaccions que han deixat a l'aire moltes de les posicions que grups organitzats o ciutadans particulars tenen sobre les falles.

Ha estat sorpresiu per al món faller, i potser que també entre part del poble no faller, que alguns grups hagen mostrat tan obertament la seua militància antifallera, cosa que fa un temps no passava.

Les falles són cultura popular i festa popular. Ara bé, no hi ha festa popular sense excés. La festa és excés i les falles són festa. Per això hem de ser comprensius amb els ciutadans que encertadament critiquen qualsevol excés no justificat, pel que fa al soroll a deshores, a les molèsties evitables en l'ordenació del trànsit o al manteniment en condicions higièniques de les vies públiques. I no sols ser comprensius, sinó que hem d'adoptar totes les pautes necessàries en l'organització, el desenvolupament i l'acabament de la festa per a evitar perjudicar un veïnat que és l'entorn viu de cadascuna de les comissions.

Cal en aquest cas continuar per la sendera que ens hem marcat, com és la de facilitar la reubicació dels casals per a que qui tinga ganes de festa la puga gaudir i qui tinga ganes de descansar ho puga fer sense més destorb. Estic convençut que és una idea que molts pobles aplicaran en un futur pròxim, per a evitar els tancaments dels casals i tallar en sec una casuística de denúncies del veïnat que perjudica la convivència al llarg de l'any.

Pense que hauria de ser objecte de debat en un pròxim congrés faller a Silla tota aquesta

línia de millora de la relació entre les comissions de falles i tot el veïnat. Pel que fa a la setmana fallera, cal plantejar-se si a partir de determinades hores resultaria millor concentrar l'esplai faller en llocs separats del nucli habitat del poble, cosa que facilitaria les coses a tothom.

Ara bé, aquest congrés en el que hauríem de parlar d'aquestes coses també és una oportunitat per a que les falles prenguen consciència que hi ha determinats espais en els que la crítica no és tan respectable, i açò té a veure amb el que podem apreciar, de vegades de manera descarnada, i és que existeix un cert menyspreu al col·lectiu faller, alimentat per col·lectius i persones que mostren una especial intolerància a les activitats que desenvolupen les comissions.

Silla és un poble tolerant, com ho és el poble valencià. Demostrem tolerància, respecte i transigència amb qualsevol manifestació cultural,



per llunyana que ens resulte. I hem d'exigir el mateix, davant dels valencians de primera o de centèsima generació que han oblidat la idiosincràsia d'un poble mediterrani com el nostre, que ocupa el carrer per a facilitar les relacions dins de la comunitat. Per això hem de millorar la capacitat de comunicació amb el conjunt de la ciutadania i respondre obertament a les manifestacions o les actituds que parteixen d'un prejudici generalitzat contra el món faller, perquè estan farcides d'una intolerància que una manifestació de cultura popular com són les falles no es mereix en absolut. Cal per tant posar el intolerants en el seu lloc, siguen del pelatge que siguen.

De tota manera, plantar cara a qui denigra una activitat legítima i arrelada en la nostra història és només una part de la qüestió, perquè no ens hem d'obsessionar amb qui s'arrole en el prejudici, sinó que hem de generar una relació de complicitat amb la gran majoria de la ciutadania, que pot aportar propostes i es pot acostar als casals d'una manera més habitual, per a desenvolupar altres activitats o per a conèixer les que ja s'hi fan. Per això els locals cívico-socials, ubicats allà on resulta

més respectuós per al descans, han de ser centres de participació ciutadana. Sé positivament que la intenció de cada comissió és la d'obrir-se al seu veïnat, però resulta necessari que de manera sistemàtica, tots a una en el nostre poble, fem de les comissions de falles un element volgut per la immensa majoria de la ciutadania perquè aquesta entenga que els fallers aporten cultura i festa. I aquest combinat és sempre atractiu, fa cent anys com d'ací a cent anys.

Bones festes falleres a la comissió de Reis Catòlics i a tots els fallers i falleres, veïns i veïnes del nostre poble. I moltes gràcies per haver-me invitat a participar en el vostre llibret.

Francesc Baixauli i Mena
Alcalde de Silla





LA FALLA REIS CATÓLICS PER:

Teresa Badenes

Ben volguts fallers i falleres:

Quan el president hem va cridar perquè fera un article sobre la falla, des de la visió de fora de la falla, i de la meua època com alcaldessa, vaig pensar que seria difícil ser objectiva sense deixar-me portar per els sentiments d'afecte que tinc per aquest col·lectiu. Com vosaltres sabeu per a mi esta no és una falla qualsevol és la falla del meu barri on tinc gran part dels amics i amigues, on han crescut els meues fills i dels que tinc tants i tants bons records.

Fa trenta anys que visc a Silla i més de la meitat, al parc de San Lluís; els mateixos que té la falla. Per allí han passat fallers, falleres majors i presidents infantils així com també distintes juntes que amb moltíssima il·lusió, treball i dedicació han fet que any darrere any la falla del parc de San Lluís, malgrat no tindre un gran pressupost siga la falla amb més solera i diversió de totes les falles.



La falla ha sigut un perfecte medi d'integració de totes les persones que viuen i han viscut al barri on vingueren gent de tota la geografia espanyola i fins i tot alguns no havien vist mai una falla i hui són fallers com els que més, de cor i anima.

La falla del parc de San Lluís és molt més que una falla, és una gran família, punt d'encontre de tota la gent del barri que fa que estiga viu i on m'he sentit sempre com a casa. Cal destacar també que va ser pionera en aquest poble en tindre una dona, Maribel, com a Presidenta, fet que fins enguany en Junta Local Fallera no s'havia repetit. En aquesta falla sempre he tingut un gran recolzament en la meua època com alcaldessa de Silla; recorde els esmorzars dels valents del que era l'anima Manolo, al que teníem tots en gran estima i sempre estarà en el nostre cor.

També vull tindre un record molt especial a un home que ha sigut l'alma mater de la falla, Pepe Alcañiz. Faller com ningú i que no ha escatimat esforços i dedicació perquè la falla fora hui el que és. Amb ell vaig tindre un gran puntal de suport i del que sempre estaré agraïda, cal destacar el seu treball en la junta local fallera pel seu caràcter conciliador i sobretot pel seu valor humà.

Per acabar felicitar a les Falleres Major e Infantil: Sonia i Alba i al President Infantil Aaron per el seu regnat en el 2010, vos desitge de tot cor que s'ho passeu molt be, que siga un any inoblidable per a vosaltres i a les vostres famílies. Teniu moltes coses a favor UNA GRAN FALLA, UNA BONA GENT I UN BON BARRI.

Una abraçada.

TERESA BADENES I MARTÍ, EX-ALCALDESSA DE SILLA.





La Falla Reis Catòlics i jo

Malgrat que sembla una pedànteria, he posat aquest títol tan personalista perquè m'ha escrit la comissió de la falla, demanant-me "una xicoteta col·laboració" i m'han dit que haig d'escriure sobre "com ha segut la meua relació amb la comissió durant la legislatura en que he segut alcalde. Actes, reunions, persones amb les que tractava, anècdotes, i per altra banda, escriure també un poc com us veig com a entitat en aquests 30 anys d'història i de cara al futur". O siga que el que m'ha demanat Tomàs Palomares no és una "xicoteta col·laboració", sinó uns quants folis. Tractaré de complaure'l i de no fer-me massa llarg.

En el meu cas haig de subratllar que he estat col·laborador del llibret d'aquesta falla des de l'any 1998 fins al 2008, o siga 10 anys. La primera vegada vaig escriure sobre la Carxofa i Vicent Lluesa i a partir de llavors cada any ho he fet de tres maneres: amb articles populars de temes locals (la Carxofa; els nostres Reis i els carrers de Silla; els motors de la marjal). Amb 8 articles dedicats a altres vuit poetes valencians: Llorente, Querol, Duran i Tortajada, Vicent Andrés Estellés, Carles Salvador,

Xavier Casp, Raimon i Ovidi Montllor. Amb cinc articles de refranys valencians, amb més d'un centenar i les respectives explicacions. Finalment de la manera més pintoresca: amb 8 explicacions de les falles, de la infantil i de la gran! En total jo crec que són 24 col·laboracions.

Ara, fent aquest article, pense que no sent com no sóc un entusiasta de les falles, em sorprenc de les hores que he dedicat a les falles. Evidentment, hi ha un motiu que m'ha mogut a fer-ho, que no és altre que la llengua, perquè si he fet el que he fet, pel llibret de la falla Reis Catòlics, és perquè sabia que les respectives comissions volien fer un llibret digne i en correcte valencià. Comptava amb la complicitat d'alguns fallers, com la família Palomares, José Rafael, etc. i en aquestes condicions col·labori amb entusiasme, fins que obtinguérem premis als millors llibrets de falla que atorga la Generalitat.

Però, com alcalde, què? Doncs, enemic com sóc que els polítics vulguen aprofitar-se de la festa, m'apartí tant com vaig poder dels saraos fallers (aixó



sí, agraint la invitació). La Junta Local Fallera ja sabia que amb mi sols havien de comptar en allò estrictament imprescindible: exaltació fallera, imposició de bunyols i insígnies, inauguració de l'exposició del Ninot, lliurament de premis i poca cosa més. Per a aconseguir la comprensió de la Junta Local i dels presidents vaig comptar amb la complicitat i amb l'ajuda de l'excel·lent faller i amic que fou el malaguanyat Josep Alcañiz, precisament membre representant d'aquesta falla de Reis Catòlics en la Junta Local. Com alcalde també tinc la satisfacció d'haver contribuït a fer que 4 de les comissions falleres de Silla obtingueren el mateix any un premi de la Generalitat al millor llibret, col·laborant amb totes elles.

Però vull insistir en repetir que estic convençut que no sols els polítics no hem de manipular les falles, ni en general ninguna festa popular, sinó que, al revés, les falles han de ser crítiques amb els polítics. I m'ho crec tant que si repasseu les explicacions de les falles d'aquesta comissió dels anys 2003 a 2006, que vaig fer jo precisament quan jo era l'alcalde, veureu les crítiques més àcides que fa l'autor (que sóc jo mateix) contra l'Ajuntament i l'alcalde, que era jo. Aquesta és la prova més evident que dic i faig el que crec.

Però bé, com haig de dir el que vaig fer per les falles, especialment per la vostra, quan era alcalde, vull subratllar que el govern que jo presidia férem la promesa de dotar les falles de Silla del local que necessitaven i necessiten per a les seues activitats més solemnes i massives; m'estic referint, evidentment, al Multifuncional. Quina llàstima que

l'actual govern el tinga paralitzat. Haig de pensar que el proper govern que dirigirà Silla reemprendrà les obres.

No vull acomiadar-me sense dir el que pense de la promesa, fins ara incumplida, de fer, per a tres falles de Silla, entre elles la de Reis Catòlics, uns respectius casals. En primer lloc, que no està mal pensat aprofitar les noves actuacions urbanístiques per a destinar espais municipals a casals, amb condicions d'aïllament i d'insonorització. Així ho planificarem de fer, sent jo alcalde, amb la falla del Port (parc de les Eres). El que passa amb la proposta del casal de Reis Catòlics al parc de l'Alteró és que el polígon on s'ha d'ubicar està aturat, en part perquè l'actual alcalde l'impugnà quan estava a l'oposició. Jo ja li vaig advertir de les conseqüències que podria tindre la paralització del polígon, i a hores d'ara es veu que jo tenia raó. El tercer casal, el que s'intentava fer al parc de l'Estació és, evidentment, el més impossible, però aquesta és una altra qüestió.

Per acabar, i malgrat que volia fer-ho curt, vull aprofitar per a donar una forta abraçada a tota la comissió de Reis Catòlics, i a tots els fallers i falleres. Sou una magnífica falla, sincera i desimbolta, i puc assegurar que recordaré tota la vida el temps que hem pogut fer coses conjuntament. Que passeu un bon any commemoratiu i... avant. La pròxima fita ha de ser la dels 50 anys!





Bernat i Baldoví

Després de trenta anys han passat moltes coses al voltant del grup de gent que forma una falla. Dins i encerclant la Comissió han passat les hores, els dies i han passat els homes i dones que construeixen, dia a dia l'alè d'un grup de fallers. Però, no hem d'oblidar perquè estem ací i d'on ve el nostre nom. Som fallers d'una falla.

El llibret de la falla, es pot dir que és l'autèntic notari del temps i de tot allò que l'envolta.

El monument desapareix, devorat per les flames d'un foc purificador, el mateix dia de Sant Josep. Les flors es mustien, oblidant l'espectacular retaule

que formen al voltant de la Mare de Deu després de l'ofrena. El vent i els servicis de neteja fan que les cendres a que ha quedat reduït el monument desapareguen dels nostres carrers i places. El món canvia el mateix dia 20 de març. Els nostres sentits s'han d'acostumar a altres estímuls. La nostra vista, cansada per la falta de son, ja no percep el mateix espectacle; ja no olorem la pólvora ni tastem els bunyols; i les nostres mans ja no acaricien altres mans mentre ballem al so de la música.

La vida ha estat reflectida en aquest quatre dies que van de la Plantà a la cremà. Però, tot torna al seu originari curs del temps. I és el llibret qui dona i donarà testimoni dels fets que es produeixen en la vida ciutadana i qui reviu històries perdudes en la memòria dels humans. És el document que es mante fresc i viu. És l'empremta de la crítica que, sense maldat, però amb un punt de ironia, un grup de gent ha fet d'una realitat volandera que no ens agrada, però que resulta difícil de canviar.

D'altres elements de la nostra festa no sabem amb certesa quin és el seu origen o la data de la seua aparició. Però del llibret ens consta la certificació de naixement i, fins i tot, la de bateig.

La història del llibret es remunta a la segona meitat del segle XIX. En l'exercici de 1855 quant va esdevindre un fet "grávido de consecuencias", tal i com ho descriu Almela y Vives en el seu llibre Las Fallas (Argos, "Esto es España", 1949). Aquell any els fallers de la falla de la plaça de l'Almodí van publicar un follet de 16 pàgines en octau, que contenia l'explicació de la falla. El títol ja ens dona una pista de qui era el seu autor: "El conill, Vicenteta i don Facundo", de Josep Bernat i Baldoví. S'ha fet famós el vers sobre el qual es basa l'argument de la falla: "Està en este cuadernet / la historia



Este és el primer llibret del món faller. El seu responsable fou el poeta Josep Bernat i Baldoví. El feu per a la falla de la Plaça de l'Almodí de València l'any 1855. El llibret es titulava "El conill, Vicenteta i Don Facundo", un document que explicava el contingut del monument de la falla, una crítica mordaç a la venda ambulants. Aquell any Bernat i Baldoví, sense saber-ho, estava fent història, estava creant escola per a altres falles. S'havia convertit en el creador del primer llibret de falla

de Vicenteta / y del pobre conillet. / Val lo manco una peseta / pero es ven... per un quinet". Aquest fou considerat a la seua època com el Quevedo valencià, en un temps en que l'autor del barroc no tenia el prestigi que té avui, fou el creador del que des de ben prompte va ser conegut com a llibret de falla. A més a més, Bernat i Baldoví fou el precursor del que s'ha vingut a nomenar literatura fallera i autor d'innumerables obres de teatre de gran èxit en el moment de la seua estrena.

Josep Bernat i Baldoví va nèixer a Sueca el 19 de març de 1809. Va ser un escriptor i poeta valencià cèlebre fonamentalment pel seu sàinet satírico-pornogràfic *El Virgo de Vicenteta*.

Va estudiar Dret a la Universitat de València. Des dels 24 anys va patir sordesa, el que li va valdre el sobrenom de Lo sord. Va ser diputat a Corts per Sueca, i després alcalde d'aquesta vila.

La seua producció literària en valencià és de caràcter satíric i sense pretensions. Utilitza un llenguatge col·loquial i gens acurat des del punt de vista ortogràfic. Va fundar, junt a Josep Maria Bonilla i Pasqual Pérez i Rodríguez els setmanaris "*La Donsaina*" (1844), "*El Tabalet*" i "*El Sueco*" (1847). Se'l considera el pioner del teatre popular valencià. Va escriure també alguns miracles per a les tradicionals representacions de la festa de Sant Vicent Ferrer.

El Virgo de Vicenteta

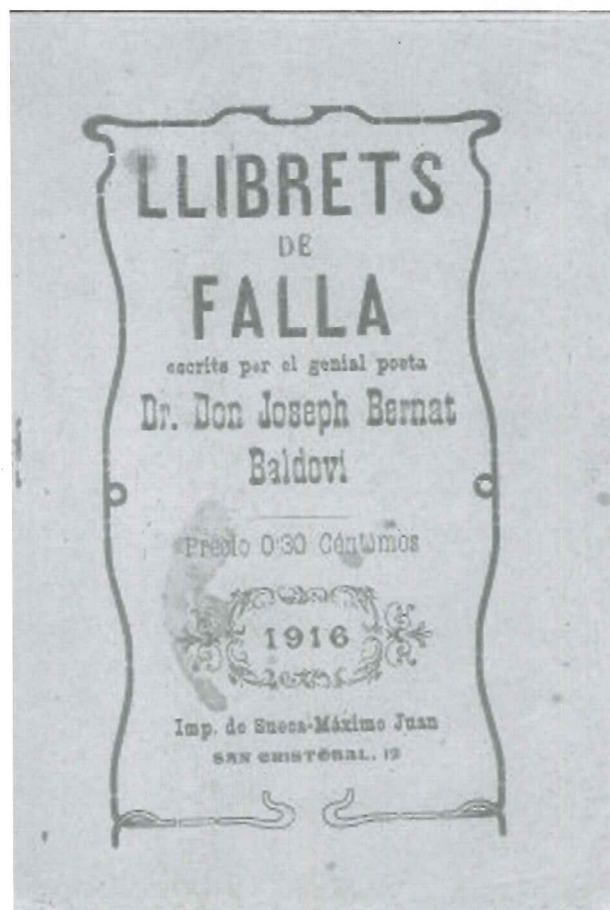
Es tracta de l'única obra que ha perdurat de l'escriptor. Escrita l'any 1845, per la seua gosadia i pels hilarants apunts escènics, sembla més una obra destinada a ser llegida que a ser representada, el que és coherent amb la moral de la seua època. Així, *El Virgo* seria una obra destinada a circular clandestinament entre els senyors benestants de València i el seu entorn. Un altre suecà, Joan Fuster, en el prefaci a l'edició feta pel setmanari *El Temps*, defensa la idea que Bernat i Baldoví, pel seu caràcter conservador i cristià, no va voler fer una obra transgressora més que en el llenguatge, i que l'autor s'hauria escandalitzat davant d'una obra de Sade. No deixa Fuster de reconèixer el caràcter sorprenent d'alguns passatges, més pròxims a l'absurd d'Ionesco o al surrealisme que al típic sàinet del Segle XIX. L'obra està farcida de referències agroeròtiques, tan habituals entre els valencians, atorgant tota mena de qualificatius provinents de l'horta o del secà als òrgans sexuals: col, figa, fava, pimentó, bolet,

raïm i un llarg etcètera. Bernat i Baldoví hi arriba a fer una paròdia completa del cèlebre soliloqui de Segimon a *La vida es sueño* de Calderón de la Barca, però aquesta vegada és Vicenteta qui es queixa per no tenir un amant com cal:

[...] Obri el temple de l'amor
la burra al cap d'un estable
i al punt va el burro en lo sable
a fer-li guàrdia d'honor;
i per més que ella en fervor,
rebusna, coceja i bota,
tot aquell rabo de jota
li emboca per lo pitou.
¡i a mi que en manco en tinc prou
no ha d'haver ningú que em fota!

L'any 1979 el director de cinema valencià Vicent Escrivà va fer una versió cinematogràfica de *El Virgo*, amb l'actriu italiana Maria Rosaria Omaggio com a protagonista.

Tornant al llibret de falla i al seu fundador, que és el que ens ocupa. Ingeni, gràcia i sàtira. Estos tres eren els pilars fonamentals del monument



faller en el seus orígens, això eren les falles. A meitat o finals del segle XVIII, els ninots o figures que hi havia sobre una espècie d'escenari es vestien amb tela o roba vella. Eren falles satíriques que anaven acompanyades sempre d'uns fulls amb versos. Estos escrits els trobàvem penjats en les parets pròximes a la falla o en els bastidors del pedestal. Eren les rimes del tema que s'escenificava en el 'monument'. A meitat del segle XIX estos versos es començaren a imprimir i editar en xicotets díptics o tríptics. Així nasqué el llibret de falla i, en conseqüència, s'amplià considerablement la possibilitat de desenvolupar el seu argument. La primera d'estes edicions tingué lloc al 1855. I la feu nostre escriptor, com ja hem comentat, gràcies al seu ingeni.

D'allà molt ha plogut i els llibrets s'han convertit en altra cosa. El llibret ha vingut a ser un mitjà de comunicació i una font d'ingressos per a la comissió. Ha estat bandejat per les noves estètiques i ha sigut espill de la seua època. Però és veritat que ara podem trobar obres fotogràfiques i literàries que fan que el llibret no siga solament un contenidor de publicitat, sinó també d'informació d'interès sobre la nostra festa i la nostra falla. Una publicació que puga passar a engrossar les nostres prestatgeries com un volum més. Amb l'entrada del año 2010 hem evocat esta figura insigne de un valencià que va saber prendre el pols al sentir popular i expressar en un vers festiu, i pràcticament tot ell en consonant, sense fer us de l'assonant, allò que la gent del seu temps volia sentir, igual que la gent d'avui vol sentir i escoltar. Pot ser la seua qualitat literaria no fou excelsa, però al menys li que da l'honor d'haver sigut el primer, i una de les plomes més perdurables de la nostra literatura, i tan apegada al nostre món faller que no podem deixar de recordarlo en aquest any del seu segon centenari.



La Dança dels Morts

El silenci de la nit deixà escapar per una clivella el gemec esporuguit d'un ésser invisible.

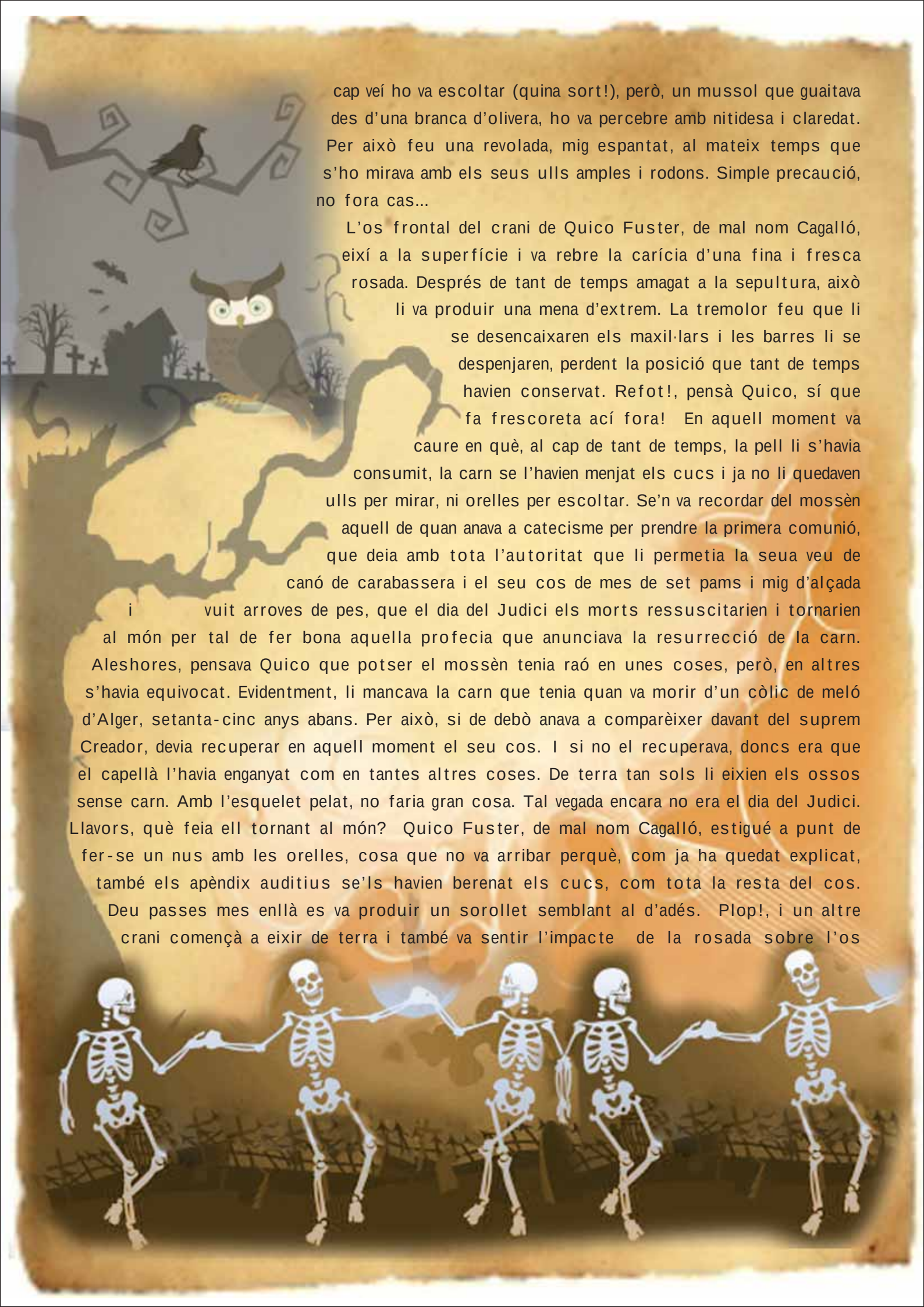
La foscor, freda i taciturna, embolcallava les formes fins convertir-les en cossos desfigurats que rellescaven com les ombres, penosament, sobre les parets. Era difícil endevinar què passaria uns instants després. Els esdeveniments, abans de succeir, guaitaven ací i allà, entre les velles llambordes dels carrers, sense deixar-se veure pels ulls dels humans. La tenebra brandava per esclafir la terra sota les petjades dels homes. Tot podia ocórrer, encara que, pel moment, no res esdevenia.

Silenci i quietud. Però, baix aquell mutisme ofegat per la nit, la força incontrollable i desconeguda d'uns éssers incorporis, els feia bellugar inquiets, turmentats, esperant, nerviosos, el moment de tornar al món, esgarrant amb macabra força la superfície humida de la terra.

A la vora del xiprer centenari, la terra començà a clivellar-se impulsada per un cos ferm i eixut. Des de dins, uns ossos de falange grataven cap amunt fins partir amb energia, contundents, el sòl que suportava i alimentava el mant que formaven les plantes silvestres. Un tapís de roselles, dixons, gram corredor i mampeixet, que cobria el terra. Darrere, el crani de Quico Fuster, conegut en vida amb el mal nom de Cagalló, empenyia fort per obrir un forat tan ampli que permetera eixir de la sepultura la resta del seu esquelet. Tots els ossos tremolaven d'ansietat. Feia tant de temps que esperaven eixir a la llum! Des de feia setanta-cinc anys, quan va morir, esperava el moment de tornar al món. Sabia que això era difícil. Segons deia el mossèn als sermons de quaresma que havia escoltat quan era menut, la resurrecció de la carn es faria el dia del Judici, quan tots haurien de comparèixer davant del Creador. Però, malgrat que Quico Fuster, de mal nom Cagalló, va morir poc convençut d'aquestes coses, pensava des de la seua fosa que, després de tot, encara que això de la resurrecció de la carn fora veritat, l'Eternitat no podia ser tan llarga com deien i, un dia un dia o altre, allò tindria un final. El món hauria d'acabar alguna vegada. Segurament, això era qüestió de molts anys, sí, però, no més de cent o cent cinquanta, que ja estava bé. Per això, quan va notar que, per fi, la terra humida i gelada que el cobria començava a cedir a l'impuls furgador dels seus dits, pensà que pot ser el món esclatava i era arribada l'hora de tornar a la superfície a comparèixer davant del Jutge Suprem, a respondre definitivament dels seus pecats. Aleshores va pensar que, si tot era així, sí que l'havia feta salada.

La terra va esclatar fent un soroll tou i allargassat, una mica com quan deixes caure un còdol a l'estany. Des del poble estant,





cap veí ho va escoltar (quina sort!), però, un mussol que guaitava des d'una branca d'olivera, ho va percebre amb nitidesa i claredat. Per això feu una revolada, mig espantat, al mateix temps que s'ho mirava amb els seus ulls amples i rodons. Simple precaució, no fora cas...

L'os frontal del crani de Quico Fuster, de mal nom Cagalló, eixí a la superfície i va rebre la carícia d'una fina i fresca rosada. Després de tant de temps amagat a la sepultura, això li va produir una mena d'extrem. La tremolor feu que li se desencaixaren els maxil·lars i les barres li se despenjaren, perdent la posició que tant de temps havien conservat. Refot!, pensà Quico, sí que fa frescoreta ací fora! En aquell moment va caure en què, al cap de tant de temps, la pell li s'havia consumit, la carn se l'havien menjat els cucs i ja no li quedaven ulls per mirar, ni orelles per escoltar. Se'n va recordar del mossèn aquell de quan anava a catecisme per prendre la primera comunió, que deia amb tota l'autoritat que li permetia la seua veu de canó de carabassera i el seu cos de mes de set pams i mig d'alçada i vuit arroves de pes, que el dia del Judici els morts ressuscitarien i tornarien al món per tal de fer bona aquella profecia que anunciava la resurrecció de la carn. Aleshores, pensava Quico que potser el mossèn tenia raó en unes coses, però, en altres s'havia equivocat. Evidentment, li mancava la carn que tenia quan va morir d'un còlic de meló d'Alger, setanta-cinc anys abans. Per això, si de debò anava a comparèixer davant del suprem Creador, devia recuperar en aquell moment el seu cos. I si no el recuperava, doncs era que el capellà l'havia enganyat com en tantes altres coses. De terra tan sols li eixien els ossos sense carn. Amb l'esquelet pelat, no faria gran cosa. Tal vegada encara no era el dia del Judici. Llavors, què feia ell tornant al món? Quico Fuster, de mal nom Cagalló, estigué a punt de fer-se un nus amb les orelles, cosa que no va arribar perquè, com ja ha quedat explicat, també els apèndix auditius se'ls havien berenat els cucs, com tota la resta del cos. Deu passes mes enllà es va produir un sorollet semblant al d'adés. Plop!, i un altre crani començà a eixir de terra i també va sentir l'impacte de la rosada sobre l'os





frontal. Era la calavera de Sento Corrales, el que fou fill del manescal. El mussol tornà a revolar, però, ara ja feu un gest de preocupació. Quins dimonis estava passant? I quan encara no havia aturat el seu desplaçament nerviós entre les branques de l'olivera, tres closques més guaitaven a través del tapís de roselles, margalls i dixons. A partir d'ací, el mussol ja no volgué saber res més de l'afer. Isqué xiulant a amagar-se en un altre indret més tranquil i més segur.

A poc a poc, eixiren els cinc esquelets de les fosses. A Quico Fuster, de mal nom Cagalló, li va caure la tibia per terra i duia el peroné de la cama esquerra penjant sota el braç. Intentà posar-se a caminar i va trontollar com si estiguera begut. Els demés, s'espolsaren la terra que els quedava enganxada entre les costelles, el còccixs, l'espina dorsal i, sobretot, a les cavitats dels ulls. A Toni La Mola, degut als espolsos li caigueren per terra tres vertebres, que va tenir que buscar a les palpentres. Els altres dos, Nelo Pastures, de mal nom Camal, i Conxeta, la del Molí, es varen estirar, desensonyant-se, mentre feien cruixir els ossos, fent una estranya i desafinada simfonia a la que, malgrat tot, no li mancava una certa originalitat. Quan Conxeta, la del Molí, es va donar compte de que hi havia mes personal en aquell lloc i que estava despallada (la roba amb què la varen soterrar s'havia esquinçat i havia desaparegut), es va tapar amb els braços el lloc on abans de morir havia tingut els pits, i va creuar les cames per amagar el punt on en algun temps hi havia l'òrgan genital femení. Immediatament va rectificar donant-se compte de que no tenia cap trellet intentar tapar-se. Els cinc esquelets eren igual i només un expert hauria pogut trobar diferències entre el de la dona i els altres quatre, que eren d'home. D'altra banda, la seua preocupació no era producte del pudor ni la timidesa. Mes aviat era una qüestió de coqueteria, doncs, com que no havia tingut temps de mirar-se a l'espill, no n'estava segura de que el seu aspecte fora el millor, després de tant de temps colgada baix terra.

Conxeta, en vida no havia estat una dona excessivament tímida ni púdica. Durant els anys que va passejar el seu cos per la superfície de la terra, era un personatge mes aviat desinhibit. La gent ben pensant la qualificava de desvergonyida i les beates la senyalaven amb el dit quan la veien passar, sempre de lluny. Per contra, la gent més de món, de costums més dissolutes, sentien una certa admiració per aquella dona. És veritat que era amiga de fer certa classe de favors, però, sempre que ella ho tinguera per convenient i li vinguera de gust. Havia estat una dona pobra, sense fortuna. No s'havia casat i sempre havia viscut en una caseta modesta, però, neta i ben acurada. Malgrat això, no es pot dir que la seua vida hagués estat la

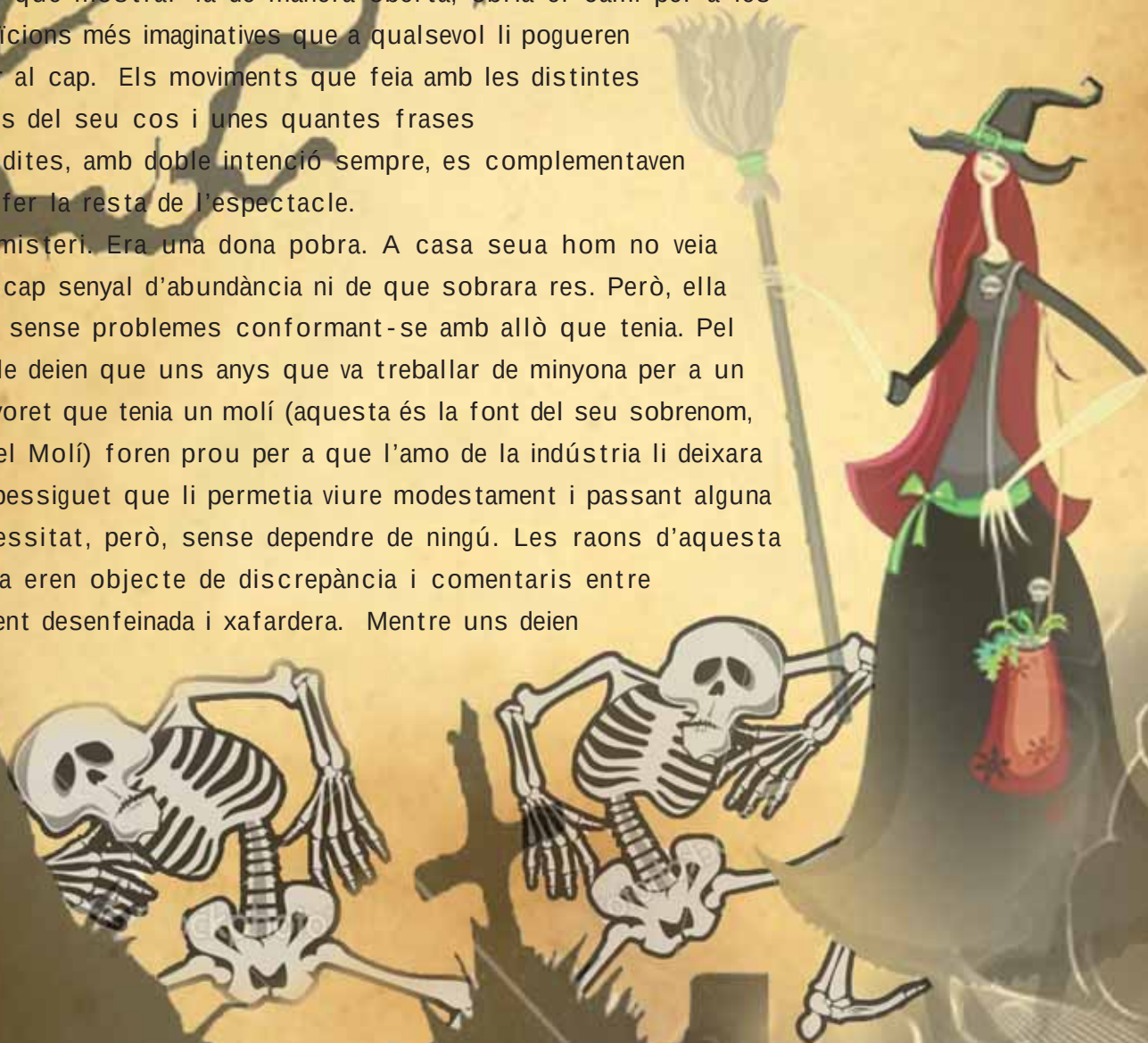


d'una persona solitària. Es passava el temps pel carrer, d'ací cap allà, xerrant amb uns i altres.

De jove, mai no li faltava la companyia d'un home ben plantat, fora fadrí, vidu o casat. Fins i tot per la nit. No era estrany veure eixir a la matinada d'en ca la Conxeta, amb molta discreció, de puntetes i amagant-se pels llindars de les portes, algú que, en lloc d'anar a regar un camp tal com havia anunciat a casa, havia compartit el llit amb aquella dona sense igual. Quan es feu gran, els mascles humans no perderen l'atracció per ella. La seua bellesa canviava, però no perdia vistositat ni poder de seducció. Seguia rebent visites, tant de dia com de nit i, tot i que no presumia mai de les seues conquestes, tampoc no tenia cap interès en amagar les evidències.

Les festes eren sempre un bon motiu per a que Conxeta exhibira les seues facultats innates per a la disfressa, la caracterització i la interpretació. Amb quatre draps i uns quants talls de paper a colors podia vestir-se com una autèntica reina o semblar una divinitat de la mitologia grega. Ella s'ho feia de manera que sempre deixava veure algun tros de la seua anatomia que, mes que mostrar-la de manera oberta, obria el camí per a les intuïcions més imaginatives que a qualsevol li pogueren venir al cap. Els moviments que feia amb les distintes parts del seu cos i unes quantes frases ben dites, amb doble intenció sempre, es complementaven per fer la resta de l'espectacle.

un misteri. Era una dona pobre. A casa seua hom no veia mai cap senyal d'abundància ni de que sobrara res. Però, ella vivia sense problemes conformant-se amb allò que tenia. Pel poble deien que uns anys que va treballar de minyona per a un senyoret que tenia un molí (aquesta és la font del seu sobrenom, la del Molí) foren prou per a que l'amo de la indústria li deixara un pessiguet que li permetia viure modestament i passant alguna necessitat, però, sense dependre de ningú. Les raons d'aquesta deixa eren objecte de discrepància i comentaris entre la gent desenfeinada i xafardera. Mentre uns deien



que l'amo del molí havia estat el primer amant de la Conxeta, quan ella era encara quasi una adolescent, d'altres deien que, en realitat, el moliner era el pare natural de la xica. Nelo Pastures havia estat en vida u dels homes mes rics del poble. La seua fortuna era producte del seu treball, exclusivament. D'un treball febrós i malaltís. Es va criar sense pare

a causa d'una mort prematura del seu progenitor, i la mare, viuda i amb tres fills, sense mitjans per alimentar-los, va haver d'encaminar-los de ben menuts a que es guanyaren el pa que es menjaven. Nelo va començar recollint fem pels carrers. Quan encara no tenia mes de cinc anys, la mare l'enviava cada matí a pegar volta al poble amb un cabàs i un lligonet buscant els excrements que deixaven caure els cavalls de llaurar mentre circulaven pels carrers, anant cap al camp. Quan Nelo havia omplit ben ple el cabàs, anava a abocar-lo a l'era d'un amic de son pare on dia a dia anava creixent el pilot fins formar un femer. Aleshores, venien el producte als llauradors i podien recollir uns poc diners per anar passant.

Quan va tornar del servei militar va aconseguir que li arrendaren vint fanecades de terra de marjal. Un dia se'n va anar a veure l'antic senyoret de son pare que era advocat i vivia a la capital, propietari d'un bon grapat de camps per tota l'Horta i la Ribera. Nelo feu el viatge a la capital anant i tornant a peu, pel Camí Real. No podia pagar els sis gallets que valia el tramvia (sis i sis, dotze!) i va aprofitar la seua pròpia energia per desplaçar-se. Allà, al carrer de Cavallers, assegut davant Don Victorino, tremolós i cohibit, però, decidit a plantar cara al seu destí, li va demanar terra per treballar-la. El senyoret, després de mirar al Nelo de dalt a baix com calibrant la serietat i les ganes de treballar del jove, li va oferir una bassa d'arròs que acabava de comprar a una vídua del mateix poble. Tancaren el tracte i així va començar una nova vida per a Nelo Pastures, de mal nom Camal.

Els anys de fam i misèria que havia passat de menut marcaren a Nelo per a tota la seua vida. Per això, quan va tornar després de complir amb les obligacions, militars, per descomptat, que tenia amb la Pàtria, es va sentir amo del seu destí i es feu el propòsit de fer-se amb un patrimoni que li assegurara un mitjà de vida. Amb la bassa d'arròs arrendada va començar la seua trajectòria de llaurador autònom. El mateix Don Victorino li va deixar els diners per comprar la llavor d'arròs, el guano per adobar la terra, pagar els treballs de plantar i fer front a les despeses de la cria de la collita. Segons el senyoret, tant el préstec atorgat al Nelo eren una qüestió de solidaritat en memòria del pare d'aquest, tot i que això no significava que no cobrara uns interessos d'usura.

El tres per cent mensual. Però, també era cert que el sistema financer existent mai no li hauria deixat aquells diners



Nelo. Ni els Bancs ni el Mont de Pietat prestaven diners sense unes garanties ben sòlides que Camal no podia oferir en aquells moments.

Cada dia, a poqueta nit, Nelo anava a la plaça a llogar-se per treballar a jornal per compte dels llauradors del poble. Els diners que cobrava se'ls posava en un saquet del menjar i els amagava a la pallissa de sa casa en un amagatall ben difícil de trobar. D'allà mai no tornarien a eixir a la llum si no era per comprar un altre camp. A més, com que anava a jornal cada dia, diumenges i tot, no li quedava temps per acudir a atendre els seus conreus. Aquesta circumstància li feu descobrir que entre la nit i el dia no hi havia cap paret que li impedira allargar cada jornada de treball tant com fora menester. Així, quan complia amb les obligacions adquirides amb qui l'havia llogat aquell dia, se n'anava al seu camp a treballar, de nit. Quan feia lluna, la llum natural del satèl·lit de La Terra li permetia treballar sense cap problema. Quan no disposava de llum natural perquè estava núvol o la Lluna no es deixava veure, utilitzava un fanalet de carro penjat a la punta d'una canya per enllumenar-se. Plantava la canya vuit o deu passes davant de la seua trajectòria i avançava birbant, cavant, escotant vores o fent cavallons o qualsevol altra feina pròpia del camp. Quan arribava a l'altura de la canya, la traslladava vuit o deu passes més avant i continuava treballant.

Amb el temps, Nelo es feu amb una bona quantitat de terra, un bon grapat de fanecades, a més d'un carro i una haca. Però, la seua vida no va canviar gens ni miqueta. Rara vegada llogava cap jornalер per treballar als seus camps. La seua alimentació era ben pobra, només de pura subsistència. La casa on vivia eren quatre parets sense cap moble que no fora vell, molt vell, o fabricat per les seues pròpies mans. La seua salut no mereixia ni tan sols comprar una aspirina, si es trobava malalt. Així, Nelo Pastures, de mal nom Camal, es feu ric, molt ric, però no va eixir de la misèria. Quan va morir, fadrí, sense fills, els seus nebots heretaren una considerable fortuna. Ell tenia 45 anys i semblava un octogenari. Sento Corrales i Toni La Mola, en vida foren amants i també hi ha qui afirma que continuaren la relació després de morts. De la mateixa edat, el primer, fill del manescal, i el segon, fill del Secretari del Jutjat, tots dos tenien estudis. Per ser fills de qui eren, havien estat criats en un ambient familiar que no era el comú en aquell poble. L'accés a la cultura i l'educació rebuda havien fet d'ells persones molt diferents a la resta de la societat on vivien. La sensibilitat compartida per la bellesa, l'art, la natura salvatge o les ruïnes d'edificis antics, els havien unit molt més que

l'atracció física que sentien u per l'altre. Eren dos romàntics fora del seu temps. Des de ben joves, adolescents encara, havien sentit una forta atracció recíproca que els feia estar junts sempre que podien. El pare de Sento tenia un mas al mig del camp, a certa distància del poble. Allà anaven tots dos a passar llargues estones, dies sencers amb les seues nits, lliurats a les seues coses.

La gent del poble malparlava d'ells bona cosa. En un medi tan conservador ningú no entenia aquell tipus de relació tan heterodoxa. Aquella societat rural no estava preparada per contemplar, i menys encara acceptar, que l'amor entre persones tenia una finalitat natural molt més extensa que la mera reproducció per perpetuar l'espècie. No podien entendre que els processos químics que provoquen l'atracció amorosa entre dues persones, de vegades fan que aquesta s'escape de la senda habitual i transcórrega per camins paral·lels.

Aquestes situacions les provoca la pròpia natura. Són, per tant, tan naturals com la força que dicta i imposa l'atracció entre persones de sexe diferent. Però, la societat les qualificava de pecat, relacions contra natura i fins i tot com aberracions.

Un dia, Sento i Toni es lliuraren u a l'altre dins d'un hort, baix la copa d'un taronger florit. L'olor de la flor els estimulava i els obria els sentits provocant en tots dos una sensibilitat extrema. Una parella de la Guàrdia Civil els hi va sorprendre, els cossos totalment nuets, abraçats, com intentant entrar u dins de l'altre. Immediatament els varen detenir i se'ls varen emportar, emmanillats. Ni el manescal, ni el secretari del jutjat, persones de nivell social i bones influències, pogueren evitar que Sento i Toni foren jutjats aplicant-los la Llei de Perillositat Social. La Justícia els va condemnar a tres anys de presó i a cinc de desterrament a una distància mínima de 200 quilòmetres del poble on vivien i altres tants de separació entre ells.

Quan compliren la primera part de la condemna, en presons diferents, es posaren d'acord per tornar al poble trencant la pena de desterrament. Allà es tornaren a trobar i sota el mateix taronger on els havien agafat anys abans, tornaren a fer l'amor i, acte seguit, es suïcidaren tallant-se les venes i regant l'hort amb la seua sang. Quan un jornalier va trobar els cossos al cap d'uns dies, foren soterrats en silenci i sense cap cerimònia al cementiri civil, apartats de la resta de la gent, en dues tombes anònimes, una a la vora de l'altra. Així i tot, mai no els faltaren uns bons matolls de margarides blanques.

Quico Fuster, de mal nom Cagalló, havia estat en vida un llaurador espavilat que també es dedicava al comerç, o un comerciant intel·ligent que invertia els seus guanys en comprar terra fins fer-se un patrimoni important, segons es mire. Fill d'un pare carlí i una mare beateta, ell era d'idees lliberals, fins i tot una mica republicanot. La seua vida l'havia organitzat de tal manera que el treball i la responsabilitat d'home de negocis no li impedié cultivar els plaers dels sentits. La seua filosofia de vida quedava perfectament recollida i explicada amb dos sentències populars que ell solia repetir de tant en tant.

Una era "dels pecats del piu, Deu se'n riu"; l'altra, "els pecats de gola, Deu els perdona".

Així, partint d'aquesta base, no resulta gens difícil d'explicar i explicar-se la classe d'existència que havia tingut Quico. Fou un autèntic mestre en gai saber.

Però, la major de les seues debilitats havia estat, sense dubte,



la de no poder resistir la temptació davant d'una taula ben parada i ben fornida de queviures selectes i abundants. Després de tot, aquesta va ser la seua perdició, doncs per culpa d'un bon meló d'Alger menjat a deshora i fins i tot podem dir que fora de context, li va arribar el darrer sospir. Després de tot, per Quico no podem sentir més que una sana enveja. Fou feliç, molt feliç en la seua existència, i el traspàs a millor vida (no ho sé, si la segona vida ha estat millor per a Quico que la primera!) fou tan breu com un tancament d'ulls i es va produir simultàniament a moments de plaer per al seu paladar. Si tenim en compte que al món dels vius venim amb data de caducitat, què mes podríem demanar? Eixits de la tomba els cinc esquelets, després d'uns moments de perplexitat, es feren les presentacions que venien al cas per tal de poder-se reconèixer els uns als altres. Aleshores, quan estaven intentant endevinar què dimonis passava i per què tornaven al mon, aparegué el sisè personatge de la història. Aquest no era un esquelet. Ara es tractava d'un esperit, i per tant, sense cos, immaterial, que voltava per aquell lloc des de feia segles. La darrera aparició fou la de Sulayman, l'ànima d'un alquimista moro que havia viscut en aquell llogaret un grapat de segles abans i fou torturat i mort pels cristians allà pel segle XVI. Després de la conquesta de Jaume I, la família de Sulayman s'hi havia quedat a viure. Com que eren metges, astròlegs i alquimistes, els varen respectar a canvi de que aportaren el seu treball i la seua ciència a la casa Reial. Però, amb l'arribada de la Inquisició la cosa va canviar. Segurament, la presència de la família mora feia nosa en algun moment als poderosos i els varen acusar de bruixeria i pràctiques religioses contràries a la fe oficial. Ni el monarca va poder evitar-ho i Sulayman va acabar cremat en una gran foguera i la seua cendra ventada per tal que acabara escampant-se pels quatre punts cardinals. Aquesta és la raó per la que no tenia esquelet. La presència del moro fou la clau que va obrir la porta a la solució dels dubtes que els nostres amics tenien. Sulayman va explicar que aquella situació era ell mateix qui l'havia provocat. Amb els seus poders els havia fet eixir de la tomba per tal de fer-los una proposta. Així, després d'explicar que des de feia temps tenia ganes d'intervenir en la vida de la gent d'aquell poble, provocant canvis en les actituds de les persones per fer-los més feliços, els va demanar que acceptaren allò que anava a proposar-los.

La intenció del fantasma era fer tornar a la vida a tots cinc, però, només durant una setmana cada any.

Quico, Conxeta, Nelo, Sento i Toni haurien de visitar el poble cada festa de falles. La seua aparició es faria discretament el dia 12 de març, a mitjanit. Com que ja no tenien cos i calia reconstruir-se'l en cada cas, Sulayman havia pensat en fer que s'introduïren temporalment dins dels de persones forasteres que vivien al poble o el visitaven, fóra per la festa o per qualsevol altre motiu. Així, caracteritzats com romanesos, búlgars, marroquís, algerians, senegalesos, nigerians, sud-americans, xinesos o ves a saber de quina altra manera, voltarien pel poble barrejats entre la gentada que els visitava, com si ells mateix foren uns forasters mes que venien atrets per la festa. Així, entrarien als casals, participarien en les despertaes, acudirien als soparots i dinarots dels fallers, col·laborarien en les mascletades, però, llur missió seria la de buscar per cada raconet de l'ànima de les persones, dels cervells i de la caixa on els humans guarden els sentiments dolents, i agafar-los i posar-los dins d'un saquet. Així, en la nit de Sant Josep, quan es cremen les falles del poble, en companyia dels ninots, cremarien també l'avarícia,



l'egoisme, la xenofòbia, la intolerància, la manca de solidaritat, la incompetència professional, la violència, els maltractes, la incomprensió, la manca d'educació i de civisme i tota una llarga llista de mals sentiments i males pràctiques que no fan mes que incrementar la infelicitat de les persones. Una vegada les falles són ja cendra i fum, també seran cendra i fum tots els defectes que els cinc personatges hagen estat capaços de recollir i llençar al foc. Així, com que dins de la ment de les persones hi haurà més lloc disponible, es desenvoluparan amb una evolució natural els sentiments i les actituds positives: la solidaritat, la comprensió, la tolerància, l'amor entre les persones, la simpatia, la capacitat de treball, l'educació, l'amor a la pau i a la concòrdia, el respecte al diferent, el respecte pels animals i les plantes, per la natura, la il·lusió i el plaer de les coses ben fetes.

Sulayman va explicar amb tota classe de detall per què els havia escollit a ells i no pas a d'altres persones. En resum, vingué a dir-los que tots cinc havien estat en vida una mena d'heterodoxes que a la seua manera s'havien rebel·lat contra les normes i costums dominants i havien impulsat canvis i trencaments en principis tan conservadors com inútils per al progrés i el benestar de les persones.

A Nelo Pastures, de mal nom Camal, li va qüestionar la vida excessivament avara, ronyosa i egoista que havia portat, cosa que aquest va reconèixer mostrant-se disposat a influir en altres persones per tal de que no feren com ell. Treballar, cal treballar, sí, vingué a dir, però, també cal fer altres coses: obrir-se als demés, conviure en societat, ser més després, pensar en donar alguna cosa i no sols recollir i acumular riquesa sense cap més finalitat que amagar els diners en un saquet del menjar.

Quico, Conxeta, Nelo, Sento i Toni varen acceptar de molt bon grat la proposta de Sulayman. Així, des de fa uns anys, cada dotze de març, a mitja nit, ixen de la tomba i, encara en forma d'esquelet, ballen una dansa ritual. A continuació fan l'entrada al poble valent-se dels cossos de cinc persones forasteres, de pell blanca o de color mes fosc, que parlen qualsevol llengua que segurament els habitants del poble de sempre no som capaços d'entendre. Persones que cada vegada són diferents per tal de que no arribem mai a conèixer-les. Fan la collita de mals sentiments i actituds dolentes, les cremen amb les falles i, en companyia del fum, desapareixen fins a l'any que ve.

No cap dubte que, al cap d'uns anys, la gent del poble vivim millor i som més feliços gràcies a Sulayman, Quico, Conxeta, Nelo, Sento i Toni, i també als estrangers que deixen llurs cossos per uns dies per a que aquests fantasmes, els nostres fantasmes, puguin netejar-nos de defectes, mals sentiments i influències negatives.

Lluís Martínez i Benaches.





2010

A.C. FALLA REIS CATÒLICS DE SILLA

*A.C. Falla Reis Catòlics de Silla
Juan Ramón Jiménez, 26 - 46460 Silla (València)
www.reiscatolics.com*

LA
A.C. FALLA
REIS CATOLICS
DE SILLA

**Agraïx als seus anunciants
en aquest moment
tan complicat de crisi
la seua col.laboració i el seu esforç
en "El Llibret",
perquè sense la vostra ajuda
no haguera pogut
ser realitzat.**

MOLTES GRÀCIES



DIRECTORI EMPRESES

Administració de Loteries

Salvador Vte. Hostalet Alba.....961212281

Agències de Segurs

Seguros Peris Y Soler.....961213100

Agències de Viatges

Viajes Amazona963121727

Alimentació

Bodega Reme961203908

Carniceria Ricardo Serrador.....961202372

Fruteria El Cantó.....961175717

Fruites i Verdures Ramirez687845440

La Terra Nostra - Menjars per a Emportar.....665697597

Marina Burgos S.L.....961781332

Suministros Hostellers Peris.....961432581

Autoescoles

Auto Escuela Delta 3.....961211402

Automoció

Auto Taller Silla961201352

Autolavado El Elefante Azul961201279

Cecauto Taller Jose Vte. Martinez961202628

Celfer.....961211941

Motos Serafin961201046

Talleres Bartom961200657

Bars i Restaurants

Bar de Santy961211620

Bar Restaurant Park L' Altero.....961200712

Bar Restaurante Paymer.....961200198

Bar Rosales.....961201991

Bocateria Extreme.....961210480

Café Parc

Café el Desvan

Cerveceria Puck

Racó del Cafenet.....961202053

Racó del Vent.....961841415

Restaurant La Sequiota961620316

Restaurante Hnos. Velez615184237

Restaurante Casa Jacinto II961171020

Salon Venezia.....963964297

Tasca El Rovell961843357

Caixes d'Estalvi

Caixa Popular961203214

Caixa Rural Torrent.....961200308

Construcció

Construcciones Reynal y Pascual.....675560547

Construcciones Rufino Cabañas.....961203189

Materiales de Construcción Palau E Hijos.....961200474

Alicatados alpa961200409

Alicatados Levantinos.....961213266

Distribució de Begudes

Disagrup962446032

Estudis de Fotografia

N&N Comunicació Gràfica i Visual.....961230965

Farmàcies

Farmacia Barrachina961201430

Farmacia Del Port961217819

Farmacia M» Jose Benaches.....961212702

Farmacia Ramos.....961216636

Forns i Pastisseries

Ferrando Artesans961201546

Forn Planells.....961203828

Horno Angeles Pons Soria961201435

Pastisseries Bon Gust.....961201873

Arts Gràfiques

Graficas Vapa.....961200441

Publicgraphics.....961234978

Inmobiliaries i Assessories

Asegem.....961201457

Asesoria Gimeno.....961200079

J.V. Navarro Asesor Inmobiliario.....961201718

Llar i Regals

Arpival961219287

Articulo de Regalo Mil Cosas636414805

Corticasa Cortinas y Complementos961211089

Criscer961520055

Decoraciones Gopi961210798

Floristeria Azahar610751881

Marcos Y Cuadros961200479

Marmoles y Granitos Turia.....961211229

Metalcris961840443

Maquinaria

Zaragoza, S.L.....961200064

Mobles

Carpinteria Francisco Peris961213681

Intermobel961212370

Moda

Carcers Chanza961231091

Lenceria Lorena.....961217949

Maduixa961217695

Pasarel·la961213745

Ropa Rubio961203233

Taller De Composturas.....961203415

Mitjans de Comunicació

Telehorta.....961202176

Món Faller

Aldiesport.....961556511

Oci

Cafe del Sol610699310

Disco Piramide Laia686256143

Perruqueria i Estètica

Cactus Tatoo.....645527038

Centro Estética Cari.....961201795

Nova Imatge.....961210744

Peluqueria de Caballeros Manuel Alonso961201203

Yohana Moreno.....963210068

Professionals i Serveis

Alusil.....961212981

ClimArt.....902881814

Elect F. Domenech.....961217505

Insteval961211910

Tecnoelectric.....627768804

Relotgeries i Joieries

Joyeria Anabel Machancoses961212921

Joyeria Grecia961212884

Relojeria Zaragoza961202705

Salut

Clinica Podologica Amparo Benaches.....961201999

Clinica Podologica Jose Calabuig.....961210402

Optica Medica Primera Opticos961202614

Optica Optimil.....961200213

Optica Visionlent.....961211652

Serveis Funeraris

Funeraria Francisco Peris.....961200070

Marmoles y Lapidas961261230

Suministres

Suministros Paiporta.....961222275

Tapeplast961212422

Ferreteria Morera.....961200763

Noema Consumibles961421215

Suyfedur961202970



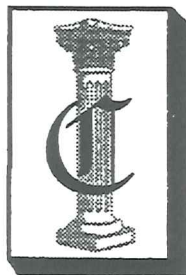
2010

A.C. FALLA REIS CATÒLICS DE SILLA

A.C. Falla Reis Catòlics de Silla
Juan Ramón Jiménez, 26 - 46460 Silla (València)
www.reiscatolics.com

GUIA COMERCIAL





Mármoles Artísticos **CASAÑ, S.L.**

LÁPIDAS Y CONSTRUCCIÓN

TALLER:
Senda les Ànimes, 10
Polígono Industrial de Catarroja
(FRENTE ESTACIÓN)
TEL: 96 126 12 30

EXPOSICIÓN:
C/ Cervantes, 28
46470 CATARROJA Valencia
TEL: 96 127 03 58



Pol. Ind. Vereda Sur
C/ Paiporta, 26
E-46469 BENIPARRELL
(Valencia)

Tel. +34 96 120 29 70
Fax: 96 121 04 46
Apartado 152
SILLA - 46460



Bar- Restaurant

Park L'Altero, S.L.

JOSE LUIS ALBEROLA

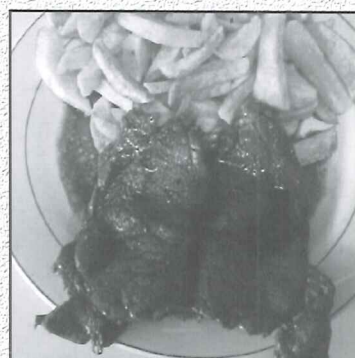
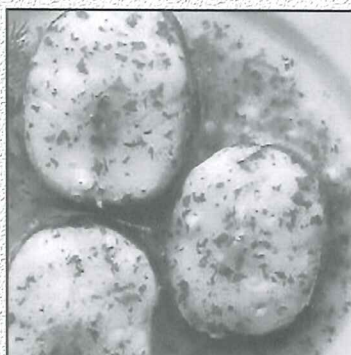
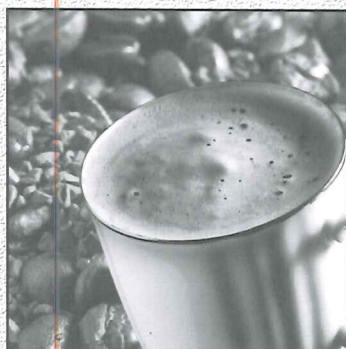


Bautizos, Comuniones
Recepciones
Convites de empresa, etc...

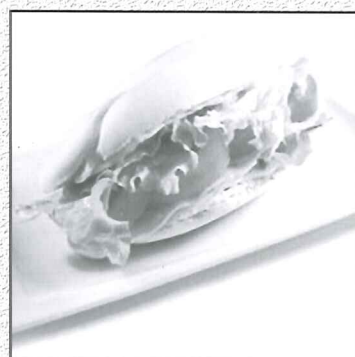
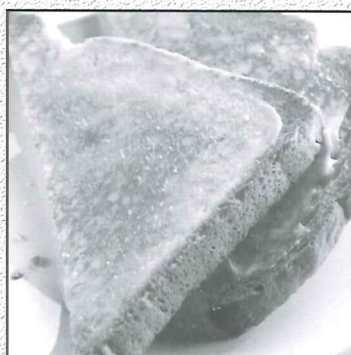
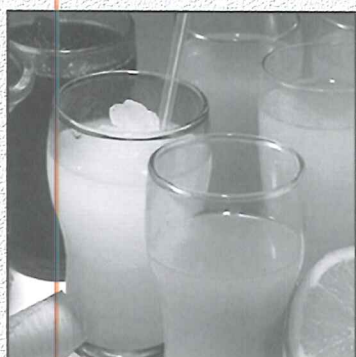
MENÚ DIARIO

C/ Jacinto Benavente, 6
46460 SILLA - Valencia

Tel. 96 120 07 12



Local para Despedidas y Celebraciones
Terraza de Verano



Vicente Aleixandre, 12 Bajo - 46460 Silla (Valencia)
Telefono: 96 121 04 80



CARPINTERIA DE ALUMINIO Y ACERO

José P. Cervera Mulet

www.alusil.es
info@alusil.es

Telefonos:

Taller: 96 121 29 81

Móvil: 639 08 24 29

Avda. L' Amet, s/n

46460 SILLA (Valencia)

Fax: 96 121 69 11

**CERVECERIA
PUCK**

Avda. Reyes Catolicos, 1 A
46460 SILLA · Valencia

*Especialidad en
Cerveza Nacionales
y de Importación*



*Gran Surtido en
Tapas Variadas*



Suministros Paiporta

P. Ind. Canyada Dels Codonyers
C/Principal esquina C/11
Parcela 504/A

Ap. Correos 382
46220 Picassent-Valencia

Tlf. 961 222 275
Fax. 961 233 359

e-mail: [sumpaiporta @sumpai.es](mailto:sumpaiporta@sumpai.es)

TALLERES BARTOM

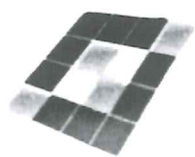
REPARACIÓN DEL AUTOMÓVIL



EXPOSICIÓN Y SERVICIO VENTA

C/ TRINIDAD, 12 TEL.96 120 06 57 – 46460 SILLA

Cerâmicas y Alicatados



ALPA

**Exposición de Azulejos
Pavimentos de Gres y
Rústicos
Saneamiento y Grifería,
Mamparas Baño y
Accesorios**



Avda. del Palmar, 4 (pol. l'Alteró)
Tel. 96 120 04 09
Fax. 96 120 20 65
46460 SILLA · Valencia

Llenceria,
Merceria
i Tèxtil

Lorena



TOTA CLASE
DE TELES,
ENTRETELES, BOTONS
I PUNTILLES

SE HACEN ARREGLOS
DE COMPOSTURAS



LENCERIA
MERCERIA Y TEXTIL

C/. Dels Forns, 3 · Tel. 96 121 79 49
46460 SILLA · Valencia



*Racó
del Vent*

Bar - Cafetería

Avenida de Alicante, 74-bajo
Tlfo. 96 184 14 15

CALCERS *Chanza*



*Se hacen zapatos a medida
de fallera, novia y fiesta*



*Zapatos baile: Señora y Caballero
con diferentes modelos y adornos*

*Gran surtido en alpargata valenciana plana y
con cuña, zapatos de Torrentí*

C/. SANT JAUME, 44 • TEL. 96 123 10 91 • 46290 ALCASSER

Tasca

Tapas y Sartencitas

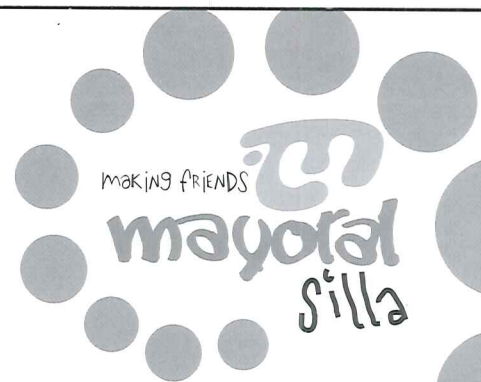
El Rovell

Especialidad en Cocina Creativa y Arroces Melosos

Reservas:

Avda. Alicante, 64 bajo
46460 Silla (Valencia)

Tel. 961 843 357
658 625 797



La teua tenda Mayoral. Roba Infantil i Juvenil

Avda. Reyes Católicos, 11 Tlfo: 96 121 76 95
46460 Silla VALENCIA



ANABEL MACHANCOS



C/VALENCIA, 15 - 46460 Silla (VALENCIA) - TEL. 96 121 29 21

TU DESPEDIDA
POR 40€ TODO

SALON VENEZIA

SALON VENEZIA
 CAMI NOU 91
 BENETUSSER
 96.396.42.97



CENTRO MESA
 TABLA JAMON Y QUESO
 TABLA IBERICOS
 TABLA PATES
 LANGOSTINOS BELLAVISTA

+

CENTRO MESA
 CONEJO AL AJILLO
 y
 CHULETAS CON
 PATATAS A LO POBRE

+

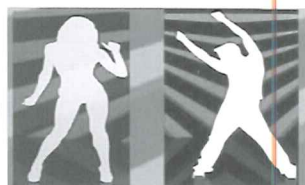
POSTRE
 SORBETE

+

CAFE

+

ESPECTACULO



+

BUS

+

**ENTRADA
 DISCOTECA**



+

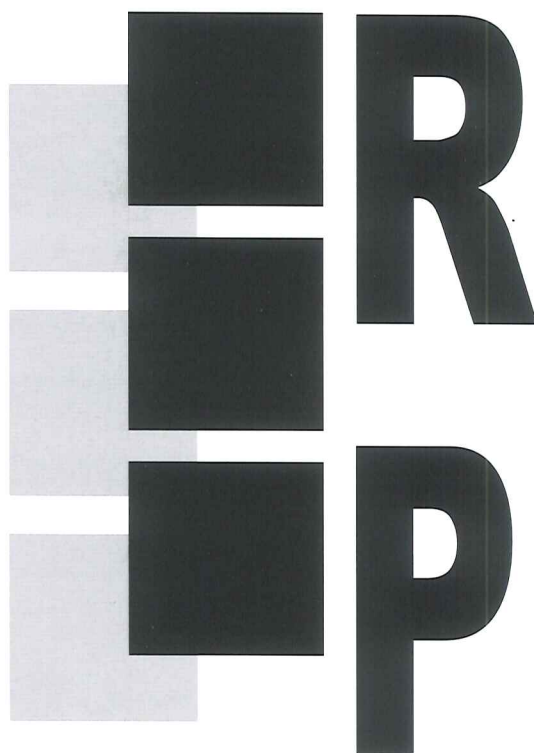
**BUS
 A CASA**





CONSTRUCCIONS Reynal i Pascual s.l.

- * REFORMES EN GENERAL
- * XALETES
- * VIVENDES
- * TERRASES
- * NAUS INDUSTRIALS
- * MANTENIMENT DE EMPRESES
- * PINTURA
- * ALUMINI
- * FONTANERIA
- * ELECTRICITAT
- * FUSTERIA
- * ESCAIOLA



C/ JAUME EL JUST
46460 SILLA
675 560 547 / 620 891 167

MESÓN



CARNES A LA BRASA

ESPECIALIDAD EN PRODUCTOS DE LEON Y GALICIA

Hernán Cortés, 147 Tel. 96 121 16 20 46460 SILLA · Valencia

Forn PLANELLS

Especialidad en:

BOLLERIA

PASTELERIA

DULCE Y SALADA

C/ Planells, 97
Tel. 96 120 38 28
46460 SILLA · Valencia

**RECAMBIOS Y ACCESORIOS
DEL AUTOMOVIL**

CELFER

Avda. País Valencià, 6 46460 Silla (Valencia)
Tels. 96 121 19 41 - 96 121 22 41
Fax. 96 121 16 77



A. GIMENO, S.L.

ASESORIA:

FISCAL * CONTABLE * LABORAL * GESTORÍA

ASSEGURANCES:

VIDA * PENSIONES * HOGAR * COMERCIO * SALUD * VEHÍCULOS



adeslas

SEGUROS DE SALUD

C/ Valencia, 71 · 46460 SILLA · Valencia
Tel. 96 120 00 79 - Fax 96 121 01 35
e:mail: asesoria@asesoriagimeno.es



Clínica Podològica

Amparo Benaches

Nº col: 2239

QUIROPODIAS - PIE DIABETICO - PIE INFANTIL
TRATAMIENTO DE HONGOS Y VERRUGAS PLANTARES
PLANTILLAS
PATOLOGIAS EN GENERAL DEL PIE

Avda. Reis Catòlics, 28 - SILLA - Tel. 96 120 12 99

JOYERIA

Grecia
Pastor Hnos., C.B.

Distribuidor Oficial:

ADOLFO DOMINGUEZ	JUST cavalltime JUST cavalli jewelry	Barbie
TIME FORCE	Luxury	PADOVANI
MISS SIXTY	JOYERIA <i>Grecia</i> Plaça Mercat Vell, 1 Tel. 96 121 28 84 46400 SILLA (Valencia)	ROBERTO VERINO

Joyería - Relojería
Artículos de Regalo

Plaça Mercat Vell, 1 - Tel. 96 121 28 84 - SILLA

Bar - Restaurante

PAYMER

Avda. Alicante, 44
Tel. 96 120 01 98
SILLA

Especialidad en comidas y Pulpo a la Gallega
Mariscadas - Variedad en bocadillos y tapas



Servicio esmerado.

Salón para COMUNIONES, BAUTIZOS, RECEPCIONES Y DESPEDIDAS



FERRETERÍA

MORERA

José Magalló Morera

- BRICOLAJE
- MENAJEDMENAJE
- CERRAJERIA
- PERSIANAS Y TOLDOS
- MOSQUITERA DE ALUMINIO
- ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN
- DUPLICADOS LLAVES Y TELEMANDOS
- ACCES. FONTANERIA
- PINTURAS

Plaça Era de la Catarra, 2 Dta. - Telf. y Fax 96 120 07 63

46460 SILLA (Valencia) • www.fmorera.com

RESTAURANT

La Sequiota



Dirección: SERGIO Y CARLOS ESTEVENS

EL PALMAR · Valencia

LOCAL CLIMATIZADO

Especialidad: Paellas a Leña, All i Pebre,
Zarzuela de Mariscos,
Arroz a Banda, Mariscos, Fideüa

C/ Vicente Baldovi, 9
Tel. 96 162 03 16 - 96 162 01 51
Móvil. 689 011 140 - Fax. 96 162 01 51

***Bodas, Banquetes, Comuniones,
Celebraciones Familiares y
Comidas de Empresa***



dels forns 33
46460 Silla
96 120 12 03

disco

PIRAMIDE

LAIA

sonido e iluminación



...la primera Disco Pirámide Móvil de España

MÁS DE 40 METROS DE ESTRUCTURA DE ALUMINIO

11 METROS DE ALTURA, 12 METROS DE BASE

8.000 W DE SONIDO PROCESADO

40.000 W DE LUZ ESPECTACULAR Y EFECTOS ESPECIALES

1 CAÑÓN AÉREO

FIESTA DE LA NIEVE

TODO CON LA MEJOR MÚSICA

AMBIENTE Y FIESTA GARANTIZADA A CARGO DE DJ CHUSEP

Avda. Alicante, 66 · 46460 SILLA · Valencia

Tel: 686 25 61 43





ALDIESPORT

FABRICA DE TROFEOS DEPORTIVOS

TROFEOS · LLAVEROS · INSIGNIAS · PERGAMINOS



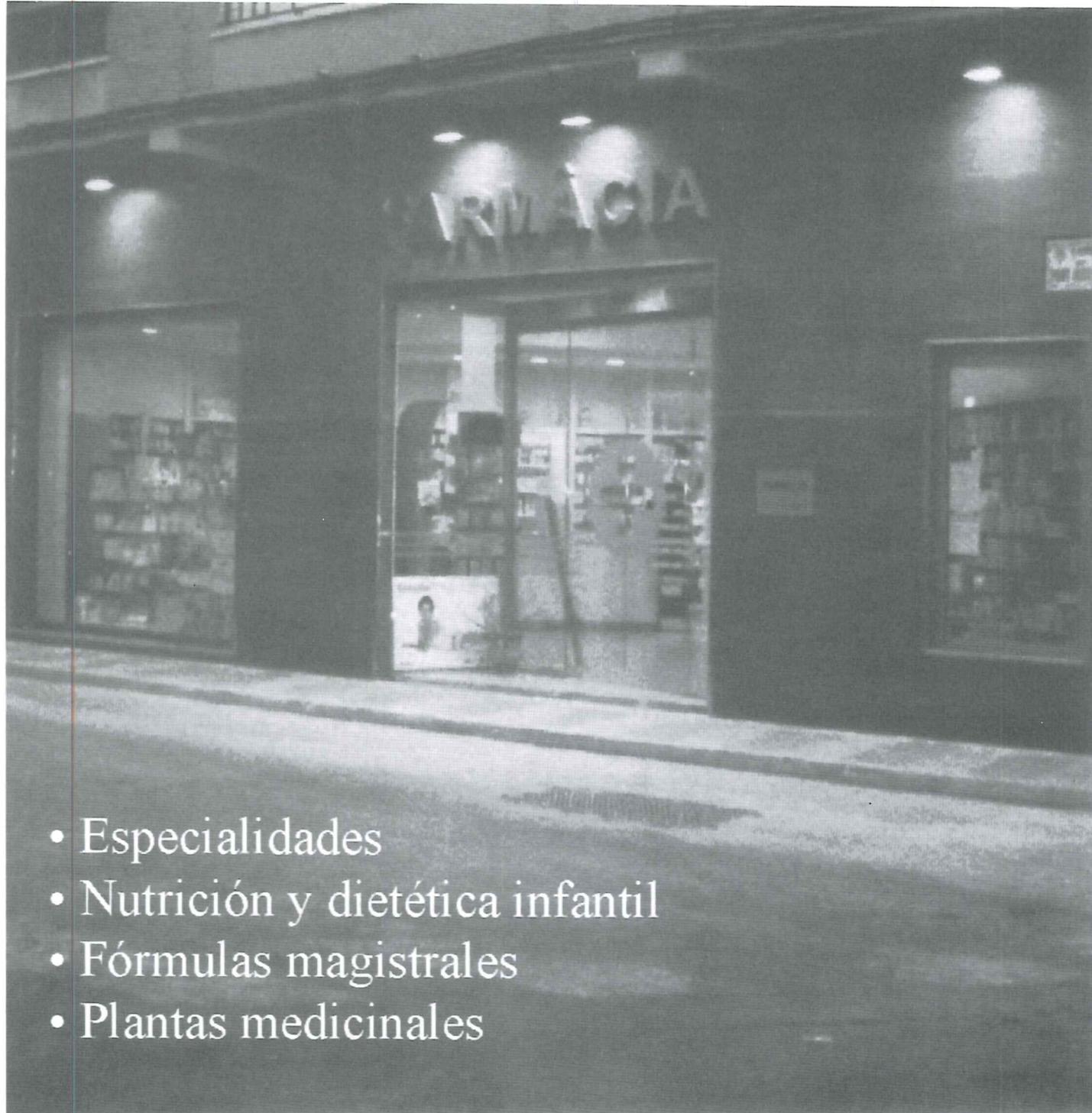
*Diseño por Encargo · Artículos Regionales
Artículos Religiosos*

Maestro Sanchis Almiñano, 8 bajo

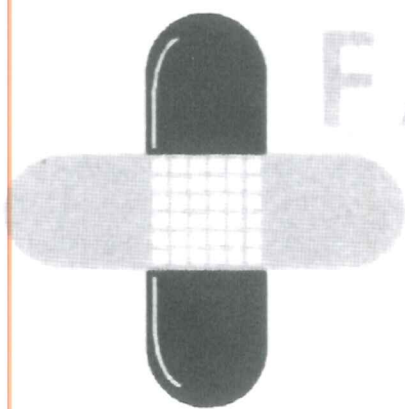
Tel · Fax. 96 155 65 11

46900 TORRENT · Valencia

aldiesport@aldiesport.com
www.aldiesport.com



- Especialidades
- Nutrición y dietética infantil
- Fórmulas magistrales
- Plantas medicinales



FARMACIA

Ramos

Dr. Eduardo Ramos Sevillano

C/ Peset Aleixandre, nº 67
46460 SILLA (Valencia)

Tel.: 96 121 66 36

ADMINISTRACION DE LOTERIA Nº 1

SALVADOR VTE. HOSTALET ALBA

Donde puede encontrar LOTERIA NACIONAL
Sin desplazarse, venta de decimos y numeros completos

“REPARTO DE MUCHOS PREMIOS”
Lotería del Jueves, Primitiva, Bonoloto,
Quiniela y Gordo de la Primitiva

PRUEBA SU SUERTE EN:

C/ Rambla Independencia, 9 - Bajo
46460 SILLA · Valencia · – TEL. 96 121 22 81

The logo for INTERMOBEL is displayed in a bold, sans-serif font. The letters are dark grey and are set against a background of a light grey grid. The 'I' is particularly tall and narrow, while the 'E' and 'B' are wider and more prominent.

Creando Hogar desde hace 25 años

SILLA • C/. Sueca, 52 • Tel. 96 121 23 70

www.mueblesintermobel.com



CLÍNICA

José Calabuig Escuder
PODÓLOGO

*Afecciones de los pies
Correctores digitales
Cirugía Podológica
Ortopodología infantil y adulta
R.X.*

SILLA

Lunes- Miércoles (mañanas)
Martes, Viernes (tardes)

CATARROJA

Martes, (mañanas)
Lunes- Miércoles-Jueves (tardes)

SILLA

Rambla Independencia, 20-2º-4ª
Tel. Consulta. 96 121 04 02

CATARROJA

Ribalta, 16. Tel. Consulta. 96 126 38 13

MILCOSAS

Artículos de regalo
Arreglos florales
Detalles para boda
Bautizos, Comuniones

C/ Vicente Aleixandre, 5
Tel. 636 41 48 05
46460 SILLA · Valencia



AUTO-ESCUELA

DELTA-3

www.autoescueladelta3.com

TODOS LOS PERMISOS DE CONDUCIR A TU ALCANCE
"A-1"."A"."B"."C-1","C"."D-1","D",y "E"

**FACILIDADES DE PAGO
ABIERTO TODO EL DIA**



¡¡¡Búscanos y haz tu sueño realidad!!!

C/ Valencia, 68 - 46460 SILLA (Valencia) - Tel. 96 121 14 02

A stylized handwritten signature in black ink. The signature consists of a large, bold, slanted letter 'J' followed by 'V. Navarro'. A horizontal line is drawn across the middle of the signature, and a small circle is at the end of the vertical stroke of the 'J'.

José Vicente Navarro Domínguez
ASESOR INMOBILIARIO

VENTAS - ALQUILERES - PISOS
CASAS - NAVES INDUSTRIALES
SOLARES

FINANCIAMOS EL 100 %

Rambla de la Independencia, 6
Tel. 96 120 17 18
46460 SILLA · Valencia

Peluqueria Yohana Moreno

- ★ Moños de Fallera
- ★ Cortes y Peinados a la última
- ★ Colores que miman tu cabello
- ★ Lo mejor en extensiones 100% cabello natural

**Premiamos
tu
Fidelidad**

**15% dto
Depilacion
(hasta 31 Marzo)**



**Maquillaje y
Moño Fallera
38 €**

**Plataforma
Vibratoria
1 €**

- ★ Higienes Faciales
- ★ Maquillajes
- ★ Manicuras Pedicuras
- ★ Uñas Porcelana y Gel
- ★ Tintey Permanente de Pestañas
- ★ Depilaciones: convencional y laser
- ★ Piercings

**C/ Pere el Cerimoniós - 46460 Silla (Valencia)
Tlfo: 96 321 00 68 - Miercoles Cerrado**

Mármoles y Granitos

TURIA

Vicente B Granero

www.marmolesturia.com

marmolesturia@marmolesturia.com

administracion@marmolesturia.com

C/Catarroja, 4, C. - 46460 SILLA (Valencia)

Tel. 96 121 12 29 Fax 96 121 74 38

MARCOS Y CUADROS

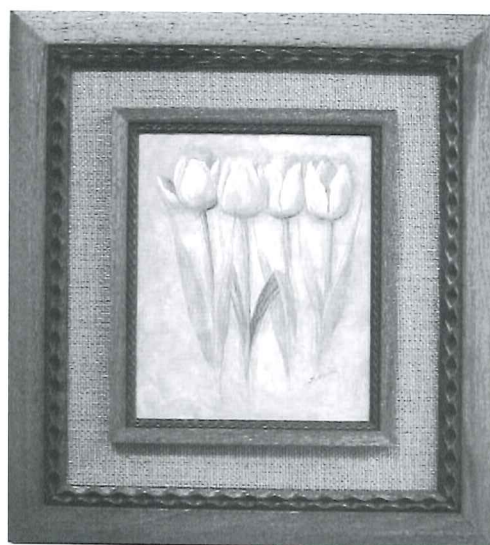
Láminas

Oleos

Acuarelas

Molduras

Reproducciones

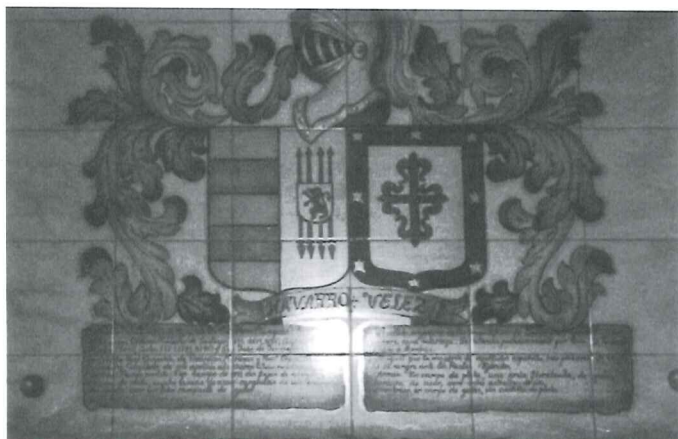


Avda. Jaime I, 2 bajo izqu. Tel. 96 120 04 79
46460 SILLA

cgresat@gmail.com

Restaurante

Hnos. Velez



Salón para banquetes

Avda. Espioca, 116
Tel. 619 178 472
46460 SILLA · Valencia

pastisseria
bon gust

26 AÑOS DE EXPERIENCIA

Abierto domingos y festivos.

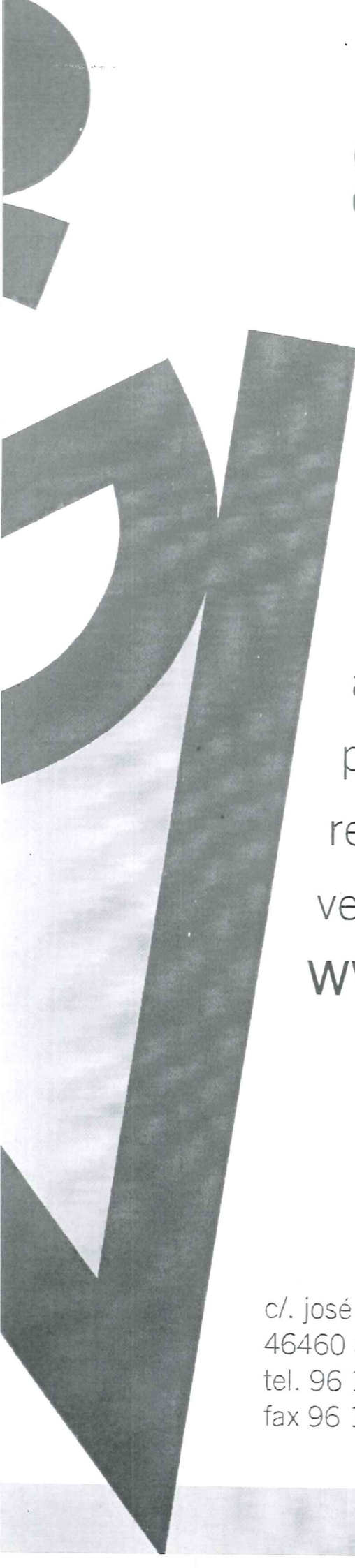
Servicio a domicilio llamando al 961 201 873

Disponemos de página web para que desde su casa pueda consultar y encargar todos nuestros productos

C/ BLASCO IBÁÑEZ, 7 - 46460 SILLA (Valencia)

PAG. WEB: www.pastisseriabongust.com

TEL. 961 201 873 - móvil 625 522 999



graficas vapa

diseño

artes gráficas

publicidad exterior

reclamos publicitarios

vestuario laboral y publicitario

www.graficasvapa.com

c/. José m.^a pemán, 38 bajo
46460 SILLA (Valencia)
tel. 96 120 04 41
fax 96 117 27 87

móvil 658 935 054
ventas@graficasvapa.com
www.graficasvapa.com

FARMACIA

BARRACHINA



Avda. Reyes Católicos, 18
Tel. 96 120 14 30
SILLA



**viajes
AMAZONA**

CVm-191-V

GRUPO
avantours

20 Agencias en Valencia y provincia a su servicio

- **Viajes de LUNA DE MIEL**
- **Vacaciones**
- **Fines de Semana y puentes**
- **EMPRESA**

Su asesoría de confianza en viajes

Oficinas en SILLA:

CENTRAL C/. Valencia, nº 105

Tel. 963 121 727

central@viajesamazona.es

Sucursal C/. San Rafael, nº 8

Tel. 96 120 12 87

amazona@avantours.es

www.viajesamazona.es

902 222 336

MUEBLES HOGAR
COCHINAS
ARMARIOS
CAJONERAS
PARQUET
REFORMAS

ARPIVAL
TU MEDIDA

MUEBLES BANC
COMPLEMENTOS
ACCESORIOS
GRIFERIA
MAMPARAS
HIDROMASAJE



C/ San Rafael, 10 (en frente del Parque)
46460 Silla - VALENCIA - España - Tel.96 121 92 87



**Construcciones
Rufino Cabañas S.L.U.**

Tel.-Fax: 96 120 31 89
Movil: 606 38 61 66
C/ Valencia, 113 Bajo
46460 SILLA (Valencia)

FRUTERIA EL CANTÓ

GERÓNIMO E ISABEL

PRECIO Y CALIDAD



**SERVICIO
A BARES**



**C/ ALBAL, 4 - SILLA
(JUNTO MERCADONA)**

**TEL. 961 175 717
MÓVIL. 625 955 432**

Zaragoza S.L.

ALQUILER DE MAQUINARIA
MOVIMIENTO DE TIERRAS
TRITURACIÓN Y RECICLAJE



TEL 96 1200064 FAX 961217129
EMAIL: ZARAGOZASL@telefonica.net

Sistemas integrales de climatización

Especialidad en Geotermia
y Aerotermia

Avda. Jaime I, s/n
46460 SILLA

Tel. 902 881 814
Fax: 96 121 84 48

info@climant-valencia.com
www.climart-valencia.com

CLIMart



Café Parc

CAFETERÍA, HELADERÍA

Paseig Albereda, 16 - 46460 SILLA

PALAU E HIJOS S.L.



LADRILLLOS CARA VISTA, TEJAS
BLOQUES DE VIDRIO, PRODUCTOS SIKA,
ARLITA, HERRAMIENTAS



MATERIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN

Avda. Albudor, 13
Tel · Fax. 96 120 04 74
46460 SILLA · Valencia

Floristeria Azahar

FLOR NATURAL Y ARTIFICIAL

Servicio a domicilio

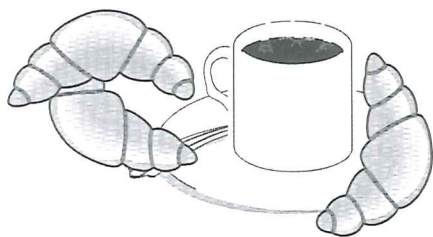
C/. San Roque, 29

46460 (SILLA)

Mov. 610 751 881

RACÓ DEL CAFENET

CAFÉ - CHOCOLATE
CROISSANTS



Avda. Reyes Católicos, 25

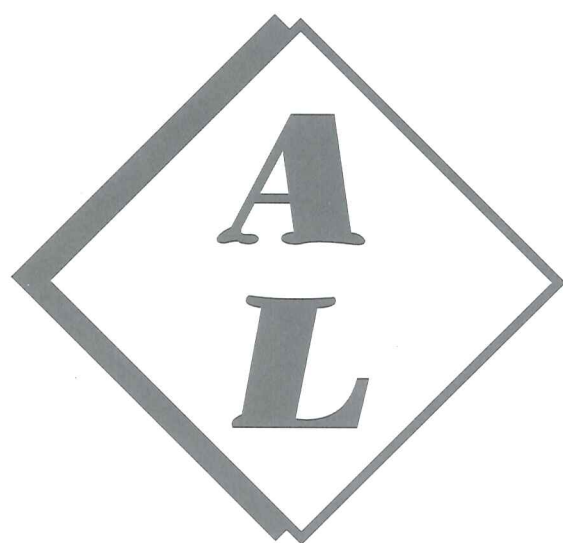
Tel. 96 120 20 53

MODA ELLA
ROBA SPORT
ROBA VESTIR
COMPLEMENTS
TALLES DE LA
36 A LA 52



C/ Valencia, 107 · Tel. 96 121 37 45
46460 SILLA · Valencia

ALICATADOS LEVANTINOS, S. L.



Venta y colocación de azulejos

Reformas en general

Especialidad en Cocinas y Baños

C/ Fco. Bohigues, n.º 47 - Tel. 96 121 32 66 - 46460 SILLA

Bar Rosales

➔ Desde 1984



Abierto todos los días a
partir de las 5
Desayunos y Almuerzos
populares
Tapas y Raciones Variadas
Cenas y Comidas por
encargo

Ven a ver todos
los partidos de
Liga.



Salón con
pantalla de 50\"/>

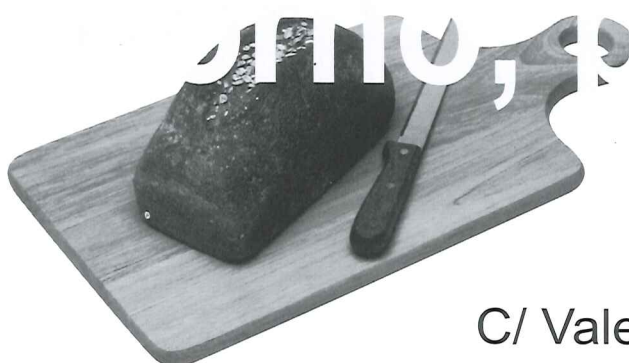


C/ Hernan Cortés, 143
46460 Silla (Valencia) Tlfo: 96 120 19 91

HORNO, PASTELERIA

Angeles Pons Soria

Especialistas en Pastas Caseras

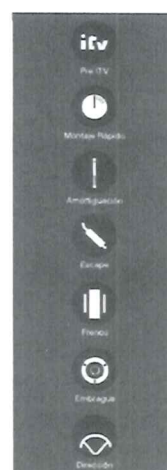


C/ Valencia, 79 Tel. 96 120 14 35
46460 SILLA

Cecaauto ● Taller J. Vte. Martínez



REPARACIÓN GENERAL DEL AUTOMOVIL



C/ Cooperativa, 8
Tel. 96 120 26 28
46460 SILLA

Criscer

Regalos

Bodas
Bautizos
Comuniones
Cumpleaños



NO BUSQUES MAS...

*Para que tus invitados recuerden tu celebración
con un regalo útil y original, cuidadosamente empaquetado...
para que no te tengas que preocupar*
Y CON UN PRECIO ANTI-CRISIS

Criscer

Mas de 3000 detalles a elegir
para mujer, hombre o niño

Estamos en Manises
C./ Ribera, 4
Pol. Industrial La Cova
Tel. 96 152 00 55

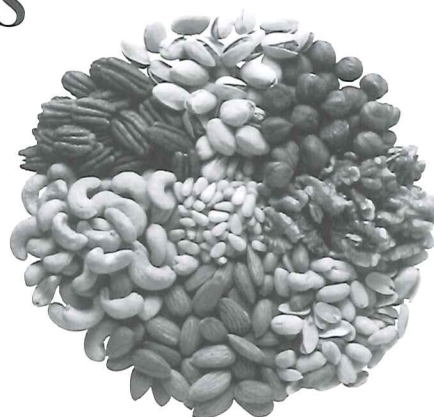
Traenos este folleto y te aplicaremos un descuento

Si no te lo crees visita para tu comodidad nuestra web: www.regaloscriscer.com

BODEGA * FRUTOS SECOS

REME

ABIERTO SABADOS Y DOMINGOS



Pollos Asados por encargo

***Gran variedad de Frutos Secos
Gominolas, Bebidas Refrescantes***

C/ Hernán Cortes, 136 · Tel. 96 120 39 08
46460 SILLA · Valencia

RUBIO
home

C/ València, 33
Tel. : 96 120 32 33
46460 Silla (València)

Casa Jacinto



II

**C/ Jaime I, 44
Tel. 96 117 10 20
46460 Silla (Valencia)**



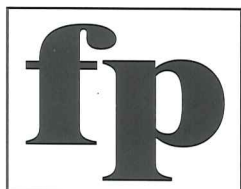
Carpintería

Francisco

Peris, s.l.

ESPECIALIDAD EN PUERTAS INTERIORES Y PUERTAS BLINDADAS
COCINAS DE MADERA - MUEBLES DE BAÑO

Plaça de l'Aliaga, 10 Pol. VII - Tel. 96 121 36 81 - movil 609 675 840
Exposició: Plaça Mercat Nou, 3 - 46460 SILLA (Valencia)



TANATORIO DE SILLA

Funeraria
Francisco
Peris S.L.



Tanatorio: Pl. Aliaga, s/n. Tel, 96 121 01 60 - Fax 96 121 38 11

Funeraria: Francisco Bohigues, 46 . Tel. 96 120 00 70

Tels. móviles: 609 67 58 40 - 629 68 95 21

46460 SILLA (Valencia)

CARNICERÍA CHARCUTERÍA

Ricardo Serrador

*Especialidad en Ternera
y Cordero Lechal*

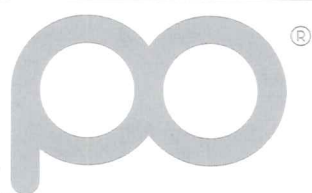
**EMBUTIDOS DE FABRICACIÓN
PROPIA**

C/ Dr. Fléming, 8 Tel. 96 120 23 72
46460 SILLA · Valencia

oir bien, vivir mejor

PiLAS
3x2

FELICES FALLAS



primera ópticos
MEDICA

Rambla Independencia, 10. 46460 Silla (Valencia). Tel.: 96 120 26 14.

insteval®

INSTALACIONES ELÉCTRICAS INSTALACIONES DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS PROYECTOS INDUSTRIALES



Instalaciones Eléctricas en general.
Centros de Transformación.
Lineas de Media Tensión
Redes de Baja Tensión
Instalaciones Eléctricas en Industrias



Trabajos en Tensión
- En Redes Aéreas
- En Redes Subterráneas



Instalaciones de protección contra incendios
- Detección y alarma
- Mangueras - BIE
- Extintores
- Rociadores automáticos
- Extinción en campanas de cocina



PROYECTOS INDUSTRIALES PARA:

- Instalaciones eléctricas en edificios
- Instalaciones receptoras de agua
- Instalaciones de Centros de Transformación
- Instalaciones de Lineas de Media Tensión
- Instalaciones de Lineas de Baja Tensión
- Instalaciones de Climatización y Calefacción
- Instalaciones solares Térmica y Fotovoltaica
- Instalaciones de receptoras de Gas
- Instalaciones de Protección contra Incendios
- Instalaciones de Alumbrado Publico
- Licencias de apertura de actividades
- Legalización de Comercios
- Certificados de Compatibilidad Urbanística
- Legalización de todo tipo de industrias y talleres

Empresa autorizada por el ministerio de industria para:

Instalaciones Eléctricas
Instalaciones de Climatización, Calefacción y ACS
Instalaciones de Protección contra Incendios
Mantenimiento de centros de Transformación
Mantenimiento de locales de publica concurrencia

ibbi
insteval®

Iborra Blesa Balmont Ingenieros, S.L.
C/ Echegaray, 8 bajo izda. - 46460 Silla - Valencia
Tel: 96 121 19 10 - Fax: 96 143 31 02
www.insteval.es - info@insteval.es

Electrodomestics

EURONICS



M^a Dolores López

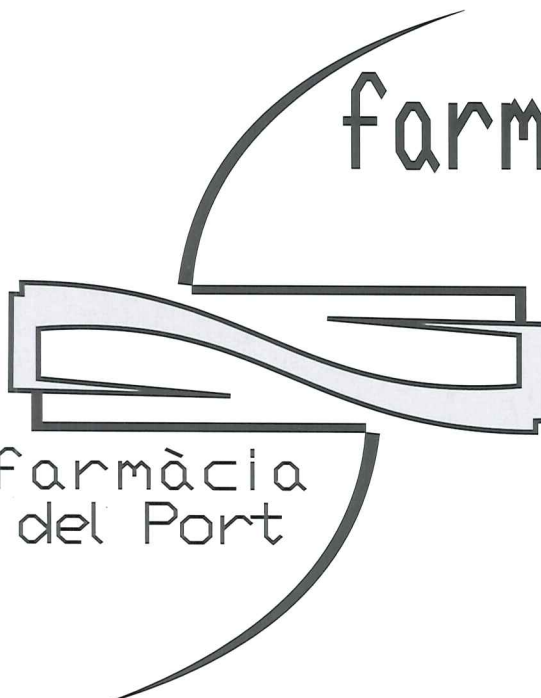
Electr. F. Doménech

C/ Jacinto Benavente, 1 - 46460 - SILLA

tel 961217505 • www.domenech.eu • euronics.silla@domenech.eu

farmacia del Port

Dra. Carmen Lozano Sahuquillo



farmàcia
del Port

Atención Farmacéutica Personalizada

Control de Peso

Deshabitación Tabáquica

Dermocosmética

Homeopatía y Fitoterapia

Plantas Medicinales

Fórmula Magistral

Cuidados del Bebe

Veterinaria

C/ del Port, nº 30 - Tel. 96 121 78 19 - 46460 SILLA (Valencia)

El Desvan



Desayunos y almuerzo populares

Tapas

Bocadillos

Sandwiches

Hamburguesas

Platos Combinados

Helados

Horchata y Granizados

Nueva Gerencia

Ven a vernos

!!! Que no te lo cuenten !!!

C/ Jacinto Benavente, s/n - 46460 Silla



Especialistas en equipos y sistemas de impresión

**CONSUMIBLES INFORMÁTICOS, IMPRESORAS
EQUIPOS MULTIFUNCIÓN, FAX**

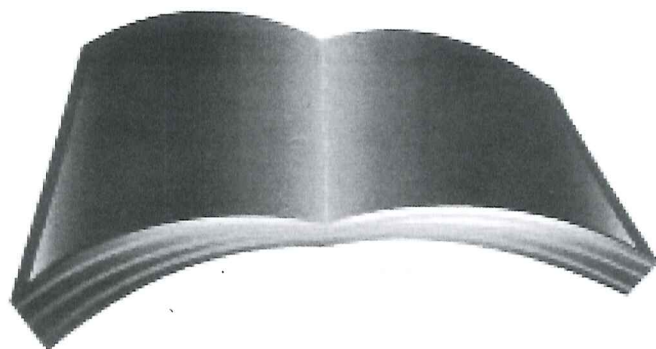
**NOEMA LES DESEA
FELICES FALLAS 2010**

INFORMACIÓN PARA FRANQUICIAS NOEMA

**C/ Marqués de dos aguas, 42 bajo
46220 PICASSENT**

Tel/Fax: 96 142 12 15

www.noemaconsumibles.com



ASEGEM

ASESORAMIENTO Y GESTIÓN DE EMPRESAS

FISCAL - LABORAL - CONTABLE - JURIDICO

“Les deseamos unas felices Fallas”

AGENTE DE SEGUROS



MAPFRE | VIDA

AGENTE FINANCIERO



GRUPO BANCO POPULAR
BANCO POPULAR ESPAÑOL

ASEGEM ASESORAMIENTO Y GESTION DE EMPRESA, S.L.

CL. HORTS, 9 Bajo SILLA (Valencia)

C.P. 46460 | TEL: 96 120 14 57 | FAX: 96 120 14 57

asesoria@asegem.com | www.asegem.com

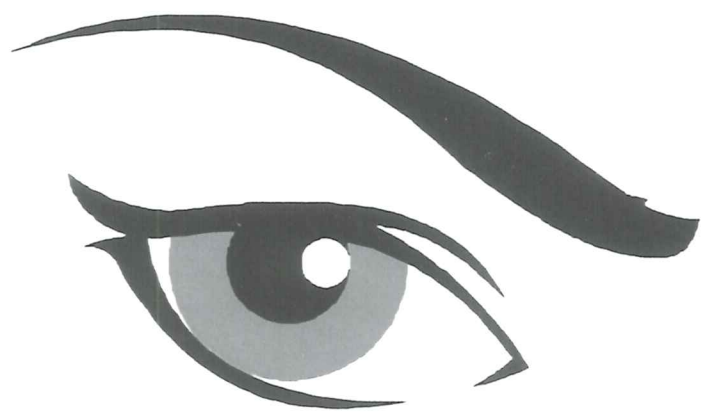
CACTUS
tattoo y piercing

PIERCING
Maria: 645 527 038

TATTOO
Chris: 605 072 344
Patrice: 606 599 283

Avda. Reyes Católicos, 22 bajo
46460 SILLA Valencia
swiss2008@hotmail.es

CENTRO ESTÉTICA

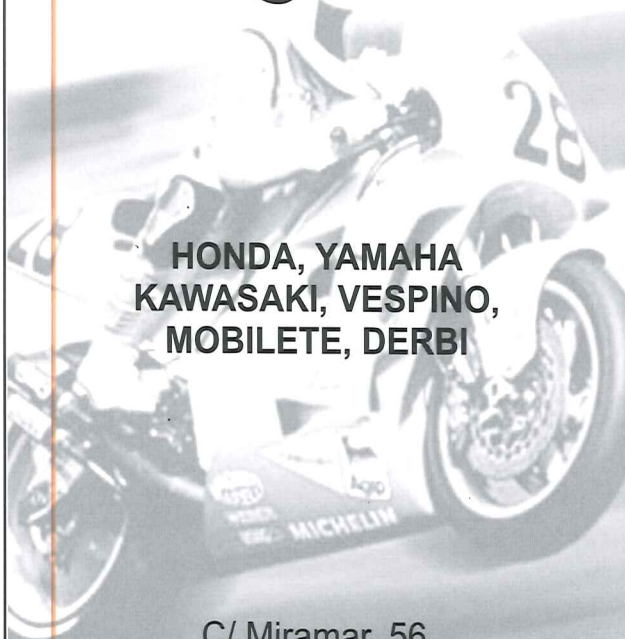


CARI

C/ Pilar, 25
46460 SILLA (Valencia)

Tel. 96 120 17 95
Móvil: 615 38 46 32

MOTO SERAFIN



HONDA, YAMAHA
KAWASAKI, VESPINO,
MOBILETE, DERBI

C/ Miramar, 56
Tel. 96 120 10 46
46460 SILLA · Valencia

Fruites i Verdures

RAMIREZ

Bona qualitat i bon preu



Avda. Reis Catòlics, 8
46460 SILLA · Valencia

Tels. 687 845 440 CRISTINA
687 845 436 EVA

relojería ZARAGOZÁ

C/ SAN JOSE, 1

96 120 27 05



COMPLEMENTOS



RELOJES
VENTA Y REPARACIÓN

CORTICASA

CORTINAS Y COMPLEMENTOS

Panel Japones Fundas nórdicas
Estores paquete Rellenos nórdicos
Visillos Fantasia Barras forja y metal
Habitaciones Juveniles Sección decoración

NUESTRA SECCION EN DECORACION

Jarrones - Revisteros - Piel - Portarretratos
Lamparas - Metal - Bandejas - Plaid - Cristal

Un ambiente distinto para cada casa:
moderno, funcional, étnico, elegante,
colonial. intimista, cálido, rústico,
minimalista, ...

AV. Reyes Católicos, 7
Tel: 96 121 10 89
46460 SILLA
(Valencia)

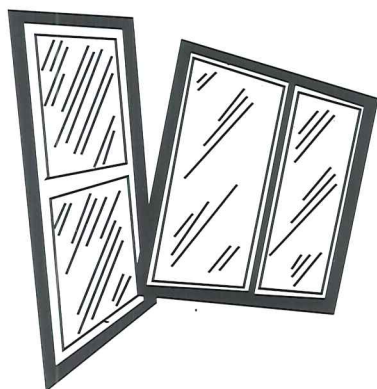
TALLER DE COMPOSTURAS

*Arreglos en prendas
de vestir
(particulares y tiendas)*

Abierto de Lunes a Viernes
de 9:00 a 13:00
de 15:30 a 19:00

Cristina - 96 120 34 15

C/ Jacinto Benavente, 3 bajo
46460 SILLA (Valencia)



METALCRIS

CARPINTERÍA DE ALUMINIO

• REJAS • VENTANAS • TOLDOS • PERSIANAS
• CRISTALERÍA • VIDRIERAS • MAMPARAS

C/ Valencia, 113 Bajo, Izda.
46460 SILLA (Valencia)

Móvil: 617 818 819
Tel. 96 184 04 43
metalcris@hotmail.com

FABRICANTE DE PINTURAS SAMY Y PINTAKOR

DECORACIONES
Gopi

GRAN SURTIDO EN:
Pinturas Piscinas, Suelos P.V.C.
Plásticos, Moquetas, Esmaltes,
Barnices, Fixos, Papeles Pintados y Cenefas

Distribuidor de productos:



Valentine



könig

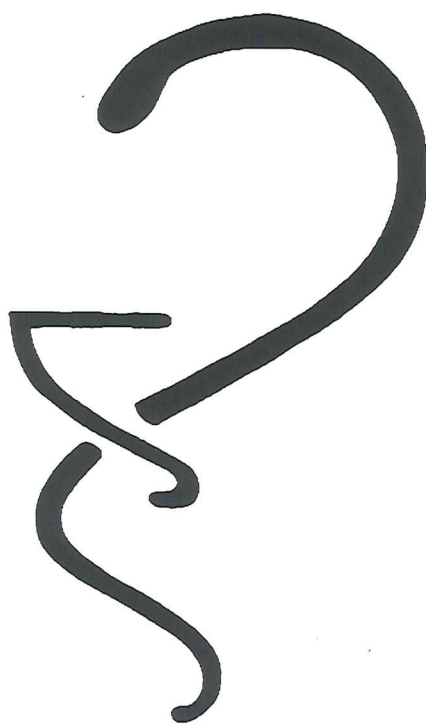


MADERSI

Avda. Reyes Católicos, 27
Tel. 96 121 09 02
46460 SILLA

Luis Vives, 12
Tel. 96 121 07 98
46460 SILLA

Farmacia



**M^a José Benaches
i Gastaldo**

C/. Jaume el Just, 8

Tel. 96 121 27 02 - Fax. 96 121 31 22

46460 SILLA (Valencia)

TECNOELECTRIC

*Mantenimiento industrial e
instalaciones electricas*



FRANCISCO FERNANDEZ PACHECO

*** PLACAS SOLARES**

*** INSTALACIONES ELECTRICAS DE TODO TIPO**

*** MANTENIMIENTO INDUSTRIAL**

*** CENTRO DE TRANSFORMACION**

*** LINEA DE BAJA Y MEDIA TENSION**

*** AIRE ACONDICIONADO**

Plaza España, 1 - bajo derecha

Tel. 627 768 804

Tel · Fax. Oficina. 96 120 38 04

46460 SILLA · Valencia

LA TERRA NOSTRA



***POLLASTRES A' LAST
MENJAR PER EMPORTAR***

DIMARTS A DIUMENGE: de 12:00h. a 16:00h.

Avda. Picassent, 1 C
(Front Contenidors)
46460 SILLA - Valencia
Telf: 665 697 597

Ferrando artisans

fundada en 1961



Desde 1961 transmitiendo de padres a hijos el amor y la dedicación por el trabajo bien hecho. Adaptando nuestros productos a los tiempos que corren y conservando la tradición en aquellos para los que no pasa el tiempo. Con la satisfacción de contar con la confianza de nuestros clientes. Dando el mejor servicio y la mejor calidad. Con el mismo entusiasmo del primer día. Así nos ganamos el pan desde 1961.

**HACEMOS TARTAS PARA
DESPEDIDAS DE SOLTEROS/AS**

Avda. Reyes Católicos, 29 - Tel. 96 120 15 46



Telehorta Silla

CANAL 26

**Vos desitja bones festes i
agraeix a tots els seus socis-
col·laboradors tot el suport
incondicional amb el que
sempre contem.**

**Os desea felices fiestas y
agradece a todos sus socios-
colaboradores el apoyo
incondicional con el que
siempre contamos**

www.telehorta.com

Tel. 96 120 21 76 telehorta@telehorta.com

TARGETA DE COMPRA LOCAL

Paga en 6 mesos sense interessos



**SOL·LICITA-LA
A L'OFICINA DE CAIXA POPULAR
O ALS COMERÇOS ASSOCIATS A AESI**

 **caixa
popular**

Av. Reis Catòlics, 20 SILLA

Falla Reis Catòlics

